



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์จับความรู้ผู้เชี่ยวชาญ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี (งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา) โทร.๒๖๔๕
 ที่ ศธ ๖๓๙๓(๒๑)/ ๒ ๐ ๖ ๕ วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๕
 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าสู่สัมมนา

เรียน คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์

ด้วย นางสาว วลัยพร มหาไม้ รหัสประจำตัว ๕๓๒๑๓๒๐๔๔ นักศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการความรู้) ภาคพิเศษ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี อยู่ในระหว่างการทำแผนการศึกษาการค้นคว้าแบบอิสระในหัวข้อ “ระบบการจัดการความรู้หน่วยวิจัย วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่: Knowledge Management System for Research Unit, College of Arts, Medic and Technology, Chiang Mai University” มีความประสงค์ขอเข้าสู่สัมมนาเก็บข้อมูลคุณภูมิมา ประสิทธิ์อยู่ศิลป์ หัวหน้างานวิจัยบริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ โดยวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเข้าใจโครงสร้างการบริหารงานวิจัยเป็นอย่างดี ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อตัวนักศึกษาในการทำค้นคว้าแบบอิสระ

ในการนี้ วิทยาลัยฯ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาดังกล่าว เข้าสู่สัมมนาเก็บข้อมูล เพื่อให้ประกอบการศึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ ในวันที่พฤหัสบดีที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น. โดยนักศึกษาจะเป็นผู้ประสานงานด้วยตนเอง ทั้งนี้สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นางสาววลัยพร มหาไม้ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๕๖-๖๖๗๐-๕๑๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักเป็นพระคุณยิ่ง

(อาจารย์ ดร.ปิติพงษ์ ยอดมงคล)

คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

บทวิเคราะห์จับความรู้ผู้เชี่ยวชาญ

คุณกัญติมา ประสิทธิ์อยู่ศิลป์

หัวหน้างานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์

คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันพฤหัสบดีที่ 30 สิงหาคม 2555 เวลา 14.00 น.

ผู้เข้าร่วมการประชุม

หัวหน้างานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และผู้เกี่ยวข้อง

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งให้ทราบ

- แจ้งความเป็นมาของการค้นคว้าอิสระ

วาระที่ 2 กำหนดภารกิจสำคัญหรืองานวิกฤติ (Critical Task Knowledge)

- ลักษณะโครงสร้างการบริหารงานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์
- กระบวนการทำงานของหน่วยวิจัย
- ระดับความรู้ของงาน (Task Knowledge) ที่จำเป็นสำหรับงานวิกฤติ (Critical Task Knowledge) หรืองานย่อย (Subtask) ภายใต้การบริหารหน่วยวิจัย
- วิธีแก้ปัญหาหรือการตัดสินใจ

วาระที่ 3 กำหนดตัวผู้เชี่ยวชาญและคณะผู้ปฏิบัติ (Communication of Practice)

วาระที่ 4 กรณีศึกษา

วาระที่ 5 วาระอื่นๆ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี (งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา)โทร.๒๖๔๕

ที่ ศธ ๖๓๙๓(๒๑)/๒๐๖๖

วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าถึงสารสนเทศ

เรียน คณบดีคณะเศรษฐศาสตร์

ด้วย นางสาว วลัยพร มหาไม้ รหัสประจำตัว ๕๓๒๑๓๒๐๔๔ นักศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการความรู้) ภาควิชา วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี อยู่ในระหว่างการดำเนินการศึกษาการค้นคว้าแบบอิสระในหัวข้อ “ระบบการจัดการความรู้หน่วยวิจัย วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่: Knowledge Management System for Research Unit, College of Arts, Medic and Technology, Chiang Mai University” มีความประสงค์ขอเข้าถึงสารสนเทศ ข้อมูล คุณกุลชรี กฤษฎาธิการกุล หัวหน้างานวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ คณะเศรษฐศาสตร์ โดยวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเข้าใจ โครงสร้างการบริหารงานวิจัยเป็นอย่างดี ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อดวงการศึกษาในทำการค้นคว้าแบบอิสระ

ในการนี้ วิทยาลัยฯ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาดังกล่าว เข้าถึงสารสนเทศเก็บข้อมูล เพื่อใช้ประกอบการศึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ ในวันที่จันทร์ที่ ๒๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น. โดยนักศึกษาจะเป็นผู้ประสานงานด้วยตนเอง ทั้งนี้สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นางสาววลัยพร มหาไม้ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๖-๖๖๗/๐-๘๑๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักเป็นพระคุณยิ่ง

(อาจารย์ ดร.ปัทมาพร ยอดมงคล)

คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

บทวิเคราะห์จับความรู้ผู้เชี่ยวชาญ
 คุณกุลชรี กฤษณาภิการกุล
 หัวหน้างานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์
 คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 วันจันทร์ที่ 27 สิงหาคม 2555 เวลา 14.00 น.

ผู้เข้าร่วมการประชุม

หัวหน้างานงานวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ
 ผู้เกี่ยวข้อง

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งให้ทราบ

- ชี้แจงความเป็นมาของการค้นคว้าอิสระ

วาระที่ 2 กำหนดภารกิจสำคัญหรืองานวิกฤติ (Critical Task Knowledge)

- ลักษณะโครงสร้างการบริหารงานวิจัยและวิเทศสัมพันธ์
- กระบวนการทำงานของหน่วยวิจัย
- ระดับความรู้ของงาน (Task Knowledge) ที่จำเป็นสำหรับงานวิกฤติ (Critical Task Knowledge) หรืองานย่อย (Subtask) ภายใต้การบริหารหน่วยวิจัย
- วิธีแก้ปัญหาหรือการตัดสินใจ

วาระที่ 3 กำหนดตัวผู้เชี่ยวชาญและคณะผู้ปฏิบัติ (Communication of Practice)

วาระที่ 4 กรณีศึกษา

วาระที่ 5 วาระอื่นๆ



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

ความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากรสายวิชาการ
วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คำชี้แจง

1. การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความรู้ความเข้าใจด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากรสายวิชาการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. โปรดตอบแบบสอบถามทุกข้อในแต่ละตอน เพื่อความถูกต้องและสมบูรณ์ของการศึกษา ผลที่ได้จะนำไปใช้เป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาบุคลากรและการจัดทำระบบการจัดการความรู้ของหน่วยงานวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
3. การศึกษาครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าแบบอิสระ หัวข้อ ระบบการจัดการความรู้ของหน่วยงานวิจัย วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
4. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 11 ข้อ

ตอนที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 19 ข้อ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ข้อมูลการตอบแบบสอบถามของท่านจะนำไปใช้เพื่อการศึกษาวิจัยในภาพรวมเท่านั้น ไม่มีผลกระทบต่อตัวท่านหรือหน้าที่การงานของท่านแต่ประการใด แต่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาวิจัยเพื่อหาแนวทางพัฒนาการบริหารงานวิจัย วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความอนุเคราะห์ครั้งนี้

นางวลัยพร สิงห์คำฟู

นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ที่เป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. ท่านปฏิบัติงานประจำสาขาวิชาใด

การจัดการความรู้

วิศวกรรมซอฟต์แวร์

แอนิเมชัน

การจัดการสมัยใหม่และเทคโนโลยีสารสนเทศ

2. ระยะเวลาการปฏิบัติงานของท่าน ระยะเวลา.....ปี.....เดือน

3. ท่านเคยมีประสบการณ์การทำวิจัยหรือไม่

ไม่เคย (ข้ามไปข้อ 6) เนื่องจาก.....

เคย โปรดระบุประเภทและระดับโครงการวิจัย

ประเภทโครงการวิจัย	ระดับโครงการวิจัย				ไม่เคยมีประสบการณ์
	สถาบันหรือจังหวัด	ชาติ	ภูมิภาคอาเซียน	นานาชาติ	
1) โครงการวิจัยเชิงวิชาการ					
2) โครงการวิจัยและพัฒนา					
3) โครงการวิจัยเพื่อท้องถิ่น					

4. ท่านมีงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือไม่

ไม่มี เนื่องจาก.....

มี โปรดระบุประเภทและระดับการตีพิมพ์เผยแพร่

ประเภทผลงานตีพิมพ์	ระดับผลงานตีพิมพ์				ไม่มีผลงานตีพิมพ์
	สถาบันหรือจังหวัด	ชาติ	ภูมิภาคอาเซียน	นานาชาติ	
1) รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์					
2) งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ					
3) การเผยแพร่งานวิจัยในประชุมวิชาการแบบบรรยาย (Oral Presentation)					
4) การเผยแพร่งานวิจัยในประชุมวิชาการแบบโปสเตอร์ (Poster)					

5. ท่านมีผลงานสร้างสรรค์หรือไม่

- ไม่มี (ข้ามไปข้อ 8) เนื่องจาก.....
- มี โปรดระบุประเภทและระดับงานสร้างสรรค์

ประเภทงานสร้างสรรค์	ระดับงานสร้างสรรค์					ไม่มีผลงานสร้างสรรค์
	สถาบันหรือจังหวัด	ชาติ	ความร่วมมือระหว่างประเทศ	ภูมิภาคอาเซียน	นานาชาติ	
1) ทัศนศิลป์ (Visual Arts)						
2) ศิลปะการแสดง (Performing Arts)						
3) วรรณศิลป์ (Literature)						

6. ท่านเคยเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์หรือไม่

- ไม่เคย เนื่องจาก.....
- เคย โปรดระบุประเภทและระดับการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

ประเภทงานสร้างสรรค์	ระดับการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์					ไม่เคยเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์
	สถาบันหรือจังหวัด	ชาติ	ความร่วมมือระหว่างประเทศ	ภูมิภาคอาเซียน	นานาชาติ	
1) ทัศนศิลป์ (Visual Arts)						
2) ศิลปะการแสดง (Performing Arts)						
3) วรรณศิลป์ (Literature)						

7. ท่านเคยตีพิมพ์บทความวิชาการ (Academic Paper) หรือไม่

- ไม่เคย เนื่องจาก.....
- เคย โปรดระบุประเภทและระดับการตีพิมพ์บทความวิชาการ (Academic Paper)

ประเภทบทความวิชาการ	ระดับการตีพิมพ์บทความวิชาการ				ไม่เคยตีพิมพ์
	สถาบันหรือจังหวัด	ชาติ	ภูมิภาคอาเซียน	นานาชาติ	
1) บทความวิชาการในหนังสือพิมพ์					
2) บทความวิชาการภายในหน่วยงาน					
3) บทความวิชาการตีพิมพ์ในวารสาร					
4) บทความวิชาการเสนอในประชุมวิชาการแบบบรรยาย (Oral Presentation)					
5) บทความวิชาการเสนอในประชุมวิชาการแบบโปสเตอร์ (Poster)					

8. ท่านทราบหรือไม่ว่า การทำวิจัย เป็นส่วนหนึ่งของภาระงานที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กำหนด

- ทราบ ไม่ทราบ

9. ท่านคิดว่างานวิจัยมีความสำคัญต่อความก้าวหน้าด้านอาชีพของท่านหรือไม่

- มีความสำคัญในระดับมากที่สุด
 มีความสำคัญในระดับมาก
 มีความสำคัญในระดับปานกลาง
 มีความสำคัญในระดับน้อย
 มีความสำคัญในระดับน้อยที่สุด
 ไม่มีความสำคัญ

10. ท่านต้องการรับทราบข่าวสารวิจัยช่องทางใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ระบบ E-Office
 E-Mail มหาวิทยาลัย (xxx@cmu.ac.th)
 E-Mail ส่วนตัว
 บอร์ดประชาสัมพันธ์
 ระบบการจัดการความรู้ (Knowledge Management System)
 อื่นๆ โปรดระบุ.....

11. อะไรเป็นสาเหตุกระตุ้นให้ท่านอยากทำวิจัย (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ความก้าวหน้าด้านอาชีพ
 เป็นส่วนหนึ่งของภาระงานที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กำหนด
 เงินทุนอุดหนุนการวิจัย
 อื่นๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในระดับความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ข้อละ 1 ช่อง โดยมีค่าน้ำหนัก ดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อยู่ในระดับมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อยู่ในระดับมาก

ระดับ 3 หมายถึง ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อยู่ในระดับน้อย

ระดับ 1 หมายถึง ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อยู่ในระดับน้อยที่สุด

ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	ระดับความรู้					สำหรับ ผู้วิจัย
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	
1. ท่านทราบความหมายของ “งานวิจัย”						
2. ท่านทราบความหมายของ “งานสร้างสรรค์”						
3. ท่านทราบความหมายของ “ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรอง”						
4. ท่านทราบความหมายของ “วารสารระดับชาติ”						
5. ท่านทราบความหมายของ “วารสารระดับนานาชาติ”						
6. ท่านทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายในประเทศ”						
7. ท่านทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายนอกประเทศ”						
8. ท่านมีความรู้เรื่อง “ทรัพย์สินทางปัญญา”						
9. ท่านมีความรู้เรื่อง “จรรยาบรรณนักวิจัย”						
10. ท่านมีทราบขั้นตอนการขอทุนวิจัย						
11. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการเขียนโครงการวิจัย						
12. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการจัดทำรายงานการวิจัย						
13. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการเขียนบทความงานวิจัย						
14. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับประกาศ ระเบียบ มข. ที่เกี่ยวข้อง กับงานวิจัย						
15. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบายการวิจัย ของ มข.						
16. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบายการวิจัย ของชาติ/ภาคเหนือ						
17. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการของบประมาณเพื่อการตีพิมพ์						

ความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	ระดับความรู้					สำหรับ ผู้วิจัย
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	
18. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการขอทุนเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการ						
19. ท่านมีความรู้การประกันคุณภาพการศึกษา องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย						

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-ขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม -



ภาคผนวก ค
ผลแบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง ความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
ของบุคลากรสายวิชาการ
วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ผลแบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง ความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากรสายวิชาการ
วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางแสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามแยกตามสาขาวิชา

สาขาวิชา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
การจัดการความรู้	9	16.67
วิศวกรรมซอฟต์แวร์	13	24.07
แอนิเมชัน	15	27.78
การจัดการสมัยใหม่และเทคโนโลยีสารสนเทศ	17	31.48
รวม	54	100.00

ตารางแสดงระยะเวลาการปฏิบัติงานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน	วิทยาลัยฯ		การจัดการความรู้		วิศวกรรมซอฟต์แวร์		แอนิเมชัน		การจัดการสมัยใหม่ฯ	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
น้อยกว่า 1 ปี	6	11.11	0	0	2	15.38	1	6.67	3	17.65
1 ปี 1 วัน - 2 ปี	10	18.52	1	11.11	3	23.08	3	20	3	17.65
2 ปี 1 วัน - 3 ปี	6	11.11	1	11.11	1	7.69	1	6.67	3	17.65
3 ปี 1 วัน - 4 ปี	8	14.81	0	0	1	7.69	5	33.33	2	11.76
4 ปี 1 วัน - 5 ปี	15	27.78	4	44.44	4	30.77	4	26.67	3	17.65
5 ปี 1 วัน - 6 ปี	2	3.7	1	11.11	0	0	1	6.67	0	0
6 ปี 1 วัน ขึ้นไป	7	12.96	2	22.22	2	15.38	0	0	3	17.65
รวม	54	100.00	9	100.00	13	100.00	15	100.00	17	100.00

ประสบการณ์การทำวิจัยของผู้ตอบแบบสอบถาม

ประสบการณ์การทำวิจัย	วิทยาลัยฯ		การจัดการ ความรู้		วิศวกรรม ซอฟต์แวร์		แอนิเมชัน		การจัดการ สมัยใหม่ฯ	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ไม่มีประสบการณ์	15	27.78	1	11.11	4	30.77	4	26.67	6	35.29
มีประสบการณ์	39	72.22	8	88.89	9	69.23	11	73.33	11	73.33
รวม	54	100.00	9	100.00	13	100.00	15	100.00	17	100.00

ประเภทและระดับโครงการวิจัยของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประสบการณ์การทำวิจัย

ระดับโครงการวิจัย	วิทยาลัยฯ			การจัดการความรู้			วิศวกรรมซอฟต์แวร์			แอนิเมชัน			การจัดการสมัยใหม่ฯ		
	โครงการวิจัยเชิงวิชาการ	โครงการวิจัยและพัฒนา	โครงการวิจัยเพื่อท้องถิ่น	โครงการวิจัยเชิงวิชาการ	โครงการวิจัยและพัฒนา	โครงการวิจัยเพื่อท้องถิ่น	โครงการวิจัยเชิงวิชาการ	โครงการวิจัยและพัฒนา	โครงการวิจัยเพื่อท้องถิ่น	โครงการวิจัยเชิงวิชาการ	โครงการวิจัยและพัฒนา	โครงการวิจัยเพื่อท้องถิ่น	โครงการวิจัยเชิงวิชาการ	โครงการวิจัยและพัฒนา	โครงการวิจัยเพื่อท้องถิ่น
สถาบันหรือจังหวัด จำนวน (คน) (ร้อยละ)	16 (41.04)	11 (28.21)	12 (30.77)	5 (62.50)	5 (62.50)	5 (62.50)	3 (33.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	4 (36.36)	4 (36.36)	4 (36.36)	4 (36.36)	2 (18.18)	3 (27.27)
ชาติ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	4 (10.26)	7 (17.95)	4 (10.26)	2 (25.00)	2 (25.00)	1 (12.50)	0 (0.00)	2 (22.22)	1 (11.11)	1 (9.09)	3 (27.27)	1 (9.09)	1 (9.09)	0 (0.00)	1 (9.09)
ภูมิภาคอาเซียน จำนวน (คน) (ร้อยละ)	0 (0.00)	2 (5.13)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (12.50)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (11.11)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
นานาชาติ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	11 (28.21)	3 (7.69)	0 (0.00)	1 (12.50)	2 (25.00)	0 (0.00)	4 (44.44)	1 (11.11)	0 (0.00)	4 (36.36)	0 (0.00)	0 (0.00)	2 (18.18)	0 (0.00)	0 (0.00)
ไม่มีประสบการณ์ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	11 (28.21)	20 (51.28)	23 (58.97)	2 (25.00)	2 (25.00)	2 (25.00)	2 (22.22)	5 (55.56)	8 (88.89)	3 (27.27)	4 (36.36)	6 (54.55)	4 (36.36)	9 (81.82)	7 (63.64)

งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประสบการณ์การทำวิจัย

การตีพิมพ์เผยแพร่	วิทยาลัยฯ		การจัดการความรู้		วิศวกรรมซอฟต์แวร์		แอนิเมชัน		การจัดการสมัยใหม่ฯ	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ไม่มีงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่	11	28.11	2	25	2	22.22	2	18.18	5	45.45
มีงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่	28	71.79	6	75	7	77.78	9	81.82	6	54.55
รวม	39	100.00	8	100.00	9	100.00	11	100.00	11	100.00

ประเภทและระดับผลงานตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประสบการณ์การทำวิจัย

ประเภทผลงานตีพิมพ์เผยแพร่	วิทยาลัยฯ				การจัดการความรู้				วิศวกรรมซอฟต์แวร์				แอนิเมชัน				การจัดการสมัยใหม่ฯ			
	รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์	ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ	ประชุมวิชาการ (บรรยาย)	ประชุมวิชาการ (โปสเตอร์)	รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์	ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ	ประชุมวิชาการ (บรรยาย)	ประชุมวิชาการ (โปสเตอร์)	รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์	ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ	ประชุมวิชาการ (บรรยาย)	ประชุมวิชาการ (โปสเตอร์)	รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์	ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ	ประชุมวิชาการ (บรรยาย)	ประชุมวิชาการ (โปสเตอร์)	รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์	ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ	ประชุมวิชาการ (บรรยาย)	ประชุมวิชาการ (โปสเตอร์)
สถาบันหรือจังหวัด	11	2	4	5	4	1	2	1	1	0	0	1	4	1	2	3	2	0	0	0
จำนวน (คน)	(39.29)	(7.14)	(14.29)	(17.86)	(66.67)	(16.67)	(33.33)	(16.67)	(14.29)	(0.00)	(0.00)	(14.29)	(44.44)	(11.11)	(22.22)	(33.33)	(33.33)	(0.00)	(0.00)	(0.00)
ชาติ	6	2	4	2	4	1	2	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1
จำนวน (คน)	(21.43)	(7.14)	(14.29)	(7.14)	(66.67)	(16.67)	(33.33)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(14.29)	(11.11)	(0.00)	(11.11)	(0.00)	(16.67)	(16.67)	(16.67)	(16.67)
ภูมิภาคอาเซียน	2	1	1	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0
จำนวน (คน)	(7.14)	(3.57)	(3.57)	(7.14)	(16.67)	(0.00)	(16.67)	(0.00)	(14.29)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(11.11)	(0.00)	(22.22)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)
นานาชาติ	3	12	19	5	2	4	6	1	1	5	6	1	0	1	4	2	0	2	3	1
จำนวน (คน)	(10.71)	(42.86)	(67.86)	(17.86)	(33.33)	(66.67)	(100)	(16.67)	(14.29)	(71.43)	(85.71)	(14.29)	(0.00)	(11.11)	(44.44)	(22.22)	(0.00)	(33.33)	(50.00)	(16.67)
ไม่มีประสบการณ์	11	13	7	16	0	2	0	4	4	2	1	4	4	6	4	4	3	3	2	4
จำนวน (คน)	(39.29)	(46.43)	(25.00)	(57.14)	(0.00)	(33.33)	(0.00)	(66.67)	(57.14)	(28.57)	(14.29)	(57.14)	(44.44)	(66.67)	(44.44)	(44.44)	(50.00)	(50.00)	(33.33)	(66.67)

ตารางแสดงผลงานสร้างสรรค์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

ผลงานสร้างสรรค์	วิทยาลัยฯ		การจัดการความรู้		วิศวกรรมซอฟต์แวร์		แอนิเมชัน		การจัดการสมัยใหม่ฯ	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ไม่มีผลงานสร้างสรรค์	44	81.48	9	100	12	92.31	7	46.67	16	94.12
มีผลงานสร้างสรรค์	10	18.52	0	0	1	7.69	8	53.33	1	5.88
รวม	54	100.00	9	100.00	13	100.00	15	100.00	17	100.00

ตารางแสดงประเภทและระดับงานสร้างสรรค์ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีผลงานสร้างสรรค์

ประเภทงานสร้างสรรค์	วิทยาลัยฯ			การจัดการความรู้			วิศวกรรมซอฟต์แวร์			แอนิเมชัน			การจัดการสมัยใหม่ฯ		
	ทัศนศิลป์	ศิลปะการแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะการแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะการแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะการแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะการแสดง	วรรณศิลป์
สถาบันหรือจังหวัด	7	1	0	0	0	0	0	0	0	6	1	0	1	0	0
จำนวน (คน) (ร้อยละ)	(70.00)	(10.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(75.00)	(12.50)	(0.00)	(10.00)	(0.00)	(0.00)
ชาติ	5	2	0	0	0	0	1	0	0	4	2	1	0	0	0
จำนวน (คน) (ร้อยละ)	(50.00)	(20.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(10.00)	(0.00)	(0.00)	(50.00)	(25.00)	(12.50)	(0.00)	(0.00)	(0.00)
ความร่วมมือระหว่างประเทศ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
จำนวน (คน) (ร้อยละ)	(10.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(12.50)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)
ภูมิภาคอาเซียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
จำนวน (คน) (ร้อยละ)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)	(0.00)

ตารางแสดงประเภทและระดับงานสร้างสรรค์ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีผลงานสร้างสรรค์ (ต่อ)

ประเภทงานสร้างสรรค์	วิทยาลัยฯ			การจัดการความรู้			วิศวกรรมซอฟต์แวร์			แอนิเมชัน			การจัดการสมัยใหม่ฯ		
	ทัศนศิลป์	ศิลปะการแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะการแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะการแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะการแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะการแสดง	วรรณศิลป์
นานาชาติ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	1 (10.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (12.5)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
ไม่มีประสบการณ์ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	0 (0.00)	7 (70.00)	9 (90.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (10.00)	1 (10.00)	0 (0.00)	5 (62.50)	7 (87.50)	0 (0.00)	1 (10.00)	1 (10.00)

การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีผลงานสร้างสรรค์

ผลงานสร้างสรรค์	วิทยาลัยฯ		การจัดการความรู้		วิศวกรรมซอฟต์แวร์		แอนิเมชัน		การจัดการสมัยใหม่ฯ	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ไม่มีผลงานสร้างสรรค์	4	40.00	9	100.00	0	0	4	50.00	0	0
มีผลงานสร้างสรรค์	6	60.00	0	0	1	100.00	4	50.00	1	100.00
รวม	10	100.00	9	100.00	1	100.00	8	100.00	1	100.00

ประเภทและระดับการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีผลงานสร้างสรรค์

ประเภท งานสร้างสรรค์	วิทยาลัยฯ			การจัดการความรู้			วิศวกรรมซอฟต์แวร์			แอนิเมชัน			การจัดการสมัยใหม่ฯ		
	ทัศนศิลป์	ศิลปะ การแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะ การแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะ การแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะ การแสดง	วรรณศิลป์	ทัศนศิลป์	ศิลปะ การแสดง	วรรณศิลป์
สถาบันหรือจังหวัด จำนวน (คน) (ร้อยละ)	4 (66.67)	1 (16.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	3 (75.00)	1 (25.00)	0 (0.00)	1 (100.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
ชาติ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	2 (33.33)	1 (16.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (100.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (25.00)	1 (25.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
ความร่วมมือ ระหว่างประเทศ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
ภูมิภาคอาเซียน จำนวน (คน) (ร้อยละ)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
นานาชาติ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	1 (16.67)	2 (33.33)	2 (33.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (100.00)	1 (100.00)	1 (25.00)	1 (25.00)	1 (25.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
ไม่มีประสบการณ์ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	0 (0.00)	2 (33.33)	4 (66.67)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (25.00)	3 (75.00)	0 (0.00)	1 (100.00)	1 (100.00)

การตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิชาการ (Academic Paper) ของผู้ตอบแบบสอบถาม

การตีพิมพ์เผยแพร่ บทความวิชาการ	วิทยาลัยฯ		การจัดการความรู้		วิศวกรรมซอฟต์แวร์		แอนิเมชัน		การจัดการสมัยใหม่ฯ	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่	26	48.15	1	11.11	6	46.15	7	46.67	12	70.59
เคยตีพิมพ์เผยแพร่	28	51.85	8	88.89	7	53.85	8	53.33	5	29.41
รวม	54	100.00	9	100.00	13	100.00	15	100.00	17	100.00

ประเภทและระดับการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิชาการของผู้ตอบแบบสอบถามที่เคยตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิชาการ

ระดับการตีพิมพ์ เผยแพร่ บทความวิชาการ	วิทยาลัยฯ					การจัดการความรู้					วิศวกรรมซอฟต์แวร์					แอนิเมชัน					การจัดการสมัยใหม่ฯ				
	หนังสือ พิมพ์	ภายใน หน่วย งาน	วารสาร วิชาการ	ประชุม วิชาการ แบบ บรรยาย	ประชุม วิชาการ แบบ โปสเตอร์	หนังสือ พิมพ์	ภายใน หน่วย งาน	วารสาร วิชาการ	ประชุม วิชาการ แบบ บรรยาย	ประชุม วิชาการ แบบ โปสเตอร์	หนังสือ พิมพ์	ภายใน หน่วย งาน	วารสาร วิชาการ	ประชุม วิชาการ แบบ บรรยาย	ประชุม วิชาการ แบบ โปสเตอร์	หนังสือ พิมพ์	ภายใน หน่วย งาน	วารสาร วิชาการ	ประชุม วิชาการ แบบ บรรยาย	ประชุม วิชาการ แบบ โปสเตอร์	หนังสือ พิมพ์	ภายใน หน่วย งาน	วารสาร วิชาการ	ประชุม วิชาการ แบบ บรรยาย	ประชุม วิชาการ แบบ โปสเตอร์
สถาบันหรือ จังหวัด จำนวน (คน) (ร้อยละ)	1 (3.57)	3 (10.71)	2 (7.14)	3 (10.71)	4 (14.29)	0 (0.00)	2 (25.00)	1 (12.50)	1 (12.50)	2 (25.00)	0 (0.00)	1 (14.29)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (12.50)	0 (0.00)	0 (0.00)	2 (25.00)	2 (25.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (20.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
ชาติ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	1 (3.57)	1 (3.57)	3 (10.71)	3 (10.71)	2 (7.14)	0 (0.00)	1 (12.50)	2 (25.00)	1 (12.50)	0 (0.00)	1 (14.29)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (14.29)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (12.50)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (20.00)	1 (20.00)	1 (20.00)
ภูมิภาคอาเซียน จำนวน (คน) (ร้อยละ)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)
นานาชาติ จำนวน (คน) (ร้อยละ)	0 (0.00)	2 (7.14)	6 (21.43)	17 (60.71)	6 (21.43)	0 (0.00)	0 (0.00)	2 (25.00)	4 (50.00)	1 (12.50)	0 (0.00)	2 (28.57)	3 (42.86)	5 (71.43)	2 (28.57)	0 (0.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	4 (50.00)	2 (25.00)	0 (0.00)	0 (0.00)	1 (20.00)	4 (80.00)	1 (20.00)
ไม่มี ประสบการณ์ (คน) (ร้อยละ)	26 (92.86)	22 (78.57)	18 (64.29)	7 (25.00)	16 (57.14)	8 (100)	5 (62.50)	3 (37.50)	2 (25.00)	5 (62.50)	6 (85.71)	4 (57.14)	4 (57.14)	2 (28.57)	4 (57.14)	7 (87.50)	8 (100)	8 (100)	2 (25.00)	4 (50.00)	5 (100)	5 (100)	3 (60.00)	1 (20.00)	3 (60.00)

จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่ทราบว่าการทำงานวิจัย เป็นส่วนหนึ่งของภาระงานที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กำหนด

การทำวิจัยเป็นส่วนหนึ่ง ของภาระงาน	วิทยาลัยฯ		การจัดการความรู้		วิศวกรรมซอฟต์แวร์		แอนิเมชัน		การจัดการสมัยใหม่ฯ	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ทราบ	53	98.15	9	100	13	100	15	100	16	94.12
ไม่ทราบ	1	1.85	0	0	0	0	0	0	1	5.88
รวม	54	100.00	9	100.00	13	100.00	15	100.00	17	100.00

ความเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามต่อความสำคัญของงานวิจัยที่มีต่อความก้าวหน้าด้านอาชีพ

ระดับความสำคัญของงานวิจัย	วิทยาลัยฯ		การจัดการความรู้		วิศวกรรมซอฟต์แวร์		แอนิเมชัน		การจัดการสมัยใหม่ฯ	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
มากที่สุด	24	44.44	3	33.33	7	53.85	5	33.33	9	52.94
มาก	26	48.15	6	66.67	6	46.15	6	40	8	47.06
ปานกลาง	4	7.41	0	0	0	0	4	26.67	0	0
รวม	54	100.00	9	100.00	13	100.00	15	100.00	17	100.00

ช่องทางการรับข่าวสารวิจัยของผู้ตอบแบบสอบถาม

ระดับความสำคัญของงานวิจัย	วิทยาลัยฯ		การจัดการความรู้		วิศวกรรมซอฟต์แวร์		แอนิเมชัน		การจัดการสมัยใหม่ฯ	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ระบบ E-Office	14	25.93	1	11.11	2	15.38	4	26.67	7	41.18
E-Mail มหาวิทยาลัย	17	31.48	2	22.22	7	53.85	2	13.33	6	35.29
E-Mail ส่วนตัว	46	85.19	7	77.78	10	76.92	15	100	14	82.35
บอร์ดประชาสัมพันธ์	18	33.33	2	22.22	3	23.08	4	26.67	9	52.94
ระบบการจัดการความรู้	13	24.07	2	22.22	2	15.38	5	33.33	4	23.53
อื่นๆ	4	7.55	1	11.11	1	7.69	0	0	2	11.76

ตอนที่ 2 ความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ตารางแสดงความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากรสายวิชาการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

หัวข้อ	ระดับความรู้ความเข้าใจ					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	มากที่สุด จำนวน(คน) (ร้อยละ)	มาก จำนวน (คน) (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน(คน) (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (คน) (ร้อยละ)	น้อยที่สุด จำนวน (คน) (ร้อยละ)		
1. ทราบความหมายของ “งานวิจัย”	11 (20.37)	31 (57.41)	10 (18.52)	2 (3.70)	0 (0.00)	3.94	มาก
2. ทราบความหมายของ “งานสร้างสรรค์”	9 (16.67)	13 (24.07)	18 (33.33)	12 (22.22)	2 (3.70)	3.28	ปานกลาง
3. ทราบความหมายของ “ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรอง”	2 (3.70)	25 (46.30)	16 (29.63)	9 (16.67)	2 (3.70)	3.3	ปานกลาง
4. ทราบความหมายของ “วารสารระดับชาติ”	16 (29.63)	19 (35.19)	14 (25.93)	4 (7.41)	1 (1.85)	3.83	มาก
5. ทราบความหมายของ “วารสารระดับนานาชาติ”	10 (18.52)	20 (37.04)	16 (29.63)	6 (11.11)	2 (3.70)	3.56	มาก
6. ทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายในประเทศ”	3 (5.56)	13 (24.07)	21 (38.89)	12 (22.22)	5 (9.26)	2.94	ปานกลาง
7. ทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายนอกประเทศ”	1 (1.85)	8 (14.81)	16 (29.63)	17 (31.48)	12 (22.22)	2.43	น้อย
8. มีความรู้เรื่อง “ทรัพย์สินทางปัญญา”	6 (11.67)	9 (16.67)	23 (42.59)	12 (22.22)	4 (7.41)	3.02	ปานกลาง
9. มีความรู้เรื่อง “จรรยาบรรณนักวิจัย”	9 (16.98)	17 (31.48)	21 (38.89)	6 (11.11)	1 (1.85)	3.5	มาก
10. ทราบขั้นตอนการขอทุนวิจัย	0 (0.00)	14 (25.93)	20 (37.04)	14 (25.93)	6 (11.11)	2.78	ปานกลาง
11. มีความรู้เกี่ยวกับการเขียนโครงการวิจัย	3 (5.56)	16 (29.63)	23 (42.59)	10 (18.52)	2 (3.70)	3.15	ปานกลาง
12. มีความรู้เกี่ยวกับการจัดทำรายงานการวิจัย	1 (1.85)	22 (40.74)	22 (40.74)	9 (16.67)	2 (3.70)	3.31	ปานกลาง
13. มีความรู้เกี่ยวกับการเขียนบทความงานวิจัย	3 (5.56)	19 (35.19)	21 (38.89)	9 (16.67)	2 (3.70)	3.22	ปานกลาง
14. มีความรู้เกี่ยวกับประกาศ ระเบียบมข.ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย	0 (0.00)	8 (14.81)	22 (40.74)	20 (37.04)	4 (7.41)	2.63	ปานกลาง
15. มีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบายการวิจัยของ มข.	0 (0.00)	7 (12.96)	26 (48.15)	14 (25.93)	7 (12.96)	2.61	ปานกลาง
16. มีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบายการวิจัยของชาติ/ภาคเหนือ	0 (0.00)	1 (1.85)	21 (38.89)	24 (44.44)	8 (14.81)	2.28	น้อย
17. มีความรู้เกี่ยวกับการของบประมาณเพื่อการตีพิมพ์	0 (0.00)	6 (11.11)	23 (42.59)	24 (44.44)	1 (1.85)	2.63	ปานกลาง
18. มีความรู้เกี่ยวกับการขอทุนเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการ	0 (0.00)	7 (12.96)	27 (50.00)	17 (31.48)	3 (5.56)	2.7	ปานกลาง
19. มีความรู้การประกันคุณภาพการศึกษาระดับรอบที่ 4 การวิจัย	1 (1.85)	9 (16.67)	19 (35.19)	19 (35.19)	6 (11.11)	2.63	ปานกลาง

ตารางแสดงความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากรสาขาวิชาการจัดการความรู้

หัวข้อ	ระดับความรู้ความเข้าใจ					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	มากที่สุด จำนวน(คน) (ร้อยละ)	มาก จำนวน(คน) (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน(คน) (ร้อยละ)	น้อย จำนวน(คน) (ร้อยละ)	น้อยที่สุด จำนวน(คน) (ร้อยละ)		
1. ทราบความหมายของ “งานวิจัย”	0 (0.00)	7 (77.78)	1 (11.11)	1 (11.11)	0 (0.00)	3.67	มาก
2. ทราบความหมายของ “งานสร้างสรรค์”	5 (55.56)	2 (22.22)	2 (22.22)	0 (0.00)	0 (0.00)	4.33	มาก
3. ทราบความหมายของ “ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรอง”	0 (0.00)	5 (55.56)	2 (22.22)	2 (22.22)	0 (0.00)	3.33	ปานกลาง
4. ทราบความหมายของ “วารสารระดับชาติ”	5 (55.56)	2 (22.22)	2 (22.22)	0 (0.00)	0 (0.00)	4.33	มาก
5. ทราบความหมายของ “วารสารระดับนานาชาติ”	0 (0.00)	5 (55.56)	2 (22.22)	2 (22.22)	0 (0.00)	3.33	ปานกลาง
6. ทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายในประเทศ”	0 (0.00)	5 (55.56)	2 (22.22)	2 (22.22)	0 (0.00)	3.38	ปานกลาง
7. ทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายนอกประเทศ”	0 (0.00)	1 (11.11)	4 (44.44)	2 (22.22)	2 (22.22)	2.44	น้อย
8. มีความรู้เรื่อง “ทรัพย์สินทางปัญญา”	0 (0.00)	1 (11.11)	4 (44.44)	4 (44.44)	0 (0.00)	2.67	ปานกลาง
9. มีความรู้เรื่อง “จรรยาบรรณนักวิจัย”	1 (11.11)	5 (55.56)	3 (33.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	3.78	มาก
10. ทราบขั้นตอนการขอทุนวิจัย	0 (0.00)	5 (55.56)	2 (22.22)	2 (22.22)	0 (0.00)	3.33	ปานกลาง
11. มีความรู้เกี่ยวกับการเขียน โครงการวิจัย	0 (0.00)	5 (55.56)	4 (44.44)	0 (0.00)	0 (0.00)	3.56	มาก
12. มีความรู้เกี่ยวกับการจัดทำรายงานการวิจัย	0 (0.00)	7 (77.78)	2 (22.22)	0 (0.00)	0 (0.00)	3.78	มาก
13. มีความรู้เกี่ยวกับการเขียนบทความงานวิจัย	0 (0.00)	4 (44.44)	5 (55.56)	0 (0.00)	0 (0.00)	3.44	ปานกลาง
14. มีความรู้เกี่ยวกับประกาศ ระเบียบมช.ที่ เกี่ยวข้องกับงานวิจัย	0 (0.00)	2 (22.22)	3 (33.33)	4 (44.44)	0 (0.00)	2.78	ปานกลาง
15. มีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบาย การวิจัยของ มช.	0 (0.00)	2 (22.22)	3 (33.33)	4 (44.44)	0 (0.00)	2.78	ปานกลาง
16. มีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบาย การวิจัยของชาติ/ภาคเหนือ	0 (0.00)	0 (0.00)	4 (44.44)	4 (44.44)	1 (11.11)	2.33	น้อย
17. มีความรู้เกี่ยวกับการของงบประมาณเพื่อ การตีพิมพ์	0 (0.00)	2 (22.22)	3 (33.33)	4 (44.44)	0 (0.00)	2.89	ปานกลาง
18. มีความรู้เกี่ยวกับการขอทุนเพื่อเสนอ ผลงานทางวิชาการ	0 (0.00)	2 (22.22)	3 (33.33)	4 (44.44)	0 (0.00)	2.89	ปานกลาง
19. มีความรู้การประกันคุณภาพการศึกษา องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย	0 (0.00)	1 (11.11)	4 (44.44)	3 (33.33)	1 (11.11)	2.56	ปานกลาง

ตารางแสดงความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากรสาขาวิชาวิศวกรรมซอฟต์แวร์

หัวข้อ	ระดับความรู้ความเข้าใจ					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	มากที่สุด จำนวน(คน) (ร้อยละ)	มาก จำนวน(คน) (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน(คน) (ร้อยละ)	น้อย จำนวน(คน) (ร้อยละ)	น้อยที่สุด จำนวน(คน) (ร้อยละ)		
1. ทราบความหมายของ “งานวิจัย”	3 (23.08)	6 (46.15)	3 (23.08)	1 (7.69)	0 (0.00)	3.85	มาก
2. ทราบความหมายของ “งานสร้างสรรค์”	0 (0.00)	2 (15.38)	6 (46.15)	3 (23.08)	2 (15.38)	2.62	ปานกลาง
3. ทราบความหมายของ “ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรอง”	1 (7.69)	5 (38.46)	4 (30.77)	2 (15.38)	1 (7.69)	3.23	ปานกลาง
4. ทราบความหมายของ “วารสารระดับชาติ”	3 (23.08)	6 (46.15)	3 (23.08)	1 (7.69)	0 (0.00)	3.85	มาก
5. ทราบความหมายของ “วารสารระดับนานาชาติ”	2 (15.38)	5 (38.46)	4 (30.77)	1 (7.69)	1 (7.69)	3.46	ปานกลาง
6. ทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายในประเทศ”	1 (7.69)	1 (7.69)	4 (30.77)	3 (23.08)	4 (30.77)	2.38	น้อย
7. ทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายนอกประเทศ”	0 (0.00)	3 (23.08)	3 (23.08)	3 (23.08)	4 (30.77)	2.38	น้อย
8. มีความรู้เรื่อง “ทรัพย์สินทางปัญญา”	2 (15.38)	2 (15.38)	5 (38.46)	1 (7.69)	3 (23.08)	2.92	ปานกลาง
9. มีความรู้เรื่อง “จรรยาบรรณนักวิจัย”	2 (15.38)	2 (15.38)	5 (38.46)	3 (23.08)	1 (7.69)	3.08	ปานกลาง
10. ทราบขั้นตอนการขอทุนวิจัย	0 (0.00)	1 (7.69)	6 (46.15)	4 (30.77)	2 (15.38)	2.46	น้อย
11. มีความรู้เกี่ยวกับการเขียน โครงการวิจัย	1 (7.69)	1 (7.69)	6 (46.15)	4 (30.77)	1 (7.69)	2.77	น้อย
12. มีความรู้เกี่ยวกับการจัดทำรายงานการวิจัย	0 (0.00)	3 (23.08)	7 (53.85)	4 (30.77)	1 (7.69)	3.23	ปานกลาง
13. มีความรู้เกี่ยวกับการเขียนบทความ งานวิจัย	1 (7.69)	5 (38.46)	4 (30.77)	3 (23.08)	0 (0.00)	3.31	ปานกลาง
14. มีความรู้เกี่ยวกับประกาศ ระเบียบมช.ที่ เกี่ยวข้องกับงานวิจัย	0 (0.00)	1 (7.69)	5 (38.46)	6 (46.15)	1 (7.69)	2.46	น้อย
15. มีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบาย การวิจัยของ มช.	0 (0.00)	1 (7.69)	7 (53.85)	3 (23.08)	2 (15.38)	2.54	ปานกลาง
16. มีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบาย การวิจัยของชาติ/ภาคเหนือ	0 (0.00)	0 (0.00)	6 (46.15)	6 (46.15)	1 (7.69)	2.38	น้อย
17. มีความรู้เกี่ยวกับการของงบประมาณเพื่อ การตีพิมพ์	0 (0.00)	1 (7.69)	7 (53.85)	5 (38.46)	0 (0.00)	2.69	ปานกลาง
18. มีความรู้เกี่ยวกับการขอทุนเพื่อเสนอ ผลงานทางวิชาการ	0 (0.00)	1 (7.69)	8 (61.54)	4 (30.77)	0 (0.00)	2.77	ปานกลาง
19. มีความรู้การประกันคุณภาพการศึกษา องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย	0 (0.00)	1 (7.69)	5 (38.46)	6 (46.15)	1 (7.69)	2.46	น้อย

ตารางแสดงความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากรสาขาวิชาแอนิเมชัน

หัวข้อ	ระดับความรู้ความเข้าใจ					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	มากที่สุด จำนวน(คน) (ร้อยละ)	มาก จำนวน(คน) (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน(คน) (ร้อยละ)	น้อย จำนวน(คน) (ร้อยละ)	น้อยที่สุด จำนวน(คน) (ร้อยละ)		
1. ทราบความหมายของ “งานวิจัย”	5 (33.33)	5 (33.33)	5 (33.33)	0 (0.00)	0 (0.00)	4	มาก
2. ทราบความหมายของ “งานสร้างสรรค์”	4 (26.67)	2 (13.33)	6 (40.00)	3 (20.00)	0 (0.00)	3.47	ปานกลาง
3. ทราบความหมายของ “ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรอง”	1 (6.67)	4 (26.67)	6 (40.00)	3 (20.00)	1 (6.67)	3.07	ปานกลาง
4. ทราบความหมายของ “วารสารระดับชาติ”	4 (26.67)	1 (6.67)	6 (40.00)	3 (20.00)	1 (6.67)	3.27	ปานกลาง
5. ทราบความหมายของ “วารสารระดับนานาชาติ”	4 (26.67)	2 (13.33)	5 (33.33)	3 (20.00)	1 (6.67)	3.33	ปานกลาง
6. ทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายในประเทศ”	1 (6.67)	2 (13.33)	7 (46.67)	4 (26.67)	1 (6.67)	2.87	ปานกลาง
7. ทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายนอกประเทศ”	0 (0.00)	2 (13.33)	2 (13.33)	6 (40.00)	5 (33.33)	2.07	น้อย
8. มีความรู้เรื่อง “ทรัพย์สินทางปัญญา”	2 (13.33)	1 (6.67)	7 (46.67)	5 (33.33)	0 (0.00)	3	ปานกลาง
9. มีความรู้เรื่อง “จรรยาบรรณนักวิจัย”	5 (33.33)	3 (20.00)	5 (33.33)	2 (13.33)	0 (0.00)	3.73	มาก
10. ทราบขั้นตอนการขอทุนวิจัย	0 (0.00)	0 (0.00)	7 (46.67)	5 (33.33)	3 (20.00)	2.27	น้อย
11. มีความรู้เกี่ยวกับการเขียน โครงการวิจัย	1 (6.67)	3 (20.00)	6 (40.00)	4 (26.67)	1 (6.67)	2.93	ปานกลาง
12. มีความรู้เกี่ยวกับการจัดทำรายงานการวิจัย	1 (6.67)	4 (26.67)	6 (40.00)	3 (20.00)	1 (6.67)	3.07	ปานกลาง
13. มีความรู้เกี่ยวกับการเขียนบทความงานวิจัย	1 (6.67)	2 (13.33)	6 (40.00)	5 (33.33)	1 (6.67)	2.8	ปานกลาง
14. มีความรู้เกี่ยวกับประกาศ ระเบียบมช.ที่ เกี่ยวข้องกับงานวิจัย	0 (0.00)	2 (13.33)	7 (46.67)	4 (26.67)	2 (13.33)	2.6	ปานกลาง
15. มีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบาย การวิจัยของ มช.	0 (0.00)	1 (6.67)	8 (53.33)	4 (26.67)	2 (13.33)	2.53	ปานกลาง
16. มีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบาย การวิจัยของชาติ/ภาคเหนือ	0 (0.00)	1 (6.67)	3 (20.00)	9 (60.00)	2 (13.33)	2.2	น้อย
17. มีความรู้เกี่ยวกับการของงบประมาณเพื่อ การตีพิมพ์	0 (0.00)	1 (6.67)	5 (33.33)	8 (53.33)	1 (6.67)	2.4	น้อย
18. มีความรู้เกี่ยวกับการขอทุนเพื่อเสนอ ผลงานทางวิชาการ	0 (0.00)	1 (6.67)	6 (40.00)	5 (33.33)	3 (20.00)	2.33	น้อย
19. มีความรู้การประกันคุณภาพการศึกษา องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย	1 (6.67)	2 (13.33)	6 (40.00)	3 (20.00)	3 (20.00)	2.67	ปานกลาง

ตารางแสดงความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากร
สาขาวิชาการจัดการสมัยใหม่และเทคโนโลยีสารสนเทศ

หัวข้อ	ระดับความรู้ความเข้าใจ					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	มากที่สุด จำนวน(คน) (ร้อยละ)	มาก จำนวน(คน) (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน(คน) (ร้อยละ)	น้อย จำนวน(คน) (ร้อยละ)	น้อยที่สุด จำนวน(คน) (ร้อยละ)		
1. ทราบความหมายของ “งานวิจัย”	3 (17.65)	13 (57.14)	1 (5.88)	0 (0.00)	0 (0.00)	4.12	มาก
2. ทราบความหมายของ “งานสร้างสรรค์”	0 (0.00)	7 (41.18)	4 (23.53)	6 (35.29)	0 (0.00)	3.06	ปานกลาง
3. ทราบความหมายของ “ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรอง”	0 (0.00)	11 (64.71)	4 (23.53)	2 (11.76)	0 (0.00)	3.53	มาก
4. ทราบความหมายของ “วารสารระดับชาติ”	4 (23.53)	10 (58.82)	3 (17.65)	0 (0.00)	0 (0.00)	4.06	มาก
5. ทราบความหมายของ “วารสารระดับนานาชาติ”	4 (23.53)	8 (47.06)	5 (29.41)	0 (0.00)	0 (0.00)	3.94	มาก
6. ทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายในประเทศ”	1 (5.88)	5 (29.41)	8 (47.06)	3 (17.65)	0 (0.00)	3.24	ปานกลาง
7. ทราบ “แหล่งทุนวิจัยภายนอกประเทศ”	1 (5.88)	2 (11.76)	7 (41.18)	6 (35.29)	1 (5.88)	2.76	ปานกลาง
8. มีความรู้เรื่อง “ทรัพย์สินทางปัญญา”	2 (11.76)	5 (29.41)	7 (41.18)	2 (11.76)	1 (5.88)	3.29	ปานกลาง
9. มีความรู้เรื่อง “จรรยาบรรณนักวิจัย”	1 (5.88)	7 (41.18)	8 (47.06)	1 (5.88)	0 (0.00)	3.47	ปานกลาง
10. ทราบขั้นตอนการขอทุนวิจัย	0 (0.00)	8 (47.06)	5 (29.41)	3 (17.65)	1 (5.88)	3.18	ปานกลาง
11. มีความรู้เกี่ยวกับการเขียนโครงการวิจัย	1 (5.88)	7 (41.18)	7 (41.18)	2 (11.76)	0 (0.00)	3.41	ปานกลาง
12. มีความรู้เกี่ยวกับการจัดทำรายงานการวิจัย	0 (0.00)	8 (47.06)	7 (41.18)	2 (11.76)	0 (0.00)	3.35	ปานกลาง
13. มีความรู้เกี่ยวกับการเขียนบทความ งานวิจัย	1 (5.88)	8 (47.06)	6 (35.29)	1 (5.88)	1 (5.88)	3.41	มาก
14. มีความรู้เกี่ยวกับประกาศ ระเบียบมข.ที่ เกี่ยวข้องกับงานวิจัย	0 (0.00)	3 (17.65)	7 (41.18)	6 (35.29)	1 (5.88)	2.71	ปานกลาง
15. มีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบาย การวิจัยของ มข.	0 (0.00)	3 (17.65)	8 (47.06)	3 (17.65)	3 (17.65)	2.65	ปานกลาง
16. มีความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์และนโยบาย การวิจัยของชาติ/ภาคเหนือ	0 (0.00)	0 (0.00)	8 (47.06)	5 (29.41)	4 (23.53)	2.24	น้อย
17. มีความรู้เกี่ยวกับการของบประมาณเพื่อ การตีพิมพ์	0 (0.00)	2 (11.76)	7 (41.18)	8 (47.06)	0 (0.00)	2.65	ปานกลาง
18. มีความรู้เกี่ยวกับการขอทุนเพื่อเสนอ ผลงานทางวิชาการ	0 (0.00)	3 (17.65)	9 (52.94)	5 (29.41)	0 (0.00)	2.88	ปานกลาง
19. มีความรู้การประกันคุณภาพการศึกษ องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย	0 (0.00)	5 (29.41)	4 (23.53)	7 (41.18)	1 (5.88)	2.76	ปานกลาง

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

1. ในระดับคณะและมหาวิทยาลัยควรสร้างวิสัยทัศน์ให้อาจารย์และนักวิจัยให้ความสำคัญของการวิจัยรวมทั้งสนับสนุนด้านเงินทุนและเวลา โดยการพิจารณา workload ของอาจารย์ทุกๆ ด้านมาประกอบกัน เพื่อให้อาจารย์มีเวลาในการทำวิจัยมากขึ้น
2. ควรมีมาตรฐาน ความยุติธรรม โปร่งใส และตรวจสอบได้
3. ที่ผ่านมาข้อมูลงานวิจัยไม่สะดวกต่อการเข้าถึงและมีความคลุมเครือ
4. อยากให้วิทยาลัยฯ มีการสร้างระบบสนับสนุนที่ชัดเจนทั้งในด้านเวลา งบประมาณ และสถานที่ นอกจากนี้ควรปรับปรุงระบบสนับสนุนอื่นๆ ในด้านการทำงานของอาจารย์เพื่อไม่ต้องเสียเวลาในงานที่ไม่เกี่ยวข้องเท่าไรเช่น งานเอกสาร งานมอบหมายอื่นๆ
5. ต้องการทราบหัวข้อขอบเขตการวิจัยที่สามารถนำไปใช้ในการขอตำแหน่งทางวิชาการได้โดยละเอียด
6. จัดส่งข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องทุก 2 สัปดาห์
7. ช่วยให้ความรู้ความเข้าใจนิยามของงานสร้างสรรค์แก่นุคลากรประโยชน์ที่ได้รับ จากงานสร้างสรรค์แตกต่างจากงานวิจัยอย่างไร
8. อยากให้หน่วยวิจัยทำระบบฐานข้อมูลงานวิจัยที่เป็น One Stop Service เป็นศูนย์กลางความรู้ เพื่อรวบรวมข้อมูลทั้งหมดที่เกี่ยวกับการวิจัยรวมทั้งเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและความรู้เกี่ยวกับการวิจัยขององค์กร

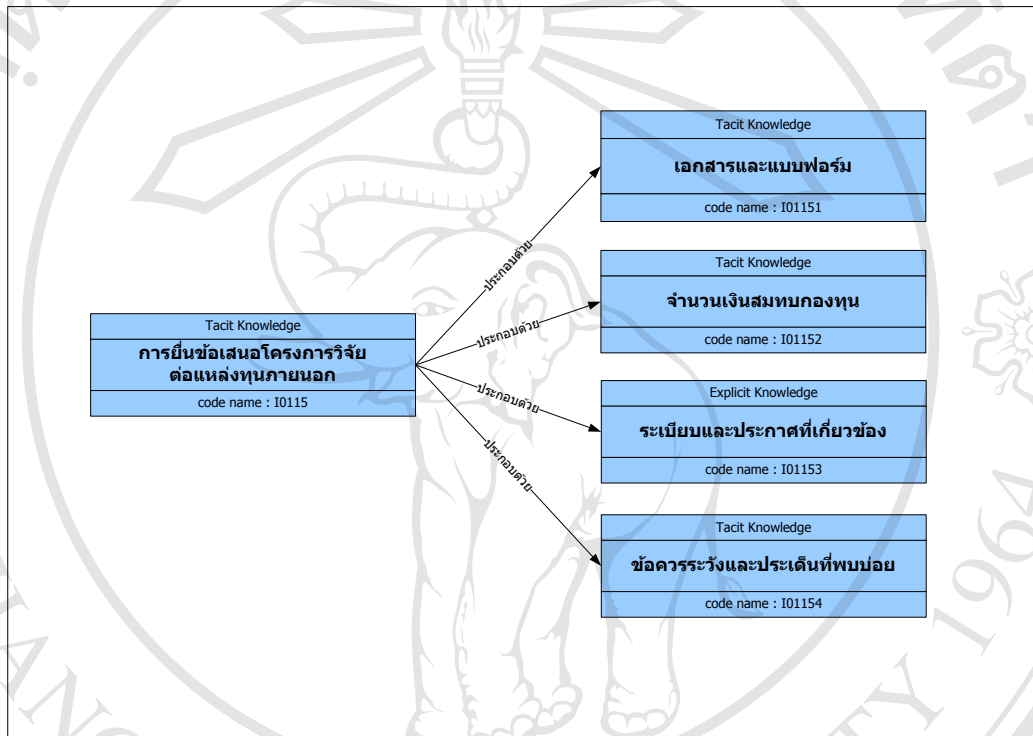


ภาคผนวก ง
แบบจำลองความรู้ (Knowledge Modeling)

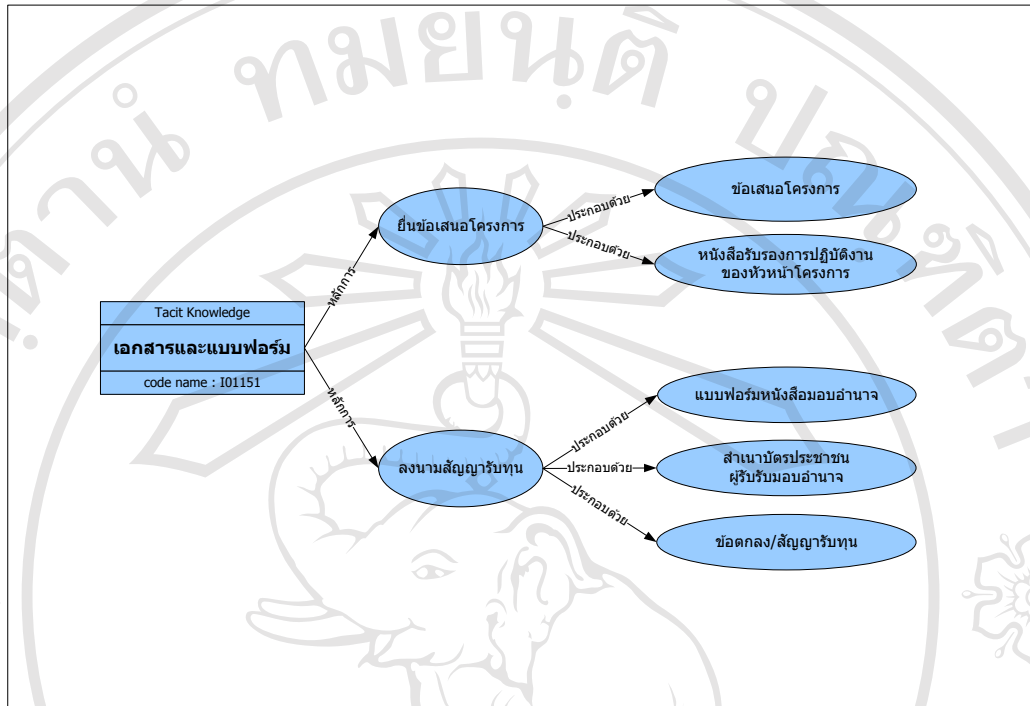
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

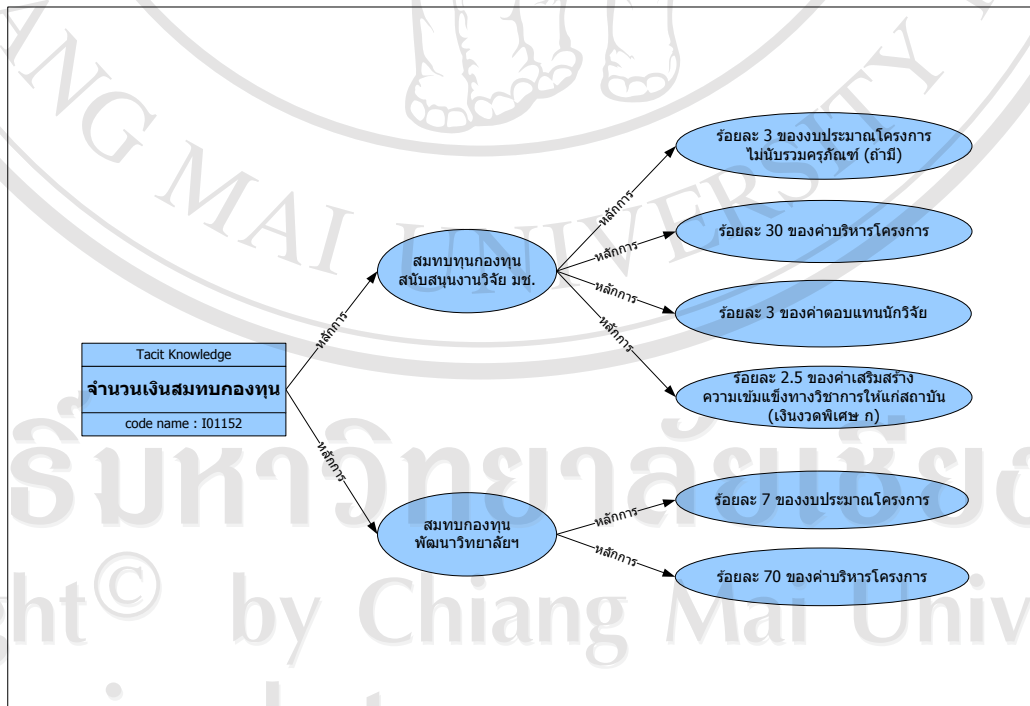
แบบจำลองความรู้ (Knowledge Modeling)
การยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยต่อแหล่งทุนวิจัยภายนอก



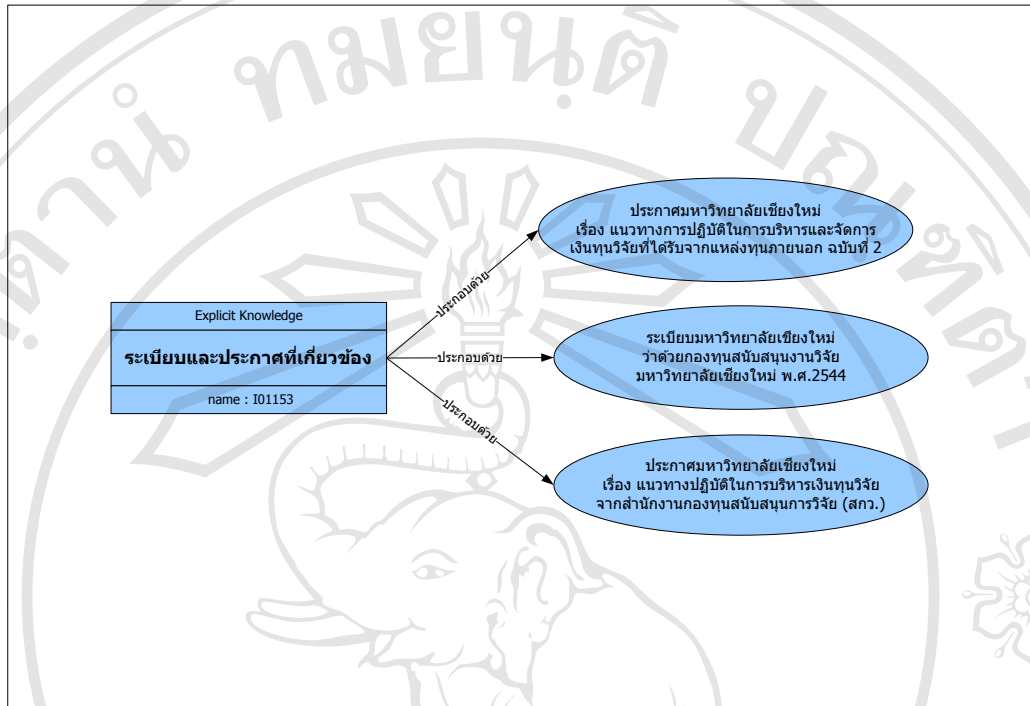
รูป 1 ความรู้ในระดับคิด (Inference Level)
การยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยต่อแหล่งทุนวิจัยภายนอก



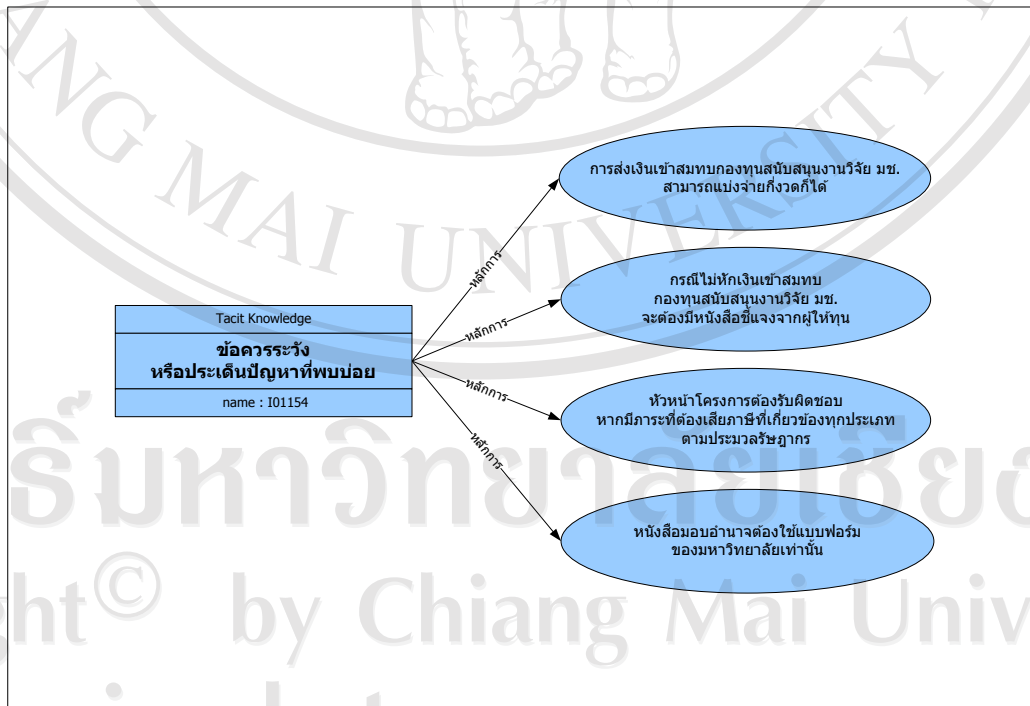
รูป 2 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) เอกสารและแบบฟอร์ม



รูป 3 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) จำนวนเงินสมทบกองทุน



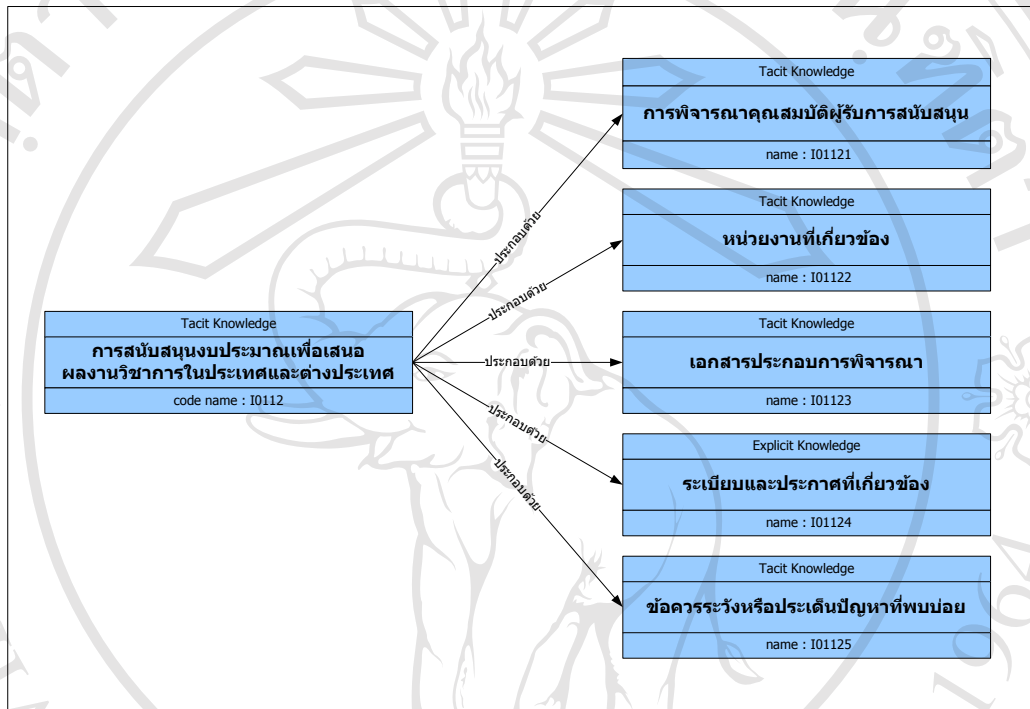
รูป 3 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) ระเบียบและประกาศที่เกี่ยวข้อง



รูป 4 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) ข้อควรระวังหรือประเด็นปัญหาที่พบบ่อย

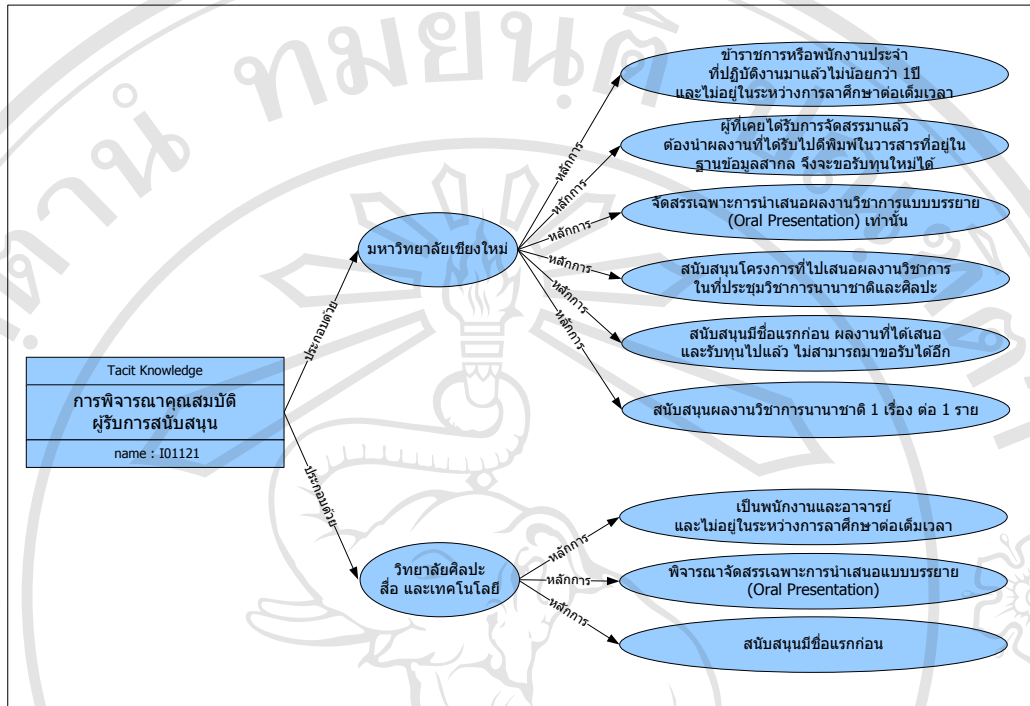
แบบจำลองความรู้ (Knowledge Modeling)

การสนับสนุนงบประมาณเพื่อเสนอผลงานวิชาการในประเทศและต่างประเทศ

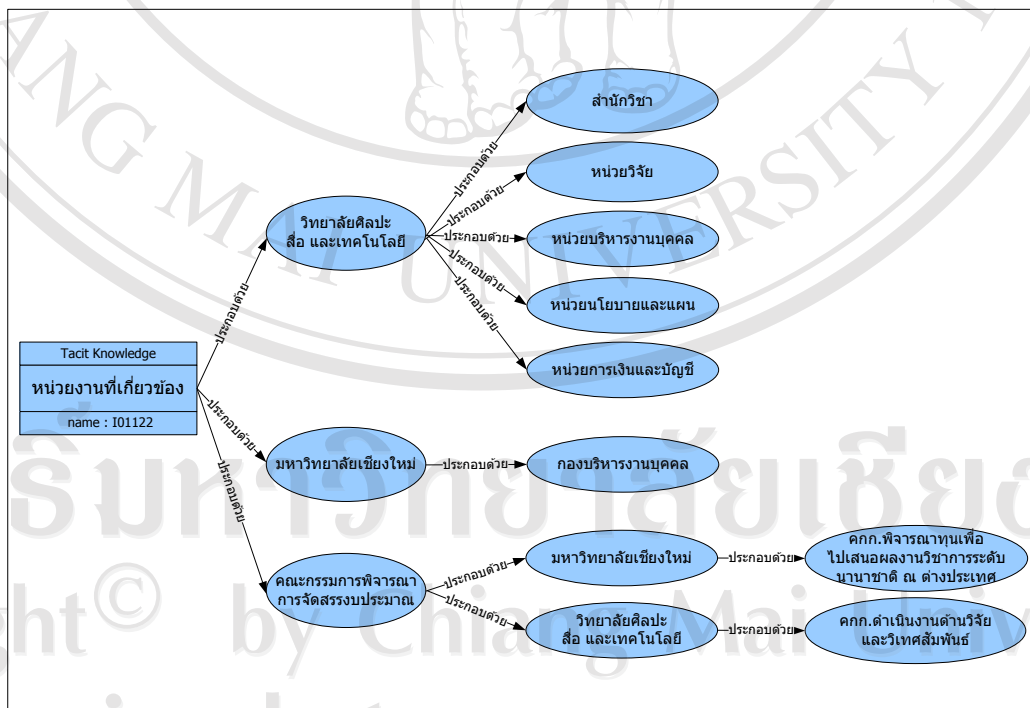


รูป 1 ความรู้ในระดับคิด (Inference Level)

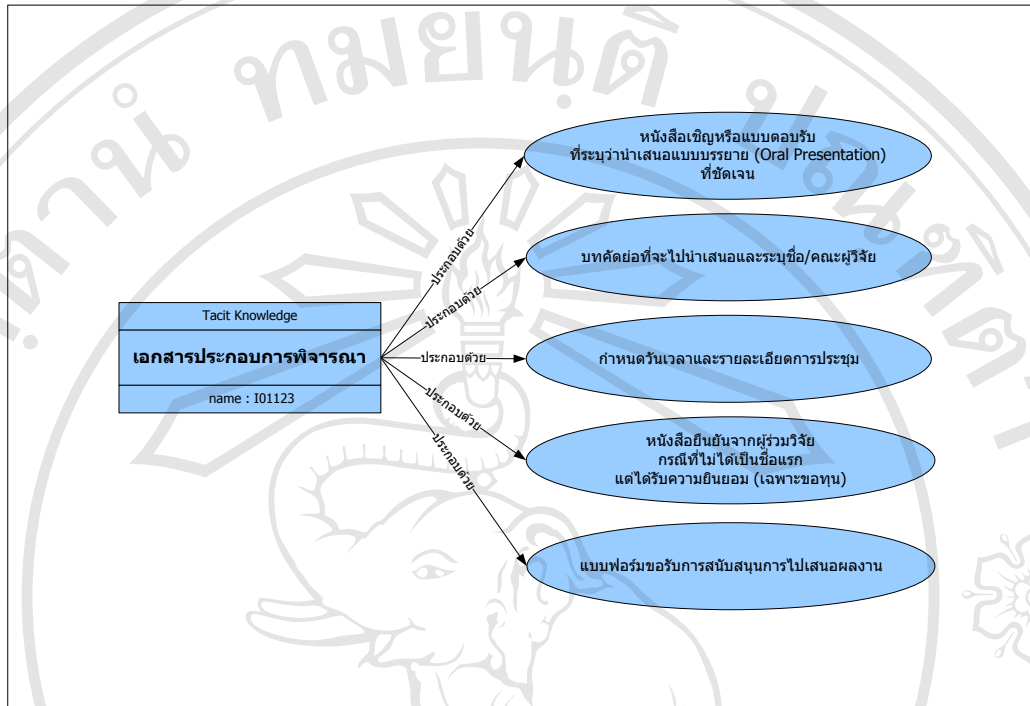
การสนับสนุนงบประมาณเพื่อเสนอผลงานวิชาการในประเทศและต่างประเทศ



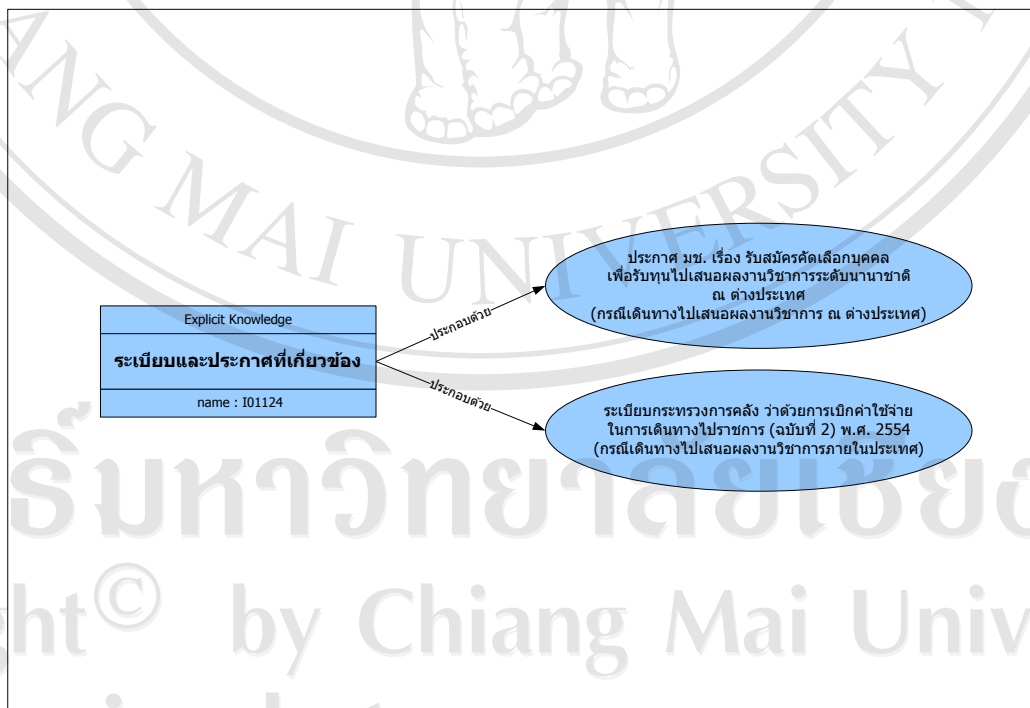
รูป 1 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) การพิจารณาคุณสมบัติผู้รับการสนับสนุน



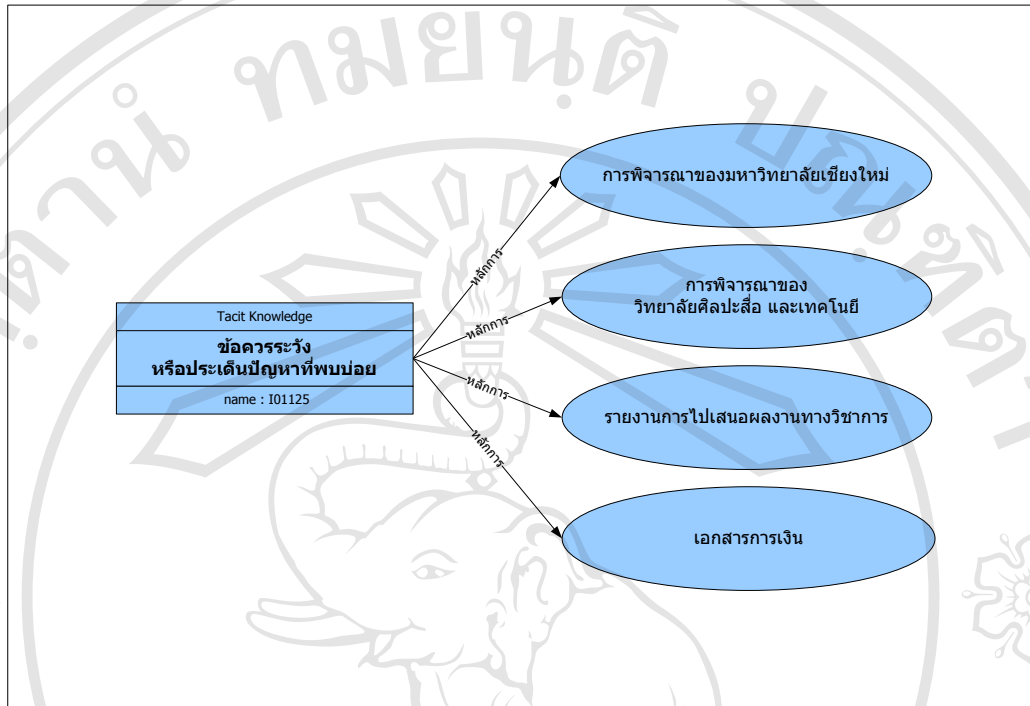
รูป 3 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง



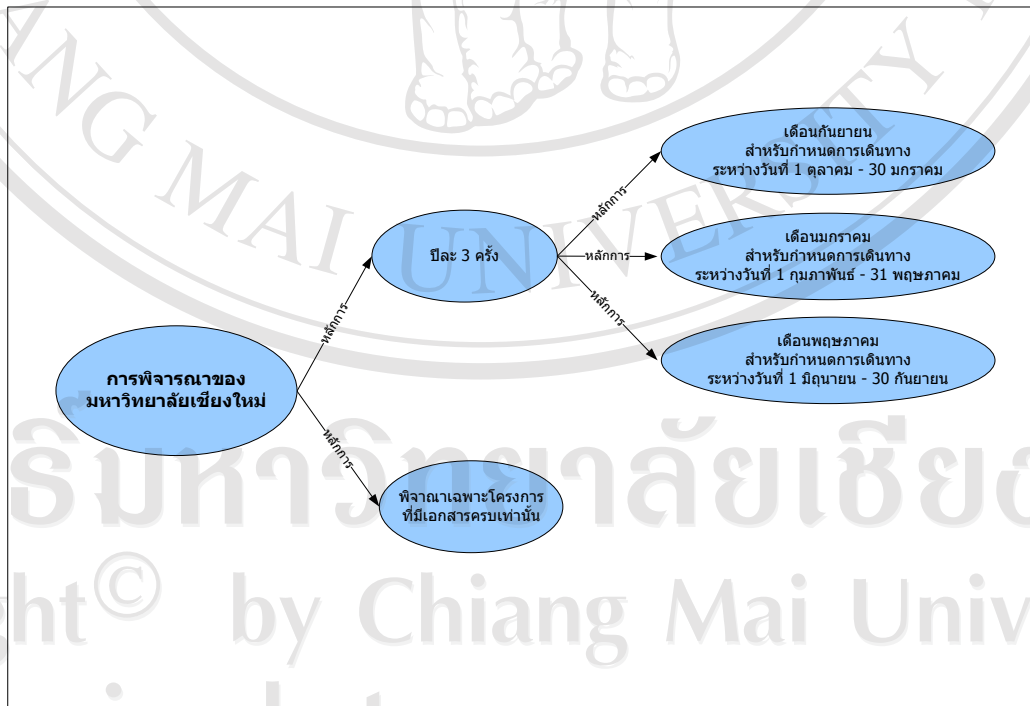
รูป 4 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) เอกสารประกอบการพิจารณา



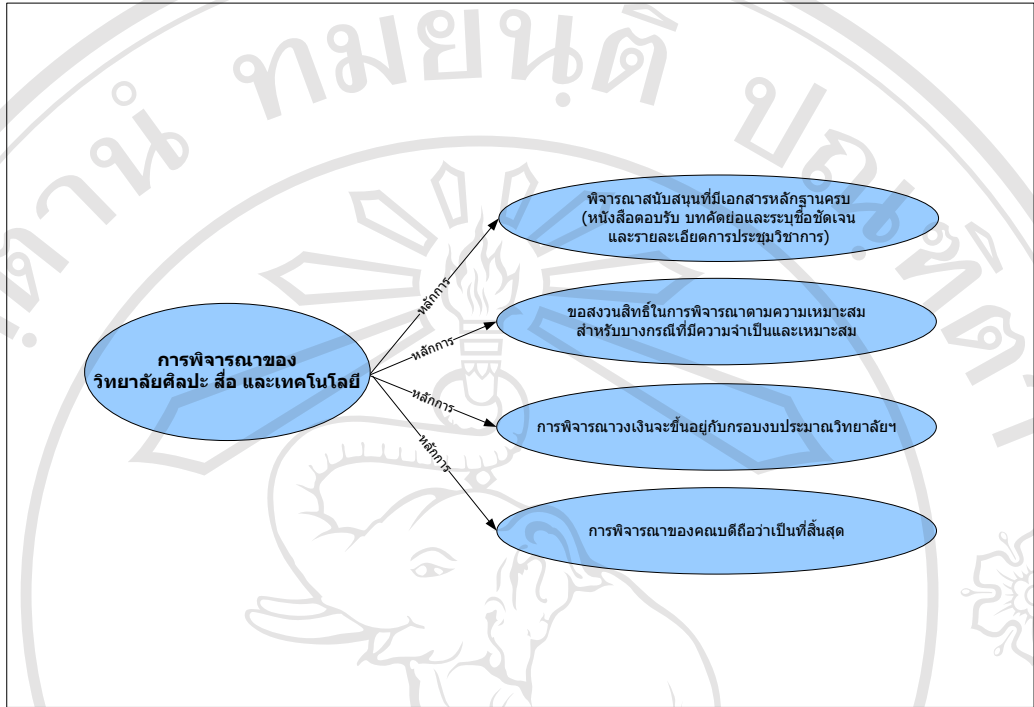
รูป 5 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) ระเบียบและประกาศที่เกี่ยวข้อง



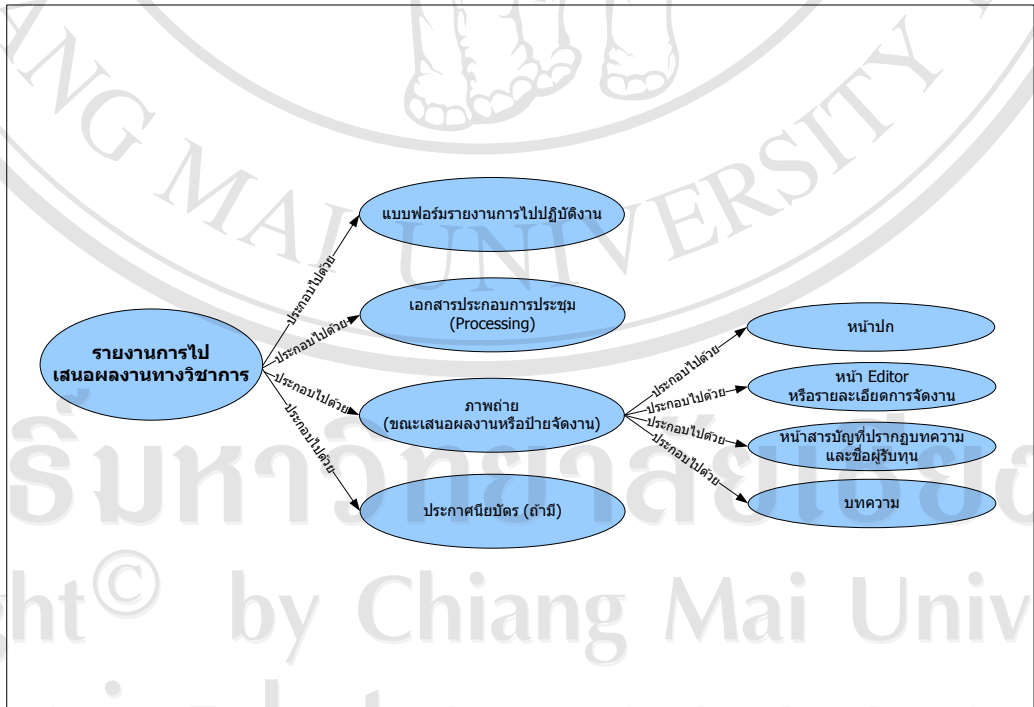
รูป 6 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) ชื่อควรระวังหรือประเด็นปัญหาที่พบบ่อย



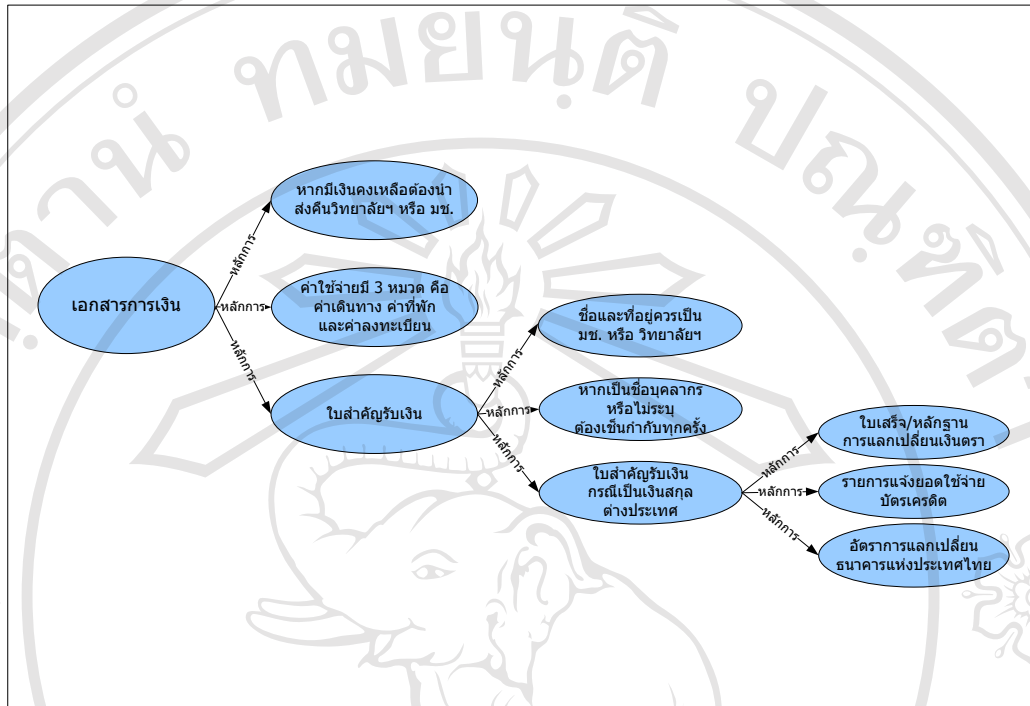
รูป 7 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) การพิจารณาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รูป 8 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) การพิจารณาของวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

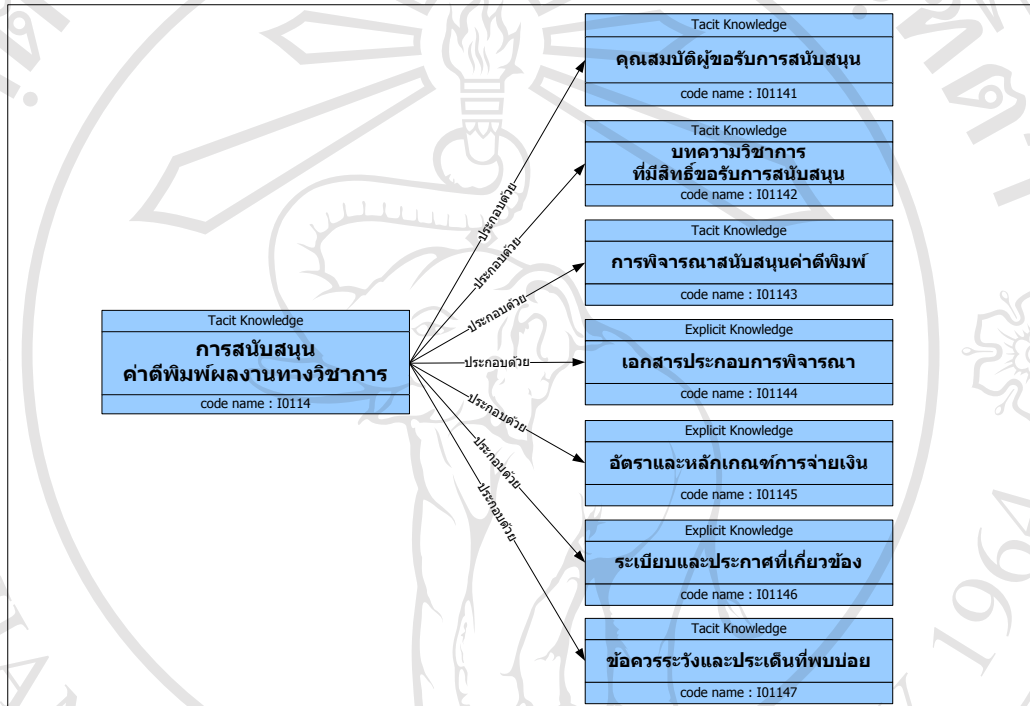


รูป 9 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) รายงานการไปเสนอผลงานทางวิชาการ

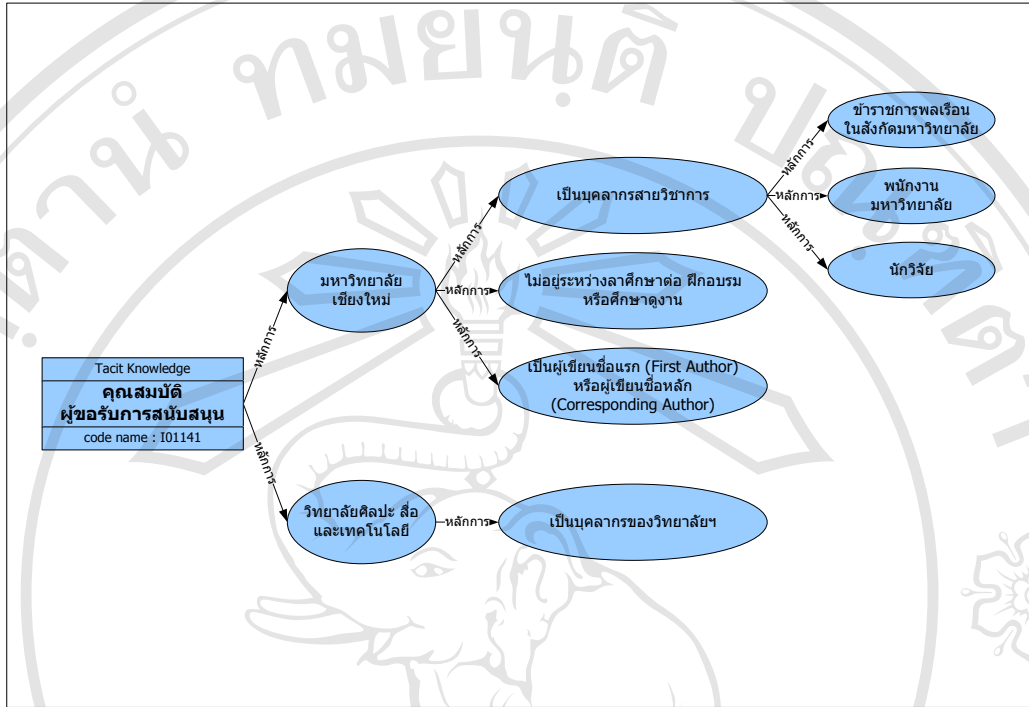


รูป 10 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) เอกสารการเงิน

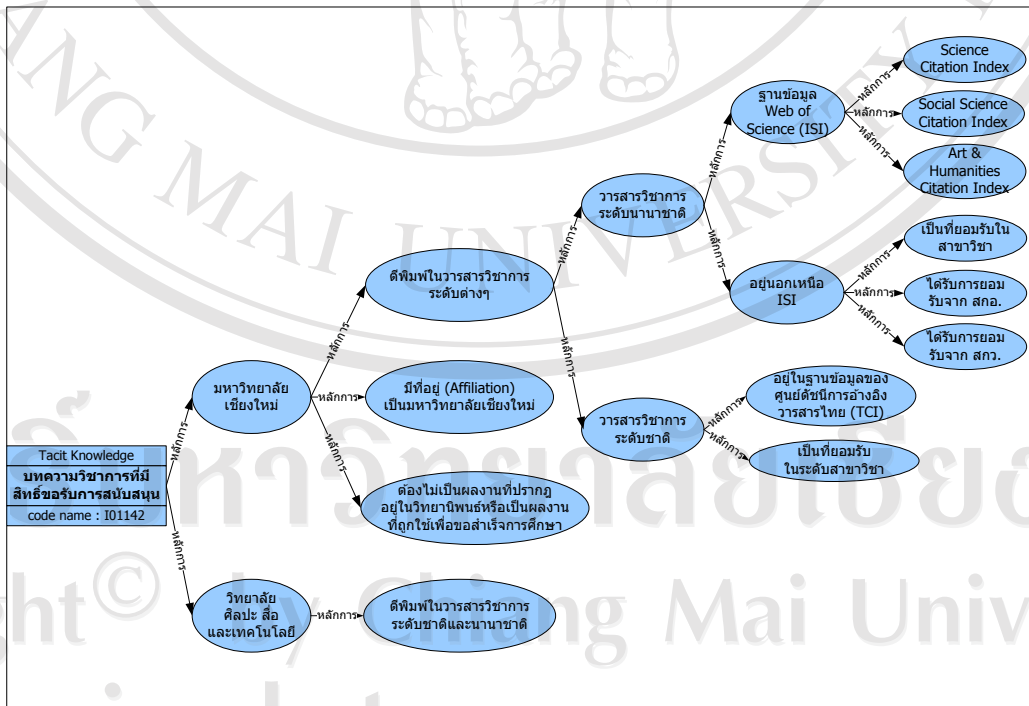
แบบจำลองความรู้ (Knowledge Modeling)
การสนับสนุนคำตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ



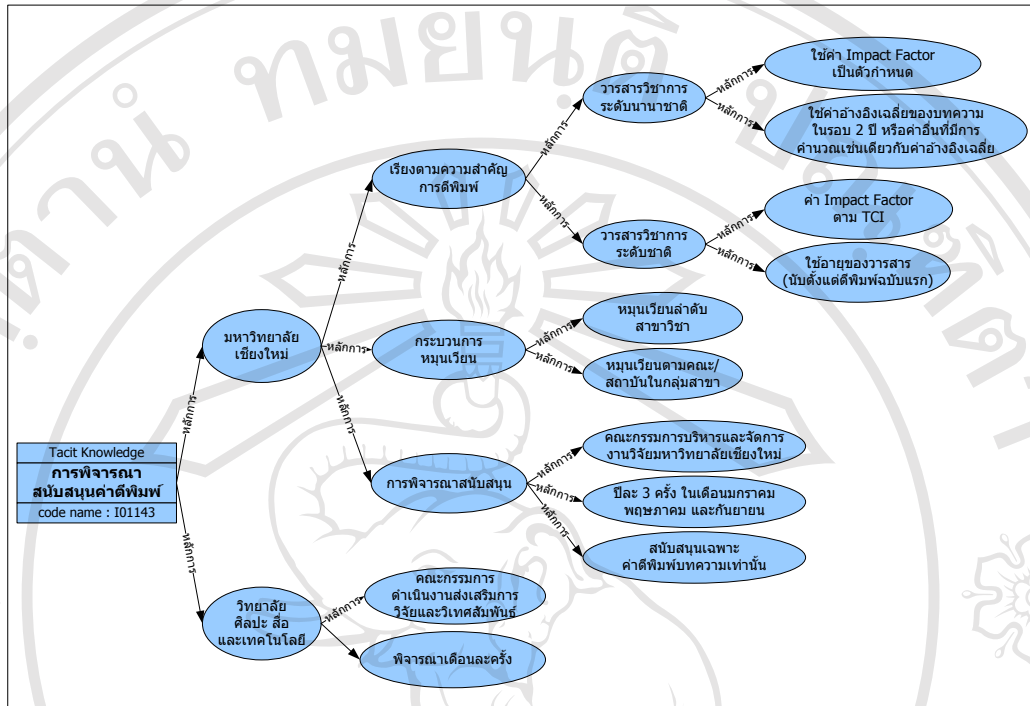
รูป 1 ความรู้ในระดับคิด (Inference Level) การสนับสนุนคำตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ



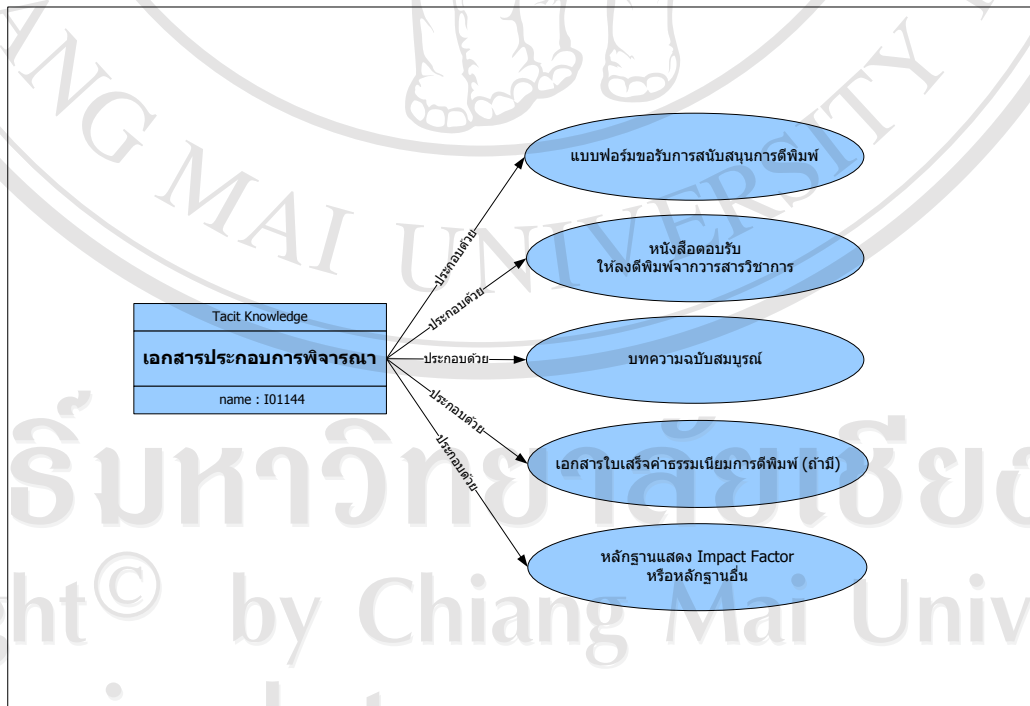
รูป 2 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) คุณสมบัติผู้ขอรับการสนับสนุน



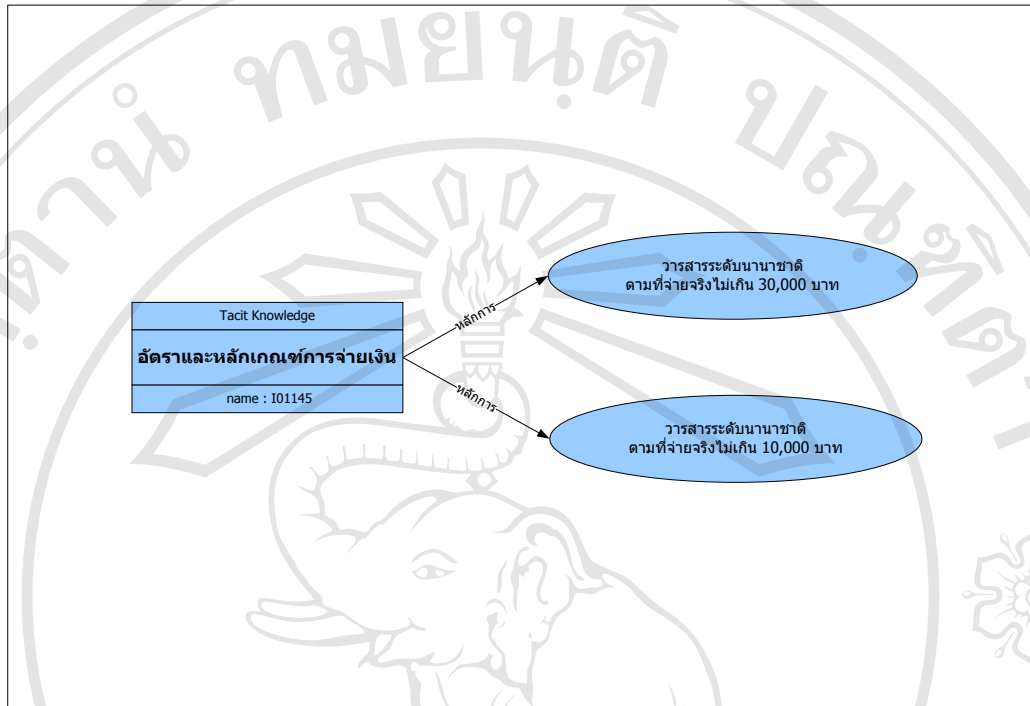
รูป 3 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) บทความวิชาการที่มีสิทธิ์ขอรับการสนับสนุน



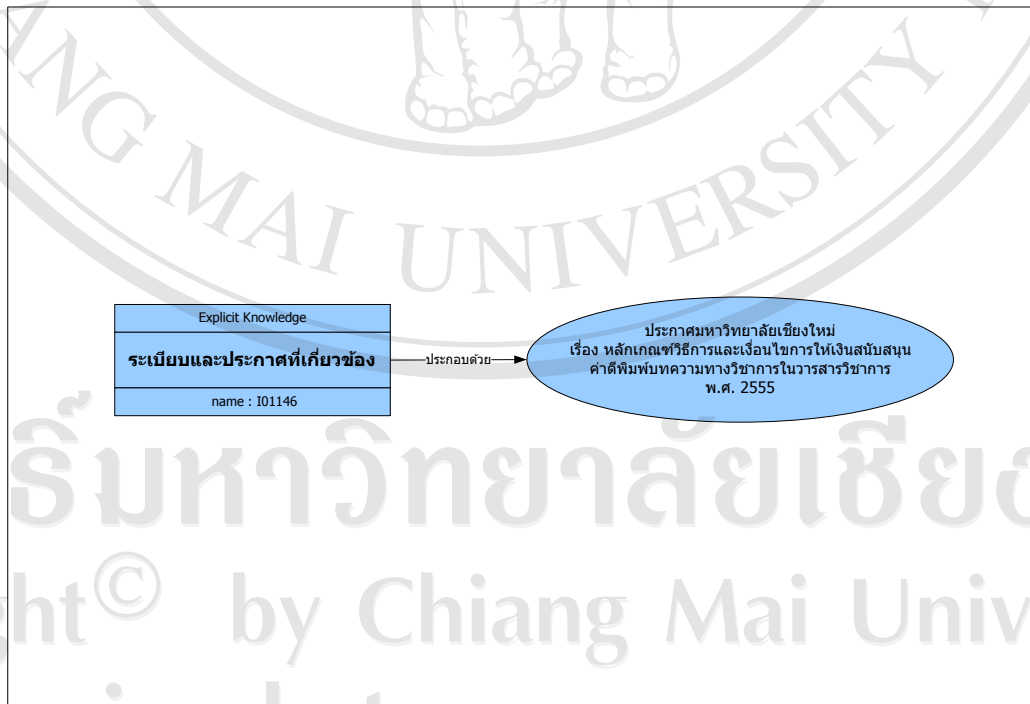
รูป 4 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) การพิจารณาสนับสนุนคำตีพิมพ์



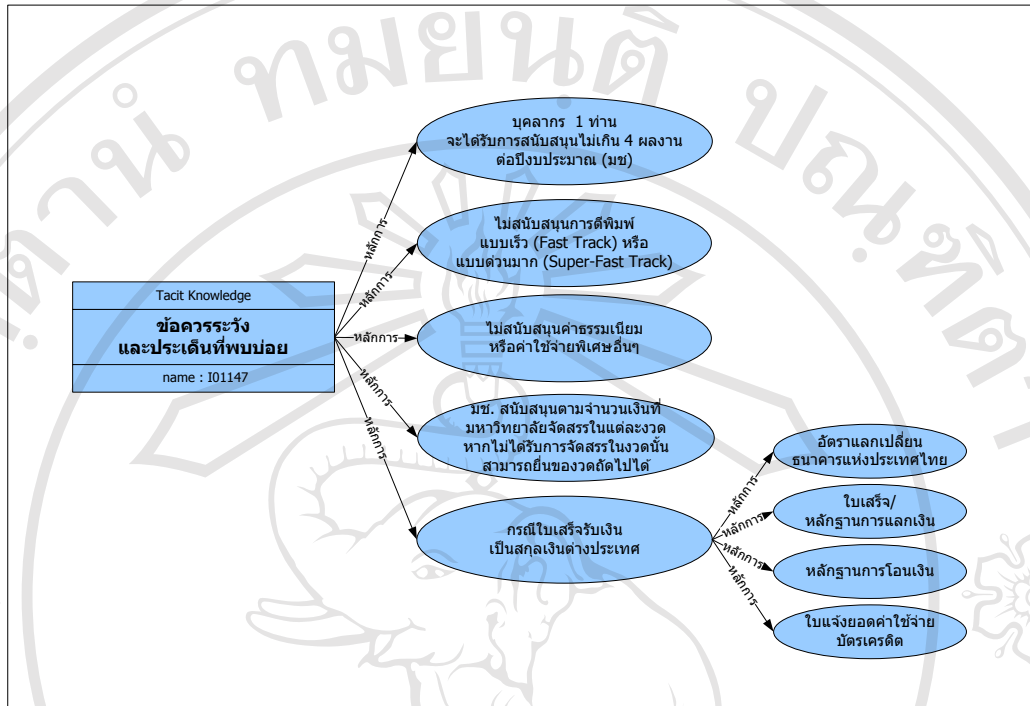
รูป 5 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) เอกสารประกอบการพิจารณา



รูป 6 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) อัตราและหลักเกณฑ์การจ่ายเงิน



รูป 7 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) ระเบียบและประกาศที่เกี่ยวข้อง



รูป 8 ความรู้ระดับปัญหา (Domain Level) ชื่อควรระวังและประเด็นที่พบบ่อย



ภาคผนวก จ

แบบสอบถาม

เรื่อง ความพึงพอใจระบบการจัดการความรู้หน่วยวิจัย
วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสอบถาม

เรื่อง

ความพึงพอใจระบบการจัดการความรู้หน่วยวิจัย
วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คำชี้แจง

1. การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความพึงพอใจระบบการจัดการความรู้หน่วยวิจัยวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. โปรดตอบแบบสอบถามทุกข้อในแต่ละตอน เพื่อความถูกต้องและสมบูรณ์ของการศึกษาผลที่ได้จะนำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาระบบการจัดการความรู้ของหน่วยงานวิจัยวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
3. การศึกษาครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าแบบอิสระ หัวข้อ การจัดการความรู้ของหน่วยวิจัย งานบริหารงานวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
4. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 1 ข้อ
 - ตอนที่ 2 ความพึงพอใจระบบการจัดการความรู้ จำนวน 13 ข้อ
 - ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ข้อมูลการตอบแบบสอบถามของท่านจะนำไปใช้เพื่อการศึกษาวิจัยเท่านั้น ไม่มีผลกระทบต่อตัวท่านหรือหน้าที่การงานของท่านแต่ประการใด แต่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาวิจัยเพื่อหาแนวทางพัฒนาการบริหารงานวิจัย วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความอนุเคราะห์ครั้งนี้

นางวลัยพร สิงห์คำฟู

นักศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการความรู้
วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

- 1.1 ชื่อ.....นามสกุล.....
 1.2 ตำแหน่ง.....
 1.3 สังกัด.....

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจระบบการจัดการความรู้ จำนวน 19 ข้อ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในระดับความพึงพอใจ ข้อละ 1 ช่อง

หัวข้อ	ระดับความพึงพอใจ				สิ่งที่ควรปรับปรุง
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่พึงพอใจ	
1. หน้าแรกระบบการจัดการความรู้					
2. โครงสร้างหน่วยงาน					
3. แผนที่ความรู้					
4. ปฏิทิน					
5. ดาวน์โหลด					
6. Link ที่เกี่ยวข้อง					
7. ทำเนียบนักวิจัย					
8. รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ					
9. กระดานสนทนา					
10. ถามตอบ FAQ					
11. ข้อมูลส่วนตัว					
12. ระบบความปลอดภัย					
13. ภาพรวมของระบบการจัดการความรู้					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

.....

-ขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม -

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	นางวลัยพร สิงห์คำฟู
วันเดือนปีเกิด	24 เมษายน 2524
ประวัติการศึกษา	ปีการศึกษา 2542 สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษา โรงเรียนป่าตาลบ้านธิพิทยา จังหวัดลำพูน
	ปีการศึกษา 2547 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาบ้านและชุมชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ประสบการณ์	พ.ศ. 2547 เจ้าหน้าที่ประสานงานโครงการ สถานบริการวิชาการมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
	พ.ศ. 2548 เจ้าหน้าที่ฝึกอบรม บริษัท คาร์ลิม จำกัด จังหวัดเชียงใหม่
	พ.ศ. 2549- 2550 เจ้าหน้าที่ประสานงานโครงการพัฒนาบุคลากร ด้าน ICT เพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยว (e-Tourism) และการบริหารงานอุตสาหกรรม ขนาดกลาง และขนาดย่อมด้านหัตถอุตสาหกรรม (e-Handicraft) วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
	พ.ศ. 2550 - ปัจจุบัน พนักงานปฏิบัติงาน (เจ้าหน้าที่บริหารงานวิจัย) งานบริหารงานวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่