

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ กระบวนการเรียนรู้และถ่ายทอดความรู้ของกลุ่มอาชีพแกะสลัก
ช่างไม้ บ้านจ้างนั๊ก อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

ผู้เขียน นางสาวนิภาภรณ์ ใจคำ

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (อาชีวศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เพ็ชรี ฐปะวิเชตร์ ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสาวนิตย์ เจริญชัย กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา 1) กระบวนการเรียนรู้ของกลุ่มแกะสลัก
ช่างไม้ บ้านจ้างนั๊ก อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ 2) การถ่ายทอดความรู้ของกลุ่ม
แกะสลักช่างไม้ บ้านจ้างนั๊ก อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ประชากรที่ใช้ในการศึกษา
ได้แก่ ผู้ถ่ายทอดความรู้หรือช่างแกะสลักช่างไม้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน และผู้เรียนรู้หรือ
ผู้รับการถ่ายทอดการแกะสลักช่างไม้จำนวน 5 คน เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล
ได้แก่ การสัมภาษณ์ และวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์และสรุปผลการศึกษาด้วยการบรรยาย
เชิงพรรณนา

ผลการศึกษาพบว่า

1. กระบวนการเรียนรู้ของกลุ่มแกะสลักช่างไม้ บ้านจ้างนั๊ก อำเภอสันกำแพง จังหวัด
เชียงใหม่ เริ่มจากผู้รับการถ่ายทอดความรู้ มีความต้องการที่จะเป็นช่างแกะสลักช่างไม้ โดยจะ
เตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแกะสลักมาเอง มีการฝึกทักษะปฏิบัติโดยการสังเกตจากงานที่มีอยู่
จากการเรียนและลงมือทำงานจริง ด้วยการบอกและทำให้ของผู้ถ่ายทอด กระบวนการเรียนรู้เริ่ม
จากการร่างภาพข้างบนกระดาษหรือบนเนื้อไม้ การใช้เครื่องมือแกะสลักไม้ประเภทต่าง ๆ การ

สังเกตลักษณะสรีระของช้างที่แกะเสร็จแล้ว จากนั้นจึงเริ่มหัดฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง ระยะเวลาในการเรียนรู้จนเกิดความชำนาญในการแกะสลักช้างไม้ได้อย่างสวยงามใช้เวลาประมาณ 5-15 ปี

2. การถ่ายทอดความรู้ของกลุ่มแกะสลักช้างไม้ บ้านจ้างนัก อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ พบว่า ผู้ถ่ายทอดจะถ่ายทอดให้ผู้ที่มีความสนใจ ชอบงานศิลปะ และต้องการมีอาชีพด้านนี้ โดยให้เรียนรู้จากการสังเกตการทำงานในแต่ละขั้นตอนของการแกะสลักว่ามีหลักและวิธีการอย่างไร และให้เรียนรู้จากการปฏิบัติ เนื้อหาในการถ่ายทอดจะเกี่ยวกับวิธีการแกะสลักไม้ การร่างแบบ การใช้และการดูแลอุปกรณ์การแกะสลักไม้ต่าง ๆ ความรู้เกี่ยวกับไม้ที่จะนำมาแกะ การเลือกไม้ วิธีการแกะสลัก การแกะลวดลายต่าง ๆ โดยมีระยะเวลาในการถ่ายทอดความรู้ขั้นพื้นฐานประมาณ 3 เดือน ใช้สถานที่ของกลุ่มบ้านจ้างนักเป็นที่ดำเนินการถ่ายทอดความรู้ โดยผู้ถ่ายทอดความรู้คอยให้คำชี้แนะอย่างใกล้ชิด และแนะนำถึงสิ่งที่จะต้องปรับปรุงแก้ไขตามลำดับของกระบวนการถ่ายทอดและเรียนรู้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

Independent Study Title Learning and knowledge Transfer Process of Wooden Elephant Carving Group Ban Chang Nak, Amphoe San Kamphaeng, Changwat Chiang Mai

Author Miss Nipaporn Jaikum

Degree Master of Education (Vocational Education)

Independent Study Advisory Committee

Asst. Prof. Dr. Phetcharee Rupavijetra Chairperson

Asst. Prof. Souwanit Charoenchai Member

Abstract

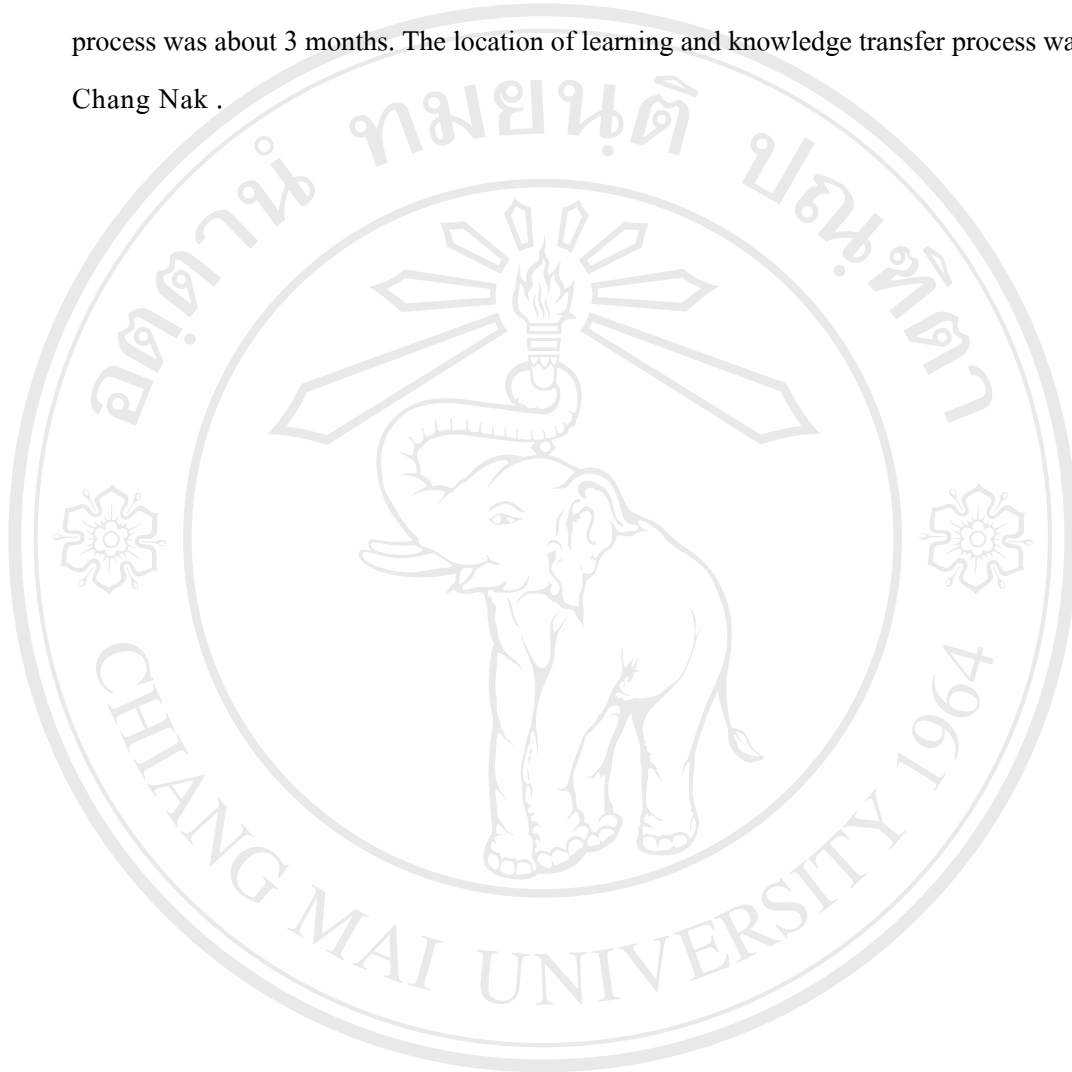
The purposes of this study were to study 1) Learning and Knowledge Transfer Process of wooden Elephant carving group at Ban Chang Nak 2) Learning and Knowledge transfer process of wooden elephant carving group at Ban Chang Nak in Amphoe San Khamphang, Changwat Chiang Mai.

Samples of this study composed of 5 instructors and 5 learners. The study instrument was interview. Data were analyzed to meet the objectives and presented in descriptive form.

The results of this study indicated that:

1. Learning process, learners must be prepared their instruments before learning, learners observed products then they practised by closed instruction. Learning process starting from sketching, using instruments and doing. The period of learning and practice of wooden elephant carving until to be expertise was about 5-15 years.

2. Knowledge transfer process, instructors taught learners closely. Knowledge transfer process by observing, practicing, and doing. The period of basic knowledge transfer process was about 3 months. The location of learning and knowledge transfer process was at Ban Chang Nak .



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved