

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

ศิลปะการจัดวาง : สัมพันธภาพระหว่างเสียงอคูสติค
อิเล็กทรอนิกส์ กับความรู้สึกของมนุษย์

ผู้เขียน

นางสาว จาริตสารี ด้วงไพรี

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์ธีรภัทร วรณฤมิต

บทคัดย่อ

การศึกษา และการสร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อ “ศิลปะการจัดวาง : สัมพันธภาพระหว่างเสียงอคูสติค อิเล็กทรอนิกส์ กับ ความรู้สึกของมนุษย์” มีวัตถุประสงค์เพื่อสื่อถึงแนวความคิดและจินตนาการทางด้านอารมณ์ความรู้สึกของผู้ศึกษา และเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ที่นำผู้ชมเข้าไปสัมผัสถึงสภาวะอารมณ์ความรู้สึกด้านต่างๆ ของผู้ศึกษา ผ่านการแทนค่าความหมายด้วยการประพันธ์เสียง ที่มีความสัมพันธ์กับทัศนธาตุทางศิลปะ ได้แก่ มิติ เส้น รูปทรง พื้นผิว น้ำหนักอ่อนแก่ โครงสร้าง และแสงสี ผ่านการนำเสนอรูปแบบ Sound art Installation ซึ่งก่อให้เกิดการโต้ตอบปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผลงานกับผู้ชมในเชิงการตีความหมายทางอารมณ์ความรู้สึก

ผลจากการศึกษาและนำเสนอผลงานพบว่า การแทนค่าความรู้สึกด้วยเสียงประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย เนื่องจากผู้ชมเกิดความรู้สึกคล้อยตามเสียงที่ได้กำหนดไว้ การแทนค่าความรู้สึกด้วยพื้นผิว และแสงสี มีทั้งที่ประสบความสำเร็จและไม่ประสบความสำเร็จ ทั้งนี้เนื่องจากการแทนค่าความหมายด้วยสัญลักษณ์ทางศิลปะ เสียง พื้นผิว แสงสี ประกอบกับปัจจัยรอบด้านมีผลกระทบต่อผลงาน ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงแนวความคิด จินตนาการ ความรู้สึก ทั้งผู้ศึกษาและผู้ชม ผลงานชิ้นนี้ทำให้ผู้ชมตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของเสียงสภาพแวดล้อมทั่วไป บรรยากาศรอบๆข้าง อันจะส่งผลต่อการรับรู้ทาง ตา หู สัมผัส และทำให้เกิดแรงบันดาลใจ เป็นแนวทางให้ผู้สนใจนำไปต่อยอดทางความคิดได้

Independent Study Title Installation Art : Relationship Between Electronic Acoustic and Human's Emotion

Author Miss Jaritsa Daungpairee

Degree Master of Arts (Media Arts and Design)

Independent Study Advisor Assoc. Prof. Teerapat Wannaruemol

ABSTRACT

The objectives of art installation and study of relationship between acoustic electronic sound and human's emotion are to portray the concept and emotional imagination of the researcher and to create the art which viewers are able to experience the various emotions through sound composition that associate with visual elements, for instance, color, dimension, shape, surface, color tone, structure, and light. The sound art installation enables the viewers to have interaction with the art. Besides, the technique is able to response the researcher's emotional reflection concept which helps the viewers to interpret the meanings.

The results from both research and sound art installation reveal that the replacing of emotion by sound becomes successful and the project's goal is achieved. The audiences complied with the specified sounds. The replacement of emotion by textural surface and light became successful and unsuccessful because of the fact that the sound art exhibition are affected by the replacement of meaning by artistic symbols, sounds, textural surface and light including all various factors. This influences on the change of thoughts, imagination, emotion of the researcher and participants. The exhibition also enables the audiences to realize about the contribution of general environmental sound and atmosphere which affect all senses, hearing, seeing and touching perceptions. Especially, this encourage and motivate people who are interested in to further develop their idea and thoughts.