

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การวิเคราะห์การวิจารณ์เชิงเสียดสีผู้ชายของนักเขียนหญิงในสื่อ  
วรรณกรรมร่วมสมัย

ผู้เขียน นางสาววิศัลย์ศยา กิติรัตน์ตระการ

ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์ สมเกียรติ ตั้งนโม	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ทศนัย เศรษฐเสรี	กรรมการ

### บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบการใช้ภาษาของนักเขียนสตรีเพื่อวิเคราะห์ความคิด ค่านิยมและทัศนคติของนักเขียนสตรีและวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมไทยที่ปรากฏในงานเขียนสตรีเกี่ยวกับการแฉผู้ชายในพ็อกเก็ตบุคส์ ว่าเกี่ยวโยงอย่างไรกับประเด็นทางสังคมอื่น (ได้แก่ พื้นที่การทำงาน การเป็นวัตถุทางเพศ ร่างกายและพรหมจรรย์) โดยการวิเคราะห์จากงานเขียนสตรีทั้งหมด 5 เล่ม โดยใช้แนวคิดสัญวิทยาและแนวคิดสตรีนิยม

ผลการศึกษาพบ ว่าการใช้ภาษาในเขียนใช้ถ้อยคำว่ารุนแรง เสียดสีปนสั่งสอนเพราะฝ่ายหญิงเป็นผู้ถูกกระทำ ดังนั้นในโลกของงานเขียนจึงเป็นพื้นที่ให้ผู้หญิงแสดงออกถึงอารมณ์ความรู้สึกที่แท้จริง ผู้หญิงต้องเปิดเผยต่อสาธารณชนให้รับรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงสถานภาพที่ดีขึ้นของสตรี ความคิด ค่านิยม และทัศนคติของผู้หญิงที่มีต่อความรักความสัมพันธ์ พบว่าผู้หญิงมีสถานะเป็นผู้กระทำทางเพศและแสดงออกถึงความต้องการทางเพศของตน ไว้ชัดเจน ภาพสะท้อนในสังคมชี้ให้เห็นถึงรูปแบบความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ดำรงอยู่ในความไม่เท่าเทียมทางเพศ โดยระบอบปิตาธิปไตยยังคงมีอยู่ผู้หญิงจึงข้ามพรมแดนของกรอบในเรื่องเพศ เป็นการบ่อนทำลายการควบคุมของผู้หญิงโดยปิตาธิปไตยได้อีกทาง ด้วยการไม่สยบยอมหรือเล่นกันกฎเกณฑ์ของโครงสร้างความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่เป็นอยู่ ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในโครงสร้างความคิดเกี่ยวกับความเป็นผู้หญิงถือเป็นการปฏิวัติทางวัฒนธรรมของผู้หญิงในสังคมไทยยุคปัจจุบัน

**Independent Study Title**      Analysis of Ironic Criticism on Male by Female Writers  
in Contemporary Literature Media

**Author**                                Miss Wisunsaya Kitirattrakarn

**Degree**                                Master of Arts (Media Arts and Design)

**Independent Study Advisory Committee**

Assoc. Prof. Somkiat Tangnamo                                Chairperson

Lect. Thasnai Sethaseree    Member

**ABSTRACT**

The objective of this research is to study the language pattern usage of female writers to analyze thought, value and attitude of female writers, also to analyze the reflection of Thai society which appears in female writings about men in the pocket books and how is it related to other social discourse such as job responsibility, sexual object, physical body and virginity by the analyzing of 5 women's writing based on semiology and feminism.

From the research found that The reason why female writers like to use strong ironic words than soft word is for long time, they has been passivated by men and one day when can't resist anymore, they express their underneath feeling through writing in publicity, hopefully, for people will be acknowledged and gradually see the change of their status in a better way. After the study, we found that thought, value and attitude of woman toward love and relationship is passive in term of sexuality and it is expressed in term of sexual desireable that it is presented in a new angle compared with the past which it shown the expanding of sex status and woman way. The effect of Thai society in present day pointed the unequal of gender and power is related to all issues about sex that can destroy woman in the patriarchy. The changing of woman thought structure effects to the tradition of woman in nowadays.

All rights reserved