



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาคผนวก ก
แบบสอบถามและใบบันทึกผล

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสอบถาม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในการตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. โปรดกาเครื่องหมาย / ใน () หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน เพียงข้อเดียว
2. โปรดเติมข้อความลงในช่องว่าง..... ให้สอดคล้องกับความเป็นจริง

1. อายุ

- | | |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ต่ำกว่า 15 ปี | <input type="checkbox"/> 15 - 17 ปี |
| <input type="checkbox"/> 18 - 20 ปี | <input type="checkbox"/> 20 - 23 ปี |
| <input type="checkbox"/> 23 ปี ขึ้นไป | |

2. กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้น

- มัธยมศึกษาตอนต้น
- มัธยมศึกษาตอนปลาย
- ปริญญาตรี
- ปริญญาโท
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. ประสบการณ์ในการเป็นนักกีฬาเทควันโดทีมชาติ

- ปีแรก
- 1-2 ปี
- 3-4 ปี
- 5 ปี ขึ้นไป

4. เคยเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาเทควันโดในระดับนานาชาติ

- เคย
- ไม่เคย

5. จากข้อ(4) เข้าแข่งขันในรายการนานาชาติ

- 1-2 รายการ
- 3-4 รายการ
- 5-6 รายการ
- 7 รายการขึ้นไป

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเทคนิคการใช้ทำตะต๋ัดเมื่ออยู่ในบริเวณมูมสนาม

1. ท่านเคยถูกคู่ต่อสู้ต้อนเข้าสู่บริเวณมูมสนาม
 เคย ไม่เคย
2. ท่านเคยตัดสินใจใช้ทำตะต๋ัดเมื่อถูกต้อนเข้าสู่บริเวณมูมสนาม
 เคย ไม่เคย
3. ความถี่ที่ท่านใช้ทำตะต๋ัดเมื่อถูกต้อนเข้าสู่บริเวณมูมสนาม
 บ่อยมาก บ่อย นาน ๆ ครั้ง ไม่เคย
4. สาเหตุที่ทำให้ท่านเลือกใช้ทำตะต๋ัด มากกว่าทำตะอื่น ๆ
 ซ้อมมามากกว่าทำอื่น ๆ
 เป็นทำตะที่ทำเต็มได้ง่ายกว่าทำอื่น ๆ
 มีความถนัดในทำตะต๋ัดมากกว่าทำตะอื่น ๆ
 จากประสบการณ์การแข่งขันที่ผ่านมา
 ผู้ฝึกสอนสั่ง
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
5. ท่านมีความมั่นใจว่า ทำตะต๋ัดสามารถทำเต็มหรือป้องกันไม่ให้เสียเต็มเมื่อถูกต้อนเข้าสู่พื้นที่มูมสนาม
 มั่นใจมาก
 มั่นใจ
 ค่อนข้างมั่นใจ
 ไม่มั่นใจ

ตอนที่ 3 ท่านต้องการเลือกใช้ท่าเตะตวัดใด เมื่อถูกต้อนเข้าสู่บริเวณมุมสนาม โดยท่าเครื่องหมาย

(/) ลงในช่อง ที่ท่านต้องการเพียงข้อเดียว โดยกำหนดให้

- 1 หมายถึง ท่าสปีชชาเตะตวัดขาหน้า
- 2 หมายถึง ท่าตักเตะตวัดขาหน้า
- 3 หมายถึง ท่าตึงเตะตวัดขาหลัง
- 4 หมายถึง ท่าตักเตะตวัดขาหลัง

สถานการณ์ (การ์ดเปิด)	ท่าเตะที่ต้องการเลือกใช้			
	1	2	3	4
1. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะตวัดด้วยขาหลัง				
2. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะสปีชชาเตะตวัดด้วยขาหน้า				
3. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะเหยียบลงด้วยขาหลัง				
4. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะสปีชชาเตะเหยียบลงด้วยขาหน้า				
5. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะกลับหลัง				

สถานการณ์ (การ์ดปิด)	ท่าเตะที่ต้องการเลือกใช้			
	1	2	3	4
1. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะตวัดด้วยขาหลัง				
2. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะสปีชชาเตะตวัดด้วยขาหน้า				
3. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะเหยียบลงด้วยขาหลัง				
4. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะสปีชชาเตะเหยียบลงด้วยขาหน้า				
5. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะกลับหลัง				

ข้อเสนอแนะสำหรับการเลือกใช้ท่าเตะตวัด

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบบันทึก

ทักษะการใช้ท่าเตะของนักกีฬาเทควันโด ในขณะที่อยู่บริเวณพื้นที่ด้านมุมของสนามแข่งขัน

รายการแข่งขัน เอเชียน มาร์เชียลอาร์ต 2009 ครั้งที่ 1

ระดับฝีมือ (ไปรตวงกลมรอบคำตอบ) เยาวชน ระดับประเทศ ระดับนานาชาติ

สถานที่แข่งขัน อินดอร์สเตเดียมหัวหมาก (สนามกีฬาราชมั่งคณาภิพาสถาน)

นักกีฬามีการใช้ท่าเตะตวัดใด เมื่อถูกต้อนเข้าสู่บริเวณมุมสนาม โดยทำเครื่องหมาย (/) ลงในช่องที่ท่านเห็น ตามจำนวนครั้งที่นักกีฬาใช้ (ความถี่) โดยกำหนดให้

- 1 หมายถึง ท่าสับขาเตะตวัดขาหน้า
- 2 หมายถึง ท่าตักเตะตวัดขาหน้า
- 3 หมายถึง ท่าตักเตะตวัดขาหลัง
- 4 หมายถึง ท่าตักเตะตวัดขาหลัง

หมายเหตุ ให้บันทึกเฉพาะการเตะที่ได้คะแนนหรือทำให้ไม่เสียคะแนนเท่านั้น

สถานการณ์ (การ์ดเปิด)	ท่าเตะตอบโต้ของนักกีฬา			
	1	2	3	4
1. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะตวัดด้วยขาหลัง				
2. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะสับขาเตะตวัดด้วยขาหน้า				
3. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะเหยียบลงด้วยขาหลัง				
4. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะสับขาเตะเหยียบลงด้วยขาหน้า				
5. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะกลับหลัง				

สถานการณ์ (การ์ดปิด)	ท่าเตะตอบโต้ของนักกีฬา			
	1	2	3	4
1. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะตวัดด้วยขาหลัง				
2. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะสับขาเตะตวัดด้วยขาหน้า				
3. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะเหยียบลงด้วยขาหลัง				
4. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะสับขาเตะเหยียบลงด้วยขาหน้า				
5. คู่แข่งขันบุกด้วยท่าเตะกลับหลัง				

ผู้บันทึก.....



ภาคผนวก ข
ภาพประกอบการศึกษา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทดลอง

กล้องบันทึกวิดีโอ



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ท่าเตะในกีฬาทควันโด

ท่าเตะตวัด (Round Kick)



1



2



3



4



5



6

ท่าเตะด้านหน้า (Front Kick)



1



2



3



4



5

ท่าเตะด้านข้าง (Side Kick)



1



2



3



4



5

ลิขสิทธิ์ © มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © Chiang Mai University
All rights reserved

ท่าเตะกลับหลัง (Back Kick)



1



2



3



4



5

ท่าลีบขาเตะตวัด (Slide Round Kick)



1



2



3



4

ท่าเหยียบลง (Axe Kick)



1



2



3



4



5

ลิขสิทธิ์ © มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © Chiang Mai University
All rights reserved

ท่าเตะตวัดหลัง (Swing Back Kick)



1



2



3



4



5

ท่าเตะเกี่ยว (Hook Kick)



1



2



3



4



5



6

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นายศรัณย์ สายธารทิพย์
วันเดือนปีเกิด	4 มิถุนายน 2524
ที่อยู่ปัจจุบัน	203 หมู่ 3 ต.ท่าวังตาล อ.สารภี จ.เชียงใหม่
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมตอนปลาย โรงเรียนสารภีพิทยาคม สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประวัติการทำงาน	ปัจจุบันเป็นอาจารย์พิเศษ ประจำภาควิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ผู้ฝึกสอนนักกีฬาเทควันโดจังหวัดเชียงใหม่ ผู้ตัดสินเทควันโด สมาคมเทควันโดแห่งประเทศไทย ผู้ฝึกสอนเทควันโด โครงการสปอร์ต ซีโร่ การกีฬาแห่งประเทศไทย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved