

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ	บทบาทสตรีทางการเมืองที่ปรากฏในนวนิยายเรื่อง	
	นายกหญิงของทมยันตี	
ผู้เขียน	นางสาวทิพย์วรรณ จันทร์ศรีงาม	
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	
คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ	รศ. สมพร วาร์นาโค	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
	อ. ดร. ชลาธิป วสุวัต	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
	ผศ. ศรวณีย์ สุขุมวาท	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบทบาททางการเมืองของสตรีและอุปสรรคที่นักการเมืองหญิงต้องประสบผ่านนวนิยายเรื่องนายกหญิงซึ่งประพันธ์โดยทมยันตี โดยเป็นการศึกษาเชิงลึกเกี่ยวกับตัวละครชื่อ โกศลัญญา ครีมา ตัวละครเอกหญิงผู้ต้องเปลี่ยนแปลงบทบาทตนเองอย่างทันทีทันใดจากหน้าที่แม่บ้านมาเป็นนายกรัฐมนตรีหญิงหลังจากสามีและลูกชายของเธอถูกฆ่าตายในระหว่างกิจกรรมทางการเมือง การศึกษาครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพของภาพแทนบทบาทสตรีทางการเมืองโดยวิเคราะห์ผ่านทฤษฎีมิมेटิก (Mimetic) และทฤษฎีสตรีนิยม (Liberal Feminism)

ผลการศึกษาพบว่าตัวละครเอกหญิงยังคงถูกกักอยู่ในบทบาทแม่บ้านซึ่งถูกมองโดยคนส่วนใหญ่โดยเฉพาะผู้ชายว่าเป็นอุปสรรคในการดำเนินกิจกรรมทางการเมือง นอกจากนี้นวนิยายเรื่องนายกหญิงยังได้แสดงให้เห็นถึงความท้าทายต่างๆ ที่ผู้หญิงต้องประสบในวงการเมือง โดยผ่านตัวละครเอกผู้อาจมีลักษณะบางอย่างต่างจากหญิงไทยในอุดมคติท่ามกลางสังคมที่ชายเป็นใหญ่

ข้อเสนอแนะจากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คือการทำการศึกษาวิจัยในอนาคตเกี่ยวกับนวนิยายเรื่องอื่นๆ โดยผู้เขียนคนเดียวและนักเขียนไทยคนอื่นๆ ในประเด็นสตรีนิยมในด้านการเมือง เพื่อให้ได้ภาพและทิศทางที่ชัดเจนเกี่ยวกับบทบาททางการเมืองของสตรี นอกจากนี้ ยังเป็นสิ่งที่น่าสนใจในการศึกษาภาพลักษณ์ของผู้หญิงในการเมืองและในสังคมโดยทั่วไปจากงานวรรณกรรมรูปแบบอื่นๆ เพื่อให้เห็นพัฒนาการของบทบาทสตรีในสังคมไทย

Independent Study Title	Women's Role in Politics as Reflected in the Novel <i>Nayok Ying</i> (Woman Prime Minister) by Thommayantee	
Author	Miss Tipawan Chansri-ngam	
Degree	Master of Arts (English)	
Independent Study Advisory Committee	Assoc.Prof. Somporn Varnado	Advisor
	Lect.Dr.Chalathip Wasuwat	Co-advisor
	Asst. Prof. Sarawanee Sukhumvada	Co-advisor

Abstract

This research scrutinized the of political roles of women and the obstacles faced by female politicians through the novel *Nayok Ying* by Thommayatee. The study focused on an in-depth examination of the character of Golan Krima a female protagonist who suddenly changed her role from that of a housewife to a woman prime minister after her husband and her son were killed during their political activities. This qualitative study of representations of women's role in politics

evaluated the novel based on its mimetic qualities and from the theoretical standpoint of liberal feminism.

The results reveal that the protagonist's characters still bind to the roles of housewife which was seen by most people, especially, men as an obstacle for her political activities. Besides, the work realistically portrays many of the challenges women are faced with in politics through a character who possesses some characteristics different from an ideal Thai woman in a patriarchal society.

Further research of other novels by the same author and other Thai authors along this line, and studies on the feminist issues in relation to politics found in the works of Thommayantee and other authors are recommended in order to get a clearer picture and directions of the women's role in politics and a research aimed to portray the image of women in politics and society in general from literary works influence those in other popular forms of media would be of great interest to a continuing examine the development of women's roles in Thai society.