

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ เรืองวิทยานิพนธ์ เทคนิคการไฮเปอร์เซนซิไซซ์ฟิล์มแพนโคร์เมติก<sup>๑</sup>  
สำหรับการถ่ายภาพทางตารางศาสตร์<sup>๒</sup>

ชื่อผู้เขียน

วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต

นายส่อง พรมกี

สาขาวิชาการสอนพิลึกส์

คณะกรรมการตรวจสอบการค้นคว้าแบบอิสระ เรืองวิทยานิพนธ์ :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญรักษา สุนทรธรรม

ประธานกรรมการ

อาจารย์ ม.ล. อนิวรรท ลุขสวัสดิ์

กรรมการ

รองศาสตราจารย์ พรพจน์ พจนามาตร

กรรมการ

### บทคัดย่อ

ฟิล์มเทคนิคอลแพนอีมัลชัน 2415 (Estar AH Base) แบบม้วน ชนิด 35 มิลลิเมตร ของโกตัก นำไปไฮเปอร์เซนซิไซซ์โดยอบในบรรยายกาศของก้าชในไตรเจนที่อุณหภูมิ 65 องศาเซลเซียส และแข็งในบรรยายกาศของก้าชไฮโดรเจนที่อุณหภูมิห้อง สภาพความไวแสง ของฟิล์มมีอัตราเร็ว 1.29 ถึง 13.26 เท่า ของการใช้เวลาในการถ่ายภาพ 20 นาที และ ระดับ Fog เพิ่มขึ้นประมาณ 0.04 ถึง 0.9 เมื่อเทียบกับฟิล์มเทคนิคอลแพน 2415 ที่ไม่ได้ผ่านกรรมวิธีไฮเปอร์เซนซิไซซ์

ระดับริชินโพรชิติเฟลเลอร์ของฟิล์มที่ไฮเปอร์เซนซิไซซ์ โดยการอบในบรรยายกาศ ของก้าชในไตรเจนเป็นเวลา ๓ ชั่วโมงที่อุณหภูมิ 65 องศาเซลเซียลแล้ว แข็งในบรรยายกาศ ของก้าชไฮโดรเจนเป็นเวลา ๓ ชั่วโมงที่อุณหภูมิห้อง กับฟิล์มที่ไม่ได้ไฮเปอร์เซนซิไซซ์ ทำการวัดโดยการใช้เวลาในการถ่ายภาพ ๖๐ ถึง 18๐๐ วินาที ฟิล์มเทคนิคอลแพนอีมัลชัน 2415 ที่ไม่ได้รับการไฮเปอร์เซนซิไซซ์ จะเกิดปรากฏการณ์ริชินโพรชิติเฟลเลอร์สูงกว่าฟิล์มที่ผ่านการไฮเปอร์เซนซิไซซ์ ซึ่งอัตราการเกิดริชินโพรชิติเฟลเลอร์ มีค่าประมาณ 1.07 และ 0.13 ของ ฟิล์มที่ไม่ได้รับการไฮเปอร์เซนซิไซซ์กับฟิล์มที่ผ่านการไฮเปอร์เซนซิไซซ์ ตามลำดับ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นนี้จะเป็นฟังก์ชันของ exposure ที่ได้ จากการทดสอบฟิล์มกับแสงสีขาวภายในห้องปฏิบัติการ

Research Title      Hypersensitization Techniques of Panchromatic Film  
                        for Astronomical Photography

Author Mr. Sanong Promtee

M.S. Teaching Physics

### **Examining Committee**

Assist. Boonrucksar Soonthornthum

### **Chairman**

M.L. Aniwat Sooksawat

Members

Assoc. Pernpot Pot.janamart

## Members

## Abstract

Kodak Technical Pan Emulsion 2415 (Estar AH Base) in 35 mm formal rolls can be hypersensitization by baking in pure dry nitrogen gas at 65°C and soaking in pure dry hydrogen gas at room-temperature. Sensitivities of these film describe here have been speed gain 1.29 to 13.26 for 20 minutes exposure and difference fog diffuse density level about 0.04 to 0.9 when compared with unhypersensitization.

The reciprocity failure level of sensitivity of hypersensitized by three hours in pure dry nitrogen at 65°C, three hours in pure dry hydrogen at room-temperature and unhypersensitized examples have been measured for exposure ranging from 60 to 1800 second in duration, unhypersensitized 2415 film suffers severe low-intensity reciprocity failure (LIRF) over the entire range of exposure time more than hypersensitized. A consequence of this is that "increases of reciprocity failure rate"

have been 1.07 and 0.13 from unhypersensitized and hypersensitized respectively is a marked function of exposure for which it is measured, varying from 60 to 1800 second exposure with white light in laboratory.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright<sup>©</sup> by Chiang Mai University  
All rights reserved