



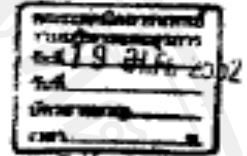
ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ก

หนังสือตอบรับการขออนุญาตเก็บข้อมูลเพื่อการศึกษาวิจัย



ที่ ศบ ๐๘๑๒/ ๒๓๒

โรงพยาบาลสวนสราญรมย์
อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี
๘๔๑๓๐

๘ มกราคม ๒๕๕๓

เรื่อง ผลการพิจารณาจริยธรรมการวิจัย
เรียน คณะที่คณะกรรมการแพทย์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อ้างถึง หนังสือที่ ศบ ๖๓๕๓(๔)/๒๐๑๕ ลงวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๒
สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารโครงการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง คณะที่คณะกรรมการแพทย์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แจ้งความ
ประสงค์ขออนุญาตให้ นายทศพล กอมจิน นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาศึกษาระดับ
ต้นขั้นเพื่อการศึกษาในกรทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการบริโภคสุก
และความเครียดของผู้ติดสุราที่กลับมามีชีพ โรงพยาบาลสวนสราญรมย์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี
(The Relationship Between Sensory Patterns and Stresses of Relapsed Alcohol
Dependence Clients in Suansamroon Psychiatric Hospital, Suratthani Province" โดยเก็บ
ข้อมูลจากผู้ติดสุราที่เข้ารับบริการแบบผู้ป่วยใน ณ หอผู้ป่วยชาย ๒ และหอผู้ป่วยหญิง ๒ ของ
โรงพยาบาลสวนสราญรมย์ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๓
ทุกวัน เวลา ๐๘.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ความละเอียดแจ้งแล้วนั้น

โรงพยาบาลสวนสราญรมย์ได้พิจารณาอนุญาตให้ นายทศพล กอมจิน เข้าเก็บ
รวบรวมข้อมูลวิจัย เพื่อนำไปประกอบกรทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว ดังรายละเอียดจากการพิจารณา
จริยธรรมการวิจัย ตามเอกสารแนบท้าย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายพงศ์กมล ไบ่ภูงค์)

ผู้อำนวยการโรงพยาบาลสวนสราญรมย์

กลุ่มพัฒนาวิชาการ

โทร ๐-๗๕๓๑-๑๑๐๘ ต่อ ๒๐๕๕ และ ๒๐๕๖

โทรสาร ๐-๗๕๓๑-๑๘๔๔, ๐-๗๕๒๔-๐๕๖๕

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ประกอบด้วย 3 ส่วนดังนี้

ส่วนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล

ส่วนที่ 2 เครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้สีกเพื่อพัฒนาระบบประสาทสำหรับคนไทย

ส่วนที่ 3 แบบวัดความเครียดสำหรับคนไทย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

เลขที่แบบประเมิน.....HN..... Dx.....ระยะเวลาในการเจ็บป่วย.....
Admit ครั้งที่.....คะแนน BPRS.....คะแนน MMSE.....

ข้อมูลส่วนบุคคล

กรุณาเติมข้อความหรือใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง [] หน้าหรือข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

- | | | |
|--|-------------------------|-------------------------------|
| 1. เพศ | [] ชาย | [] หญิง |
| 2. ศาสนา | [] พุทธ | [] อิสลาม |
| | [] คริสต์ | [] อื่น ๆ (ระบุ) |
| 3. อายุ ปี | | |
| 4. สถานภาพสมรส | [] โสด | [] หย่า |
| | [] สมรส | [] หม้าย |
| 5. การศึกษา | [] ไม่ได้เรียนหนังสือ | [] ประถมศึกษา |
| | [] มัธยมศึกษา | [] อนุปริญญา |
| | [] ปริญญาตรี | [] สูงกว่าปริญญาตรี |
| 6. อาชีพ | [] รับราชการ | [] พนักงานบริษัท/รัฐวิสาหกิจ |
| | [] ทำสวน – ทำไร่ | [] ค้าขาย |
| | [] รับจ้าง | [] งานบ้าน |
| | []ว่างงาน | [] อื่นๆ (ระบุ) |
| 7. รายได้ของครอบครัวเฉลี่ยต่อเดือน | | [] น้อยกว่า 5,000 บาท |
| | | [] 5,000 – 10,000 บาท |
| | | [] มากกว่า 10,000 บาท |
| 8. ท่านเริ่มต้นดื่มสุราครั้งแรกเมื่ออายุ | | ปี |
| 9. ท่านดื่มสุราย่อยแค่ไหน | [] ทุกวัน | [] วันเว้นวัน |
| | [] ทุกสัปดาห์ | [] ทุกเดือน |
| 10. ท่านดื่มสุราเพราะอะไร | [] ออยากลอง | [] คีตกะนอง |
| | [] เข้าสังคม | [] คลายความตึงเครียด |
| | [] อื่น ๆ (ระบุ) | |

เครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้สัมผัส เพื่อพัฒนาระบบประสาทสำหรับคนไทย



Thai Sensory Profile Assessment Tool



เทียม ศรีคำจักษ์ และคณะ

สนับสนุนโดย

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและบริษัทยูแพม คลินิก จำกัด

ทำความรู้จักเครื่องมือประเมิน

เครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้ความรู้สึกชุดนี้ เป็นเครื่องมือประเมินชุดแรกที่คณะผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นโดยการสนับสนุนของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และบริษัทยูแพมคลินิก จำกัด ภายใต้โครงการวิจัยและพัฒนาภาครัฐและเอกชนในเชิงพาณิชย์

ลักษณะของเครื่องมือประเมินเป็นการวัดการรับรู้ความรู้สึก 6 ด้าน ได้แก่ ด้านการมองเห็น การได้ยิน การดมกลิ่น การรับรส กายสัมผัส และการเคลื่อนไหว โดยแบ่งการประเมินออกเป็น 2 ชุดย่อย ได้แก่ ชุดที่ 1 (Module 1) : การประเมินความชอบทางการรับรู้ความรู้สึก และ ชุดที่ 2 (Module 2) : การประเมินระดับการรับรู้ความรู้สึก

ความชอบทางการรับรู้ความรู้สึก (sensory preference) หมายถึงการรับรู้ความรู้สึกด้านที่แต่ละคนชอบใช้มากเป็นพิเศษในชีวิตประจำวัน ยกตัวอย่าง เช่น บางคนชอบทำงานในที่เงียบ ๆ ขณะที่บางคนชอบทำงานพร้อมเปิดเพลงเบา ๆ ฯลฯ

ระดับการรับรู้ความรู้สึก (sensory threshold) หมายถึงปริมาณของสิ่งกระตุ้นทางการรับรู้ความรู้สึก ที่ระบบประสาทรับรู้ความรู้สึกของแต่ละคนต้องการสำหรับการประกอบกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ยกตัวอย่าง เช่น บางคนทำงานได้ดีในที่เงียบ ๆ ขณะที่อีกหลาย ๆ คนทำงานได้ดีในที่ที่มีเสียงอีกทีก็กรึกโครม (หากอยู่ในที่เงียบอาจมีอาการง่วงนอน ทำงานไม่ได้) เป็นต้น

การประเมินรูปแบบการรับรู้ความรู้สึก จะช่วยให้แต่ละคนทราบถึงความต้องการและข้อจำกัดด้านการรับรู้ความรู้สึกของตนเอง เพื่อเพิ่มหรือปรับลดสิ่งเร้าให้เหมาะสม อันจะนำไปสู่ความสามารถในการดำเนินชีวิตและสร้างสรรค์ความสุขได้อย่างเหมาะสมต่อไป

เครื่องมือชุดที่ 1 : การประเมินความชอบทางการรับรู้สัมผัส (Module I : Sensory Preference)

ลักษณะโดยย่อ

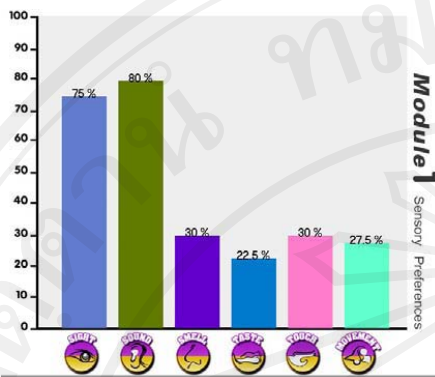
มีลักษณะเป็นสื่อมัลติมีเดียที่ประกอบด้วย ชุดคำถามเกี่ยวกับความชอบด้านการรับรู้สัมผัสในชีวิตประจำวัน 6 ด้าน ได้แก่ ด้านการมองเห็น (sight) การได้ยิน (sound) การดมกลิ่น (smell) การรับรส (taste) กายสัมผัส (touch) และการเคลื่อนไหว (movement)



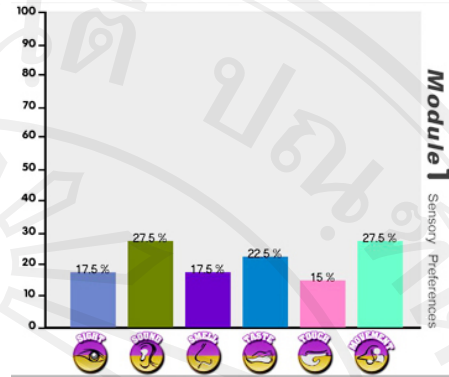
ภาพที่ 1 แสดงตัวอย่างข้อคำถามเครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้สัมผัส ชุดที่ 1

การประเมินรูปแบบการรับรู้สัมผัสในแต่ละด้านประกอบด้วยคำถามจำนวน 10 ข้อ ให้เลือกตอบตามความถี่ของความถี่ที่เคยเกิดขึ้นเป็นปกติในชีวิตประจำวัน ดังนี้ ไม่เคยหมายถึงไม่เคยรู้สึกชอบ น้อยครั้งหมายถึงนาน ๆ จึงจะรู้สึกชอบสักครั้งหนึ่ง บางครั้งหมายถึงรู้สึกชอบเป็นบางครั้ง บ่อยครั้งหมายถึงรู้สึกชอบเกือบทุกครั้ง ทุกครั้งหมายถึงรู้สึกชอบทุกครั้ง

ผลการประเมิน



ภาพที่ 2 ชอบใช้สายตาและการได้ยิน



ภาพที่ 3 ไม่ชอบใช้ประสาทรับความรู้สึกทุกด้าน

ผลการประเมินขั้นสุดท้าย รายงานให้เห็นในรูปของคะแนนความถี่และกราฟ ซึ่งบ่งชี้ว่า ผู้รับการประเมินแต่ละคน มีแนวโน้มที่จะชอบหรือไม่ชอบใช้ประสาทรับความรู้สึกด้านใดมากเป็นพิเศษ โดยแต่ละคนอาจชอบหรือไม่ชอบใช้ประสาทรับความรู้สึกเพียงด้านใดด้านหนึ่งหรือมากกว่าหนึ่งด้านก็ได้ เช่น บางคนอาจชอบทั้งการมองเห็นและการได้ยินมากเป็นพิเศษ ส่วนด้านอื่น ๆ ชอบน้อย (ภาพที่ 2) ขณะที่อีกคนอาจไม่ชอบใช้ประสาทรับความรู้สึกในทุก ๆ ด้าน คือ มีคะแนนรวมต่ำในทุกๆด้าน (ภาพที่ 3) นั่นเอง

สำหรับการนำผลการประเมินไปประยุกต์ใช้ ย่อมขึ้นกับเป้าหมายและภารกิจของแต่ละหน่วยงานเป็นสำคัญ เช่น ในกรณีตัวอย่างภาพที่ 2 หากแปลความหมายโดยพิจารณาจากบุคลิกภาพ ความชอบทางการรับความรู้สึก บ่งชี้ว่าผู้รับการประเมินรายนี้มีลักษณะชอบหรือถนัดหลงในรูปและเสียงมากเป็นพิเศษ ชอบการแต่งเนื้อแต่งตัว ชอบการพูดจาไพเราะนุ่มนวล ชอบดูหนังฟังเพลง ชอบคิดฝันจินตนาการหรือไม่ก็อ่านหนังสือ ส่วนเรื่องอื่น ๆ เช่น อาหารการกิน กายสัมผัส และการเคลื่อนไหวออกกำลังกาย ไม่อยู่ในความสนใจมากนัก ในกรณีนี้ หากเป็นผู้รับบริการในสปา อาจต้องจัดสถานที่ให้สะอาดเรียบร้อย สะอาดสะอาด มีเสียงเพลงเคล้าคลอ ผู้ให้บริการควรเป็นคนรูปสวย พูดจาไพเราะ ฝีมือการนวดไม่ชำนาญอาจไม่เป็นไร ส่วนในกรณีตัวอย่างภาพที่ 2 บ่งชี้ว่าไม่มีความชอบหรือความสุขกับการรับความรู้สึกในทุก ๆ ด้าน มักพบในผู้ป่วยโรคซึมเศร้าหรือผู้มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ โดยหากเป็นผู้ที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ อาจเริ่มด้วยการสร้างประสบการณ์ใหม่ ๆ ที่อยู่ในระดับความสามารถ ให้มีโอกาสได้มีความสุขจากความสำเร็จ โดยเริ่มจากการรับความรู้สึกขั้นพื้นฐาน เช่น การเคลื่อนไหว กายสัมผัส การไต่กลิ่น การรับรส การมองเห็นและการได้ยิน แล้วจึงบูรณาการรับความรู้สึกหลาย ๆ ด้านไปพร้อมกัน เป็นกิจกรรมในชีวิตประจำวัน แต่ถ้าเป็นผู้ป่วยซึมเศร้าอาจต้องให้อาการของโรคลดลงก่อน แล้วจึงค่อยประเมิน

เครื่องมือชุดที่ 2 : การประเมินระดับการรับรู้ความรู้สึก
(Module II : Sensory Threshold)

ลักษณะโดยย่อ

มีลักษณะเป็นสื่อมัลติมีเดียที่ประกอบด้วย ชุดคำถามเกี่ยวกับระดับการรับรู้ความรู้สึกทางประสาทรับรู้ความรู้สึกในชีวิตประจำวัน 6 ด้าน ได้แก่ ด้านการมองเห็น การได้ยิน การดมกลิ่น การรับรส กายสัมผัส และการเคลื่อนไหวเช่นเดียวกับเครื่องมือชุดแรก

www.zeallsoft.com

เครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้ความรู้สึกสำหรับคนไทย
Thai Sensory Profile Assessment Tool

SIGHT SOUND SMELL TASTE TOUCH MOVEMENT

1. รู้สึกถึงความสนใจได้ง่ายโดยสิ่งของที่มีสีสดใส

ไม่เคย บ่อยครั้ง
 บางครั้ง บ่อยครั้ง ทุกครั้ง

ตัวอย่าง

เช่น ของเล่น ข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ
ภายในบ้าน เป็นต้น

ออกจากการให้ข้อมูล

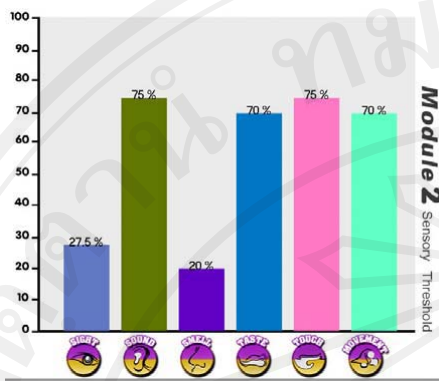
Module 2 Sensory Threshold

Tiam Srikhamjak
Department of Occupational Therapy Chiang Mai University

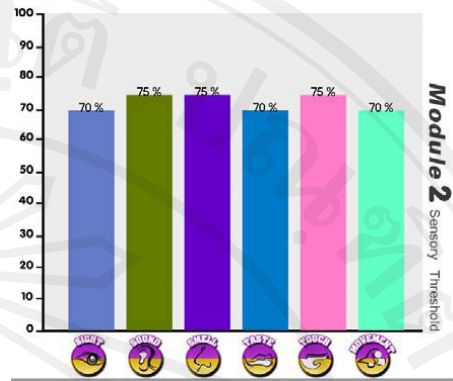
ภาพแสดงตัวอย่างข้อคำถามเครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้ความรู้สึก ชุดที่ 2

การประเมินรูปแบบการรับรู้ความรู้สึกในแต่ละด้านประกอบด้วยคำถาม 10 ข้อ ให้เลือกตอบตามระดับความถี่ของพฤติกรรมที่เกิดขึ้นเป็นปกติในชีวิตประจำวัน ดังนี้ ไม่เคยหมายถึงไม่เคยมีพฤติกรรมเช่นนี้ น้อยครั้งหมายถึงพฤติกรรมเช่นนี้เกิดขึ้นนาน ๆ ครั้ง บางครั้งหมายถึงพฤติกรรมเช่นนี้เกิดขึ้นอย่างน้อยสัปดาห์ละครั้ง บ่อยครั้งหมายถึงพฤติกรรมเช่นนี้เกิดขึ้นอย่างน้อยวันละครั้ง และทุกครั้งหมายถึงพฤติกรรมเช่นนี้เกิดขึ้นอย่างน้อยวันละหลาย ๆ ครั้ง

ผลการประเมิน



ภาพที่ 5 ระดับการรับรู้ความรู้สึกต่ำทาง
การมองเห็นและการดมกลิ่น



ภาพที่ 6 ระดับการรับรู้ความรู้สึกสูงในทุกด้าน

ผลการประเมินขั้นสุดท้าย รายงานให้เห็นในรูปของคะแนนความถี่และกราฟ ซึ่งบ่งชี้ว่า ผู้รับการประเมินแต่ละคนมีระดับการรับรู้ความรู้สึกเป็นเช่นไร โดยแต่ละคนอาจมีระดับการรับรู้ความรู้สึกสูงหรือต่ำเพียงด้านใดด้านหนึ่งหรือมากกว่าหนึ่งด้านก็ได้ เช่น บางคนอาจมีระดับการรับรู้ความรู้สึกต่ำในด้านการมองเห็นและการดมกลิ่น ส่วนด้านอื่นอยู่ในระดับสูง (ภาพที่ 5) ขณะที่อีกคนมีระดับการรับรู้ความรู้สึกสูงทุกด้าน (ภาพที่ 6)

สำหรับการนำผลการประเมินไปประยุกต์ใช้ ย่อมขึ้นกับเป้าหมายและภารกิจของแต่ละหน่วยงานเช่นเดียวกับการประเมินชุดที่ 1 เช่น ในกรณีตัวอย่างภาพที่ 5 หากแปลความหมายโดยพิจารณาจากระดับการรับรู้ความรู้สึก บ่งชี้ว่าผู้รับการประเมินรายนี้มีความรู้สึกไวในด้านการมองเห็นและการดมกลิ่น กล่าวอีกนัยคือผู้รับการประเมินรายนี้สามารถตอบสนองต่อสิ่งกระตุ้นทางการมองเห็นและการดมกลิ่นได้ดี แม้จะมีสิ่งกระตุ้นเพียงเล็กน้อย ดังนั้น ในการให้บริการไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานใดจะต้องควบคุมเรื่องแสงและกลิ่นเป็นพิเศษ เพราะอาจรบกวนและทำให้ผู้รับการประเมินรายนี้เกิดความเครียดได้ง่าย ในขณะที่บรรยากาศด้านอื่น ๆ เช่น เสียง รส กายสัมผัส และการเคลื่อนไหว อาจให้ในทิศทางตรงกันข้าม คือ ให้ในปริมาณความเข้มข้นค่อนข้างสูง จึงจะก่อให้เกิดการตื่นตัวและตอบสนองได้ดี เป็นต้น ส่วนในกรณีตัวอย่างภาพที่ 6 ผู้รับการประเมินมีระดับการรับรู้ความรู้สึกสูงทุกด้าน บ่งชี้ว่าการที่ผู้รับการประเมินรายนี้จะทำกิจกรรมใด ๆ ได้ดี ไม่มีอาการเบื่อหรือวังงจะต้องใช้สิ่งกระตุ้นที่มีความเข้มข้นสูงในทุก ๆ ด้านมากเป็นพิเศษ เช่น ในด้านการมองเห็น ให้อยู่ในที่ที่มีแสงสว่างมาก ๆ ข้างของเครื่องใช้มีสีสดใสสดใสน่าดูหรือมีรูปทรงสะดุดตา ด้านการได้ยิน ให้พูดช้า ๆ ด้วยเสียงที่ตั้งฟังชัด ด้านการดมกลิ่นและรับรส ให้เคี้ยวหมากฝรั่งหรืออาหารที่มีกลิ่นหรือรสจัดเมื่อมีอาการเบื่อหรือวังงนอน ด้านกายสัมผัส ให้ทำกิจกรรมที่มีการสัมผัสกับผู้อื่นหรือสิ่งแวดล้อม เช่น การนวด การทำสวน ปลูกต้นไม้ สุดท้ายด้านการเคลื่อนไหว ควรให้ทำกิจกรรมที่มีการเคลื่อนไหวมาก ๆ มีการโน้มตัวไปมา เป็นต้น

ขั้นตอนการใช้เครื่องมือประเมิน

1. ตรวจสอบเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านก่อนใช้ว่าเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านมีคุณสมบัติขั้นต่ำดังต่อไปนี้หรือไม่

- ระบบปฏิบัติการ Windows 98, Windows Me หรือ Windows XP
- CPU speed 600 MHz ขึ้นไป
- RAM 64 MB ขึ้นไป
- Screen Resolution 1024 x 768
- CD-ROM, Sound card

2. การติดตั้งเครื่องมือ สามารถติดตั้งได้ 2 วิธี ดังนี้ คือ

- ติดตั้งอัตโนมัติผ่านคำสั่ง Auto run
- ติดตั้งโดยคัดลอกไปวางใน drive ที่ต้องการ แล้ว double click เพื่อเปิดเครื่องมือ

3. การเข้าสู่เครื่องมือ

- เริ่มเข้าสู่เครื่องมือโดยดับเบิลคลิกไอคอนของเครื่องมือแต่ละชุด (ภาพที่ 7 และ 8)



TSPA1



TSPA1



TSPA2



TSPA2

ภาพที่ 7 ไอคอนของเครื่องมือชุดที่ 1

ภาพที่ 8 ไอคอนของเครื่องมือชุดที่ 2

- เมื่อดับเบิลคลิก จะปรากฏหน้าหน้าจอของเครื่องมือแต่ละชุด (ภาพที่ 9) ให้กดปุ่มลูกศร
สีเขียวที่ชี้คำว่า “เข้าสู่โปรแกรม” เพื่อเข้าสู่การประเมิน



ภาพที่ 9 แสดงหน้าแรกของเครื่องมือชุดที่ 1 และชุดที่ 2 ก่อนเข้าสู่โปรแกรมการประเมิน

4. การกรอกข้อมูลส่วนบุคคล

- เมื่อเข้าสู่โปรแกรม จะพบหน้ากรอกข้อมูลส่วนบุคคล ให้ทำการกรอกข้อมูลลงไปในแต่ละช่อง แล้วคลิก Enter เพื่อเลื่อนไปยังช่องถัดไป จนกระทั่งกรอกช่องสุดท้ายเสร็จ จะปรากฏคำว่า Next ขึ้นมุมขวาล่าง ให้กดคำว่า Next เพื่อเข้าสู่หน้าจอหลัก (ภาพที่ 10)

www.zeallsolt.com

เครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้ความรู้สึกสำหรับคนไทย
Thai Sensory Profile Assessment Tool

ข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อ นายเทียม นามสกุล ศรีคำจักร์

อายุ 44 ปี ลำดับที่ 0001

ที่อยู่และอาชีพ
110/215 ถ.อินทวิโรต ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200 อาชีพ ราชการ ตำแหน่ง
รองศาสตราจารย์

วัน เวลา สถานที่ทำการประเมิน
14 กุมภาพันธ์ 2552 ที่บ้านพัก

โรคประจำตัว ไม่มี

Module 1 Sensory Preferences Tiam Srikhamjak
Department of Occupational Therapy Chiang Mai University

www.zeallsolt.com

เครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้ความรู้สึกสำหรับคนไทย
Thai Sensory Profile Assessment Tool

ข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อ นายเทียม นามสกุล xxx

อายุ 44 ปี ลำดับที่ 0001

ที่อยู่และอาชีพ
xxx

วัน เวลา สถานที่ทำการประเมิน
14/2/2552 ที่บ้าน

โรคประจำตัว
xxx

Module 2 Sensory Threshold Tiam Srikhamjak
Department of Occupational Therapy Chiang Mai University

ภาพที่ 10 แสดงวิธีการกรอกข้อมูลส่วนบุคคลเครื่องมือชุดที่ 1 และ ชุดที่ 2

- เพื่อเป็นการประหยัดเวลา การกรอกข้อมูลในชุดที่ 2 (ภาพที่ 10 ล่าง) ไม่จำเป็นต้องลงรายละเอียดทั้งหมด อาจพิมพ์เฉพาะชื่อและเลขที่ ช่องที่เหลือกดตัวอักษรสุ่ม พร้อม Enter ไปเรื่อย ๆ จนครบ

- จากการทำข้อมูลส่วนนี้เชื่อมโยงไปยังฐานข้อมูลที่จะรายงานผลการประเมิน ซึ่งในการออกแบบหน้ารายงานในโปรแกรมจะมีข้อจำกัดด้านพื้นที่ โดยเฉพาะบรรทัดแรกและบรรทัดที่สอง ดังนั้น ในการบันทึกข้อมูลลงในสองบรรทัดแรกควรหลีกเลี่ยงการเคาะ space bar เพราะอาจจะทำให้ตัวหนังสือในหน้าข้อมูลส่วนบุคคลมีความคลาดเคลื่อนไม่ตรงตำแหน่งได้ เช่นเดียวกับการกดปุ่มตัวอักษร จะต้องกดปุ่มลงทุกช่อง ไม่เช่นนั้นโปรแกรมจะไม่บันทึกข้อมูลให้ ซึ่งในการจัดทำเครื่องมือครั้งต่อไปจะทำการปรับปรุงแก้ไขในส่วนนี้อีกครั้ง

5. การทำแบบทดสอบ

- เมื่อเข้าสู่หน้าจอหลักของเครื่องมือแต่ละชุด จะพบกับแบบทดสอบอยู่แถบบนสุดของหน้าจอ ซึ่งประกอบด้วยแบบทดสอบรูปแบบการรับรู้สัมผัสทั้ง 6 ด้าน ได้แก่ การมองเห็น (sight) การได้ยิน (sound) การดมกลิ่น (smell) การรับรส (taste) กายสัมผัส (touch) และการเคลื่อนไหว (movement) ซึ่งเมื่อนำเมาส์ (mouse) ไปวางบนปุ่มดังกล่าวจะปรากฏถ้อยคำภาษาไทยขึ้น (ภาพที่ 11)



ภาพที่ 11 แสดงถ้อยคำภาษาไทยบอกชื่อแบบทดสอบเมื่อนำเมาส์ไปวาง

- การประเมินรูปแบบการรับรู้สัมผัสแต่ละด้านจะมีคำถามอยู่ 10 ข้อ อ่านคำถามแต่ละข้อ แล้วเลือกคำตอบโดยคลิกตัวเลือกที่แสดงความถี่ของการเกิดพฤติกรรมที่ใกล้เคียงกับความเป็นจริงในชีวิตประจำวันของผู้รับการประเมินมากที่สุด (ภาพที่ 12 และ 13)



ภาพที่ 12 แสดงตัวอย่างข้อคำถามเครื่องมือชุดที่ 1



ภาพที่ 13 แสดงตัวอย่างข้อคำถามเครื่องมือชุดที่ 2

- หากไม่แน่ใจในคำถามให้คลิกปุ่ม “ตัวอย่าง” เพื่อดูคำอธิบายเพิ่มเติม (ภาพที่14และ15)

www.zeallsoft.com

เครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้ความรู้สึกสำหรับคนไทย
Thai Sensory Profile Assessment Tool

SIGHT SOUND SMELL TASTE TOUCH MOVEMENT

1. ชอบให้มีผู้คนอยู่รายรอบตัว

ไม่เคย น้อยครั้ง
 บางครั้ง บ่อยครั้ง ทุกครั้ง

ตัวอย่าง

ชอบอยู่ท่ามกลางกลุ่มเพื่อนหรือบุคคลอื่นๆ
ไม่ชอบอยู่คนเดียวอารมณ์ดีขึ้นทันทีที่มีผู้คน
เข้ามาอยู่ด้วย

ออกจากการให้ข้อมูล

Module 1 Sensory Preferences Tiam Srihamjak
Department of Occupational Therapy Chiang Mai University

ภาพที่ 14 แสดงตัวอย่างภาพและคำอธิบายเพิ่มเติมเครื่องมือชุดที่ 1

www.zeallsoft.com

เครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้ความรู้สึกสำหรับคนไทย
Thai Sensory Profile Assessment Tool

SIGHT SOUND SMELL TASTE TOUCH MOVEMENT

1. ถูกดึงความสนใจได้ง่ายโดยสิ่งของที่มีสีสันสดใส

ไม่เคย น้อยครั้ง
 บางครั้ง บ่อยครั้ง ทุกครั้ง

ตัวอย่าง

เช่น ของเล่น ข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ
ภายในบ้าน เป็นต้น

ออกจากการให้ข้อมูล

Module 2 Sensory Threshold Tiam Srihamjak
Department of Occupational Therapy Chiang Mai University

ภาพที่ 15 แสดงตัวอย่างภาพและคำอธิบายเพิ่มเติมเครื่องมือชุดที่ 2

ในหน้าจอหลัก นอกจากชุดคำถามเกี่ยวกับการรับความรู้สึกรั้ง 6 ด้านดังกล่าวมาแล้วยังประกอบด้วยปุ่มควบคุมต่าง ๆ ดังนี้



ข้อมูลส่วนบุคคล
แสดงวิธีการกรอกข้อมูล



แสดงวิธีการกรอกข้อมูล
หน้าต่าง ๆ ของเครื่องมือ



รายงานผลการประเมิน



รายชื่อหน่วยงานและ
บุคคลที่ให้การสนับสนุน
การจัดทำเครื่องมือ

คอลัมน์ซ้าย ประกอบด้วยปุ่มข้อมูลส่วนบุคคลของผู้รับบริการประเมิน ปุ่มแสดงวิธีการกรอกข้อมูลหน้าต่าง ๆ ของเครื่องมือ ปุ่มรายงานผลการประเมิน และปุ่มแสดงรายชื่อหน่วยงานและบุคคลที่ให้การสนับสนุนการจัดทำเครื่องมือ



ปุ่มขึ้น สำหรับค้นหารายชื่อ
ผู้รับการประเมินก่อนหน้า
รายชื่อปัจจุบัน



ปุ่มเพิ่ม สำหรับค้นลง
ข้อมูลรายชื่อผู้รับการคน
ใหม่



ปุ่มลง สำหรับค้นหารายชื่อ
ผู้รับการประเมินหลังรายชื่อ
ปัจจุบัน



ปุ่มแก้ไข สำหรับเข้าไป
แก้ไขข้อมูลผู้มีรายชื่อ
ปัจจุบัน



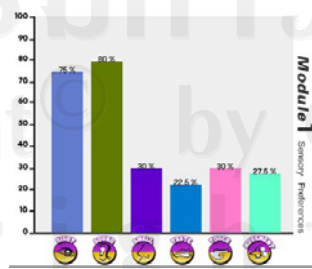
ปุ่มตกลง สำหรับเข้าสู่หน้า
การประเมินของผู้มีรายชื่อ
ขณะปัจจุบัน



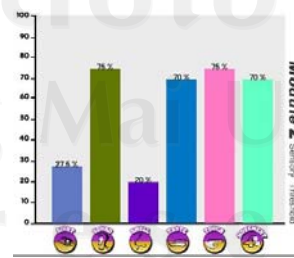
ปุ่มออก สำหรับออกจาก
การประเมิน

คอลัมน์ขวาเป็นปุ่มค้นหารายชื่อผู้รับการประเมิน เพิ่มรายชื่อผู้รับการประเมิน แก้ไขข้อมูลส่วนบุคคล รวมถึงการเข้าสู่การประเมินและออกจากโปรแกรม

- เมื่อตอบคำถามทั้งหมดทุกข้อแล้วอาจคลิกปุ่ม “รายงานผล” เพื่อดูกราฟรายงานสรุปผลการทดสอบ (ภาพที่ 16 และ 17)

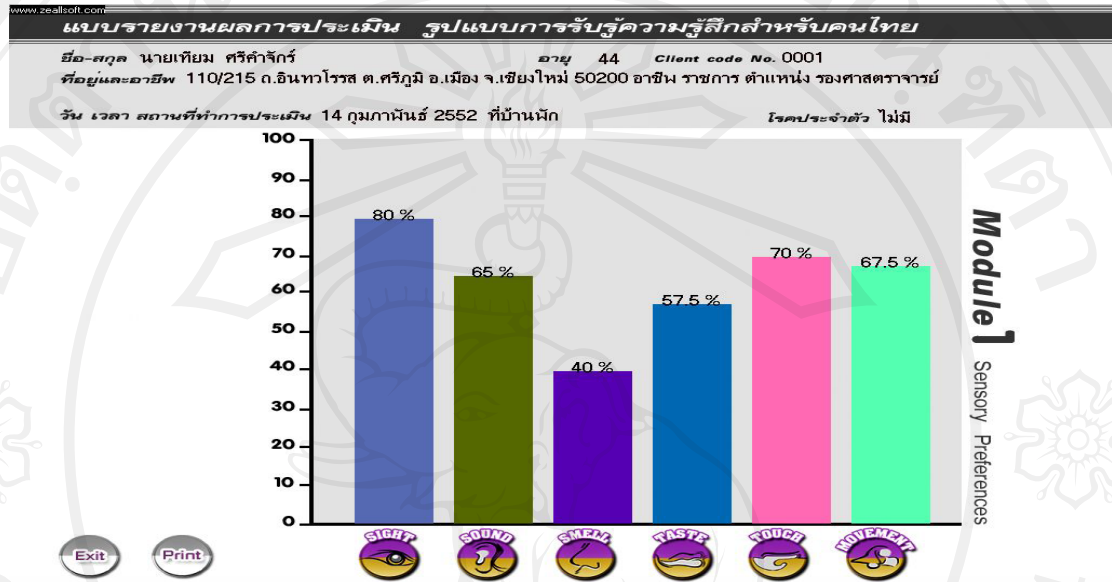


ภาพที่ 16 รายงานผลเครื่องมือชุดที่ 1

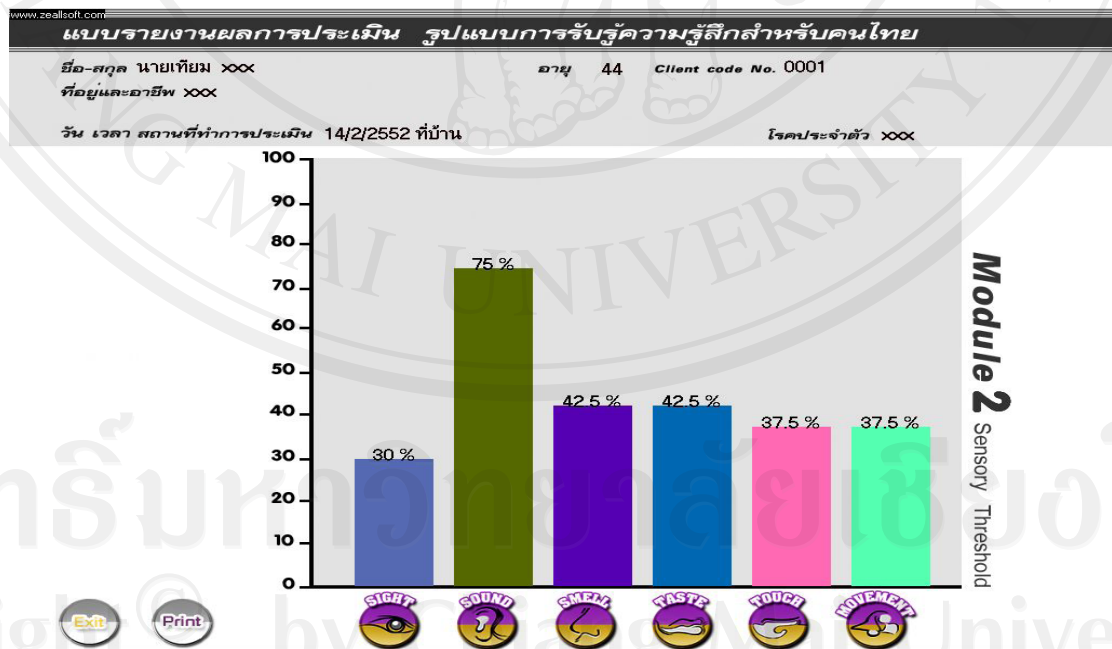


ภาพที่ 17 รายงานผลเครื่องมือชุดที่ 2

- หลังจากดูรายงานผล หากต้องการผลการประเมินในรูปแบบของเอกสาร สามารถใช้คำสั่งพิมพ์ โดยคลิกคำว่า print แต่หากไม่ต้องการสั่งพิมพ์หรือต้องการทำการประเมินต่อ ให้คลิกคำว่า Exit เพื่อออกจากหน้าจอรายงานผล (ภาพที่ 18 และ 19)



ภาพที่ 18 รายงานผลเครื่องมือชุดที่ 1 ที่ประกอบด้วยปุ่มคำสั่งพิมพ์และปุ่มออกจากหน้าจอรายงานผล



ภาพที่ 19 รายงานผลเครื่องมือชุดที่ 2 ที่ประกอบด้วยปุ่มคำสั่งพิมพ์และปุ่มออกจากหน้าจอรายงานผล

วิธีการแปลผล

เนื่องจากเครื่องมือชุดนี้เพิ่งพัฒนาขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย จึงยังไม่มีค่ามาตรฐานสำหรับบุคคลแต่ละช่วงวัยเป็นการเฉพาะ การแปลผลจึงบอกได้แต่เพียงว่าผู้รับการประเมินแต่ละคนมีรูปแบบการรับรู้ความรู้สึกเป็นเช่นไรเท่านั้น ไม่สามารถระบุได้ว่าแต่ละคนมีความชอบทางการรับรู้ความรู้สึกหรือมีระดับการรับรู้ความรู้สึกมากหรือน้อยกว่าคนส่วนใหญ่ขนาดไหน

สิ่งสำคัญที่ควรคำนึงถึงก่อนการแปลผลการทดสอบ คือ เรื่องของอาการของโรค และลักษณะเฉพาะตัวจากการฝึกฝนตนเองของบุคคลบางอย่าง เช่น ผู้ป่วยที่มีอาการของโรคเมเนียร์และโรคซึมเศร้า อาจมีคะแนนความชอบทางการรับรู้ความรู้สึกสูงและต่ำในแทบทุกด้าน ซึ่งเป็นความรู้สึกที่เกิดขึ้นขณะมีอาการแสดงของโรคเท่านั้น ไม่ใช่ภาวะปกติของเขา หรือผู้มีระดับการรับรู้ความรู้สึกต่ำ โดยเฉพาะด้านการดมกลิ่นมักมีความเครียดง่ายและมักมีอาการของโรคไมเกรน แต่ที่พบได้เช่นกันว่าผู้มีระดับการรับรู้ความรู้สึกต่ำหลายรายเป็นผู้มีสุขภาพจิตดี ไม่มีความเครียดสาเหตุที่มีระดับการรับรู้ความรู้สึกต่ำเป็นเพราะเกิดจากการฝึกเจริญสติวิปัสสนากรรมฐาน จนจิตมีความรู้ตัวตลอดเวลา ฯลฯ

ดังนั้น ในการแปลผลรูปแบบการรับรู้ความรู้สึกจึงควรกระทำด้วยความระมัดระวังและกระทำด้วยความรอบคอบ ไม่ควรยึดตำราอย่างปิดหูปิดตา ควรพิจารณาข้อมูลหลาย ๆ ด้านร่วมด้วย เช่น แบบแผนการดำเนินชีวิต ประวัติการเจ็บป่วย โดยอาจรวบรวมข้อมูลได้ทั้งจากการสังเกต สัมภาษณ์ หรืออ่านจากทะเบียนประวัติร่วมด้วย เป็นต้น

แบบวัดความเครียดสำหรับคนไทย
(Thai Stress Test : TST)

โดย

รศ. ดร. สุชีรา ภัทรายุทธวรรตน์ และคณะ
ภาควิชาจิตเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล

® สงวนลิขสิทธิ์

รศ. ดร. สุชีรา ภัทรายุทธวรรตน์ และคณะ แห่งภาควิชาจิตเวชศาสตร์คณะ
แพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล ได้ทำการพัฒนาแบบวัดความเครียด
สำหรับคนไทย (Thai Stress Test : TST) ขึ้นและได้จดลิขสิทธิ์เป็นผลงานวรรณกรรม
เลขที่ 47455 ต่อมกรมทรัพย์สินทางปัญญา ประเทศไทย เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม 2545
การผลิตขึ้นใหม่ การเปลี่ยนแปลง การตัดต่อ การเพิ่มเติม การคัดลอกหรือการ
ลอกเลียนแบบเนื้อหา ไม่ว่าจะเป็นส่วนหนึ่งส่วนใดของแบบทดสอบฉบับนี้ และไม่ว่า
ด้วยรูปแบบหรือวิธีการใด ๆ ทั้งสิ้น จะต้องได้รับอนุญาตและคำยินยอมเป็นลายลักษณ์
อักษรจากผู้พัฒนาอย่างเป็นทางการ

แบบวัด ความเครียดสำหรับคนไทย Thai Stress Test (TST)

ผู้พัฒนา : สุชีรา ภัทรายุทธวรรณ์ และคณะ

ภาควิชาจิตเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล

Source : วารสารสมาคมจิตแพทย์แห่งประเทศไทย 2543; 45(3): 237-50.

หากประสงค์จะนำ TST ฉบับนี้ ไปใช้เพื่อการศึกษาวิจัย โปรดติดต่อที่

รศ.ดร. สุชีรา ภัทรายุทธวรรณ์ ภาควิชาจิตเวชศาสตร์

คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล เขตบางกอกน้อย

กรุงเทพฯ 10700

ลักษณะเครื่องมือ : มาตรฐานแบบเรียงอันดับ (ordinal rating scale) แบบ 3 มาตรฐาน 24 ข้อ

จุดประสงค์ : แบบประเมินภาวะความเครียดในประชากรทั่วไป

ผู้รับการทดสอบ : ทำการประเมินตนเอง

การทดสอบ : บุคคลทั่วไปที่สนใจ

ใช้เวลา 10-15 นาที

การให้คะแนน ให้คะแนนเป็นช่วง 0, 1, 3

(คะแนนข้อ 1-12 บอกภาวะทางด้านลบ)

(คะแนนข้อ 13-24 บอกภาวะทางด้านบวก)

(คะแนนรวมแต่ละด้านเทียบกับตารางเมตริกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น)

ตัวแปรที่วัด : ภาวะความเครียด 4 ระดับ คือ

1. สุขภาพจิตดีมาก (Excellent mental health)
2. สุขภาพจิตปกติ (Normal mental health)
3. ภาวะเครียดเล็กน้อย (Mild stress)
4. ภาวะเครียดมาก (Stressful)

คุณภาพ : Construct validity, discriminace validity

Cronbach' s Alpha coefficient =0.84

Split-half coefficient = 0.88

การนำไปใช้ : แบบคัดกรองผู้มีภาวะความเครียด

แบบวัดความเครียดสำหรับคนไทย (Thai Stress Test: TST)

คำถามต่อไปนี้ เป็นความรู้สึกที่ท่านอาจมีในชีวิตประจำวัน ซึ่งท่านจะมีความรู้สึกที่แตกต่างกัน			
ให้ท่านเลือกข้อที่ตรงกับความรู้สึกของท่านที่เป็นอยู่ในขณะนี้ โดยกาเครื่องหมาย X ในแต่ละช่องที่ต้องการ			
ข้อความ	รู้สึกบ่อย ๆ	รู้สึกเป็นครั้งคราว	ไม่เคยรู้สึกเลย
1. ท่านรู้สึกเหงาและว้าเหว่			
2. ท่านรู้สึกไม่มีความสุขเลย			
3. ท่านมีความรู้สึกเบื่อหน่าย ท้อแท้ ไม่อยากทำอะไรเลย			
4. ท่านรู้สึกกระวนกระวายเกือบตลอดเวลา			
5. ท่านรู้สึกกังวลเกือบตลอดเวลา			
6. ท่านรู้สึกไม่สบายใจ โดยหาสาเหตุไม่ได้			
7. ท่านรู้สึกไม่ค่อยมีสมาธิในการกระทำสิ่งต่าง ๆ			
8. ท่านรู้สึกไม่อยากทำในสิ่งที่เคยสนใจทำเป็นประจำ			
9. ท่านอยากจะถอยหนี ไม่อยากพบปะพูดคุยกับคนอื่น			
10. ท่านรู้สึกหมดกำลังใจ			
11. ท่านรู้สึกสิ้นหวัง			
12. ท่านรู้สึกว่าตนเองไม่มีคุณค่า			
13. ท่านรู้สึกภาคภูมิใจว่า ท่านเป็นคนเก่ง			
14. ท่านรู้สึกภาคภูมิใจว่า ท่านเป็นคนที่มีความสามารถ			
15. ท่านรู้สึกภาคภูมิใจว่า ท่านไม่ได้ด้อยไปกว่าใคร			
16. ท่านรู้สึกพอใจกับชีวิตความเป็นอยู่ในขณะนี้			
17. ท่านรู้สึกว่าสิ่งต่าง ๆ รอบตัวท่าน ยังมีอะไรบางอย่างที่ทำให้ท่านมีความสนใจเป็นพิเศษอยู่			

ข้อความ	รู้สึก บ่อย ๆ	รู้สึกเป็น ครั้งคราว	ไม่เคย รู้สึกเลย
18. ท่านรู้สึกยินดีและพึงพอใจกับการที่ตนเองได้รับความสำเร็จในบางสิ่งบางอย่าง			
19. ท่านรู้สึกกระตือรือร้นในการกระทำสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน			
20. ท่านยังสนุกสนานกับการพบปะพูดคุยกับคนอื่นที่อรอบตัวท่าน			
21. การคิดและการตัดสินใจของท่านยังเป็นปกติเหมือนก่อน			
22. ท่านรู้สึกว่าชีวิตนี้ยังมีความหวัง			
23. ท่านรู้สึกมีกำลังใจที่จะปรับปรุงเปลี่ยนแปลงตนเองในทางที่ดีหรือก้าวหน้าขึ้น			
24. ท่านรู้สึกว่าจิตใจของท่านเป็นปกติ			

คะแนนรวมข้อ 1-12 คะแนนรวมข้อ 13-24

ความเครียดคุณอยู่ในระดับ

ตาราง 11 แสดงผลการทดสอบหาค่าความเชื่อมั่นแบบทดสอบซ้ำและแบบสอดคล้องภายในของเครื่องมือประเมินรูปแบบการรับรู้ลึกเพื่อพัฒนาระบบประสาทสำหรับคนไทย

รูปแบบการรับรู้ลึก	ความชอบทางการรับรู้ลึก		ระดับการรับรู้ลึก	
	แบบทดสอบซ้ำ	แบบสอดคล้อง	แบบทดสอบซ้ำ	แบบสอดคล้อง
	(ICC)	ภายใน (α)	(ICC)	ภายใน (α)
การมองเห็น	.72	.43	.80	.59
การได้ยิน	.82	.64	.18	.17
การรับกลิ่น	.89	.77	.83	.62
การรับรส	.82	.66	.68	.35
กายสัมผัส	.78	.62	.54	.23
การเคลื่อนไหว	.87	.72	.60	.22

ตาราง 12 แสดงผลการทดสอบหาค่าความเชื่อมั่นแบบสอดคล้องภายในและแบบแบ่งครึ่งของแบบวัดความเครียดสำหรับคนไทย

แบบวัดความเครียดสำหรับคนไทย	แบบสอดคล้องภายใน (α)	แบบแบ่งครึ่ง
ทั้งหมด	.58	.59
ความรู้ลึกเชิงลบ	.87	.81
ความรู้ลึกเชิงบวก	.74	.50

ตาราง 13 แสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ (r) ระหว่างความชอบทางการรับรู้ความรู้สึกแต่ละด้าน โดยการวิเคราะห์หาค่าสหสัมพันธ์เพียร์สัน

	การมองเห็น	การได้ยิน	การรับกลิ่น	การรับรส	กายสัมผัส
การได้ยิน	.64(**)				
การรับกลิ่น	.59(**)	.63(**)			
การรับรส	.63(**)	.63(**)	.52(**)		
กายสัมผัส	.40(**)	.41(**)	.42(**)	.38(**)	
การเคลื่อนไหว	.47(**)	.44(**)	.22(*)	.52(**)	.47(**)

* $P < .05$, ** $P < .01$

ตาราง 14 แสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ (r) ระหว่างระดับการรับรู้ความรู้สึกแต่ละด้าน โดยการวิเคราะห์หาค่าสหสัมพันธ์เพียร์สัน

	การมองเห็น	การได้ยิน	การรับกลิ่น	การรับรส	กายสัมผัส
การได้ยิน	.37(**)				
การรับกลิ่น	.49(**)	.53(**)			
การรับรส	.51(**)	.51(**)	.65(**)		
กายสัมผัส	.29(**)	.14	.28(**)	.33(**)	
การเคลื่อนไหว	.41(**)	.12	.32(**)	.24(*)	.13

* $P < .05$, ** $P < .01$

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล

นายทศพล กองเงิน

วัน เดือน ปีเกิด

2 มกราคม 2523

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2546

ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขากิจกรรมบำบัด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2547 – ปัจจุบัน

นักกิจกรรมบำบัดปฏิบัติการ

กลุ่มงานฟื้นฟูสมรรถภาพ โรงพยาบาลสวนสราญรมย์

กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข