

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การใช้ดนตรีเพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการเขียน
ภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์และทัศนคติเชิงบวกต่อบรรยากาศ
ในชั้นเรียน

ผู้เขียน

นางศุชาดา ลอกซ์

ปริญญา

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษ)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ศศ. ดร. พงศกาญจน์ ภูวิภาดาบรรณัน ประธานกรรมการ
รศ. วิไลพร ธนสุวรรณ กรรมการ
ศศ. ดร. ประภัสสร กระแสชัย กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสามารถของนักเรียนในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ระหว่างที่ได้รับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยการใช้ดนตรี และศึกษาทัศนคติของนักเรียนต่อบรรยากาศในชั้นเรียนหลังได้รับการสอนโดยการใช้ดนตรี กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาริตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 15 คน ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน อ 025 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการสอน 6 แผน ซึ่งออกแบบโดยมุ่งเน้นเนื้อหาการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยการใช้ดนตรีและเครื่องมือวัดผลคือ กรอบประเมินการเขียนงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ 6 ชิ้นของนักเรียน และแบบวัดทัศนคติ ผู้วิจัยได้ให้กลุ่มเป้าหมายเขียนงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ทุกครั้งที่สอนจบแต่ละแผนการสอน และหลังการทดลองสอนกลุ่มเป้าหมายได้ตอบแบบวัดทัศนคติ การวิจัยนี้วิเคราะห์ข้อมูลโดยการคำนวณค่าเฉลี่ยและร้อยละ

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องในระหว่างที่ได้รับการสอนเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์โดยการใช้ดนตรีและเมื่อจบภาคการศึกษาคะแนนเฉลี่ยการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนคือ 83.66 ซึ่งผ่านเกณฑ์ดีมากที่ตั้งไว้
2. นักเรียนมีทัศนคติเชิงบวกต่อบรรยากาศในชั้นเรียนหลังได้รับการสอนเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์โดยการใช้ดนตรี

| | |
|----------------------------------|---|
| Thesis Title | Applying the Melodic Approach to Enhancement of English Creative Writing Ability and Positive Attitudes Towards Classroom Atmosphere |
| Author | Mrs. Suchada Cox |
| Degree | Master of Education (Teaching English as a Foreign Language) |
| Thesis Advisory Committee | Asst. Prof. Dr. Pachongkarn Phuvipadawat Chairperson Assoc. Prof. Wilaiporn Tanasuwan Member Asst. Prof. Dr. Prapassprn Krasaechai Member |

ABSTRACT

The purposes of the research were to study the students' English creative writing ability while being taught through the Melodic Approach and to study the students' attitudes towards classroom atmosphere after being taught English creative writing through the Melodic Approach. The target group was a class of 15 Matthayom Suksa 4 students who enrolled in English Reading and Writing (Engl 025) in the first semester of the academic year 2003 at Chiang Mai University Demonstration School. The research instruments were six creative writing lesson plans according to the Melodic Approach. The authentic creative writing assessments were conducted at the end of every lesson plan and the students were asked to fill out the attitude inventory about classroom atmosphere at the end of the semester to find the values of means and percentage.

The findings were as follows:

1. The English creative writing ability of the students increased through time and at the end of the semester, the students passed the very good scores at 83.66 out of 100.
2. The students' attitudes towards classroom atmosphere were very positive after being taught English creative writing through the Melodic Approach.