

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ผลการใช้รูปแบบกระบวนการสอนคิดสร้างสรรค์ เพื่อสอนเขียนนิทานอนุรักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้เขียน นางสาวสุชัญญา วงศ์เวสซ์

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์และความสามารถทางการเขียนนิทานอนุรักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ก่อนและหลังเรียน โดยใช้รูปแบบการสอนกระบวนการคิดสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่าง คือนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 50 คน โดยมีเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการสอนความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Williams (Williams Cube CAI Model) จำนวน 6 แผน แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ และแบบประเมินการเขียนนิทานอนุรักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบรูบริกส์(Rubrics) ขั้นตอนในการวิจัยเริ่มจากทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างก่อนเรียน ดำเนินการสอนตามแผนการสอนความคิดสร้างสรรค์ทั้ง 6 แผน แล้วจึงทดสอบความคิดสร้างสรรค์ และทดสอบความสามารถในการเขียนนิทานอนุรักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นหลังเรียน นำข้อมูลที่ได้จากการทดสอบความคิดสร้างสรรค์นำมาวิเคราะห์คำนวณค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที จากนั้นหาค่าเฉลี่ยร้อยละความสามารถในการเขียนนิทานอนุรักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการวิจัยพบว่า (1) นักศึกษาที่ได้รับการสอนเขียนนิทานอนุรักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยใช้รูปแบบการสอนกระบวนการคิดสร้างสรรค์มีการพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้นหลังจากเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ (2) การประเมินความสามารถในการเขียนนิทานอนุรักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของนักศึกษา ผู้เรียนสามารถทำคะแนนอยู่ในระดับดี หรือร้อยละ 70 ขึ้นไป จำนวน 46 คน หรือร้อยละ 92 ของจำนวนผู้เรียนทั้งหมดซึ่งถือว่าผ่านเกณฑ์ของการวิจัยครั้งนี้

Thesis Title Result of Using Creative Thinking Teaching Model to Teach Tale Writing About Conserving Local Wisdom for Students, Chiangmai Rajabhat University

Author Miss Suchanya Wongwet

Degree Master of Education (Teaching Thai)

Thesis Advisor Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee

ABSTRACT

The objective of this research was to develop creative thinking and the ability in writing conserving local wisdom tale of Chiang Mai Rajabhat University students before and after using Creative Thinking Teaching Model. The sample was consisted of 50 students enrolled in the first semester of 2008 academic year. The instruments included six Williams Cube CAI Modules, creative thinking test and rubrics scale to assess local wisdom based writing. Research procedures included the pretest of the students creative thinking, teaching them using the six modules, the posttest of creative thinking, and the assessment of the student writing along the wisdom based criteria. The collected data were analyzed in terms of mean, standard deviation, and t-test. The assessed rubrics scores were in term of percentage.

The findings reveal that (1) the students' creative thinking was higher after being taught through the at .01 statistical significance, and (2) forty-six students or 92 percent of the sample had the scores measured by the rubrics assessment of their local wisdom based writing at good level or at 70 percent of the criterion.