

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ที่มีต่อ ความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3 โรงเรียนไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่
ผู้เขียน	นางสาวอุบลวรรณ วงษ์วาด
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีทางการศึกษา)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ ดร. กรองกาญจน์ อรุณรัตน์

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มศึกษาที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 50 คน เครื่องมือที่ใช้ประกอบด้วย 1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ 2) รุบริคส์ประเมินผลงาน 3) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่ใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ดำเนินการทดลองโดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานก่อนเรียน จากนั้นให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนที่จะเรียนเนื้อหาในแต่ละหน่วยจากชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์พร้อมกับการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างที่ดำเนินการเรียนการสอน และให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนภายหลังจากการเรียนในแต่ละหน่วยสิ้นสุดลง พร้อมทั้งให้นักเรียนตอบแบบสอบถาม จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาทำการวิเคราะห์โดยหาค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ t-test พร้อมกับอธิบายความประกอบ

## ผลการวิจัยในครั้งนี้พบว่า

1. นักเรียนกลุ่มศึกษาทุกคนมีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์เพิ่มขึ้น โดยมีคะแนนเฉลี่ยจากผลการปฏิบัติงานทัศนศิลป์หลังเรียน ของนักเรียนทั้งหมดตั้งแต่หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ถึงหน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เพิ่มขึ้นตามลำดับดังนี้ คือ ร้อยละ 83.9, 87.5, 92, 92.2 และ 96.67 โดยมีค่าเฉลี่ยต่ำสุดร้อยละ 83.9 และสูงสุดร้อยละ 96.67
2. คะแนนความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์เพิ่มขึ้นจากก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001
3. นักเรียนทุกคนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ เห็นด้วยอย่างยิ่งว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ทำให้นักเรียนได้เลือกเรียนเลือกปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายคน ช่วยให้ผู้สร้างสรรคผลงานทัศนศิลป์รูปแบบใหม่ๆ และสามารถแสดงผลงานที่สร้างสรรค์เพื่อนำเสนอให้ผู้อื่นได้ชื่นชม นอกจากนี้ยังเห็นด้วยว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ มีสื่อและกิจกรรมให้เลือกปฏิบัติอย่างหลากหลาย ช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ได้ตามจุดประสงค์ ได้พบเห็น และเรียนรู้จากประสบการณ์ด้วยการปฏิบัติจริง รู้จักนำสิ่งที่พบเห็นมาใช้สร้างผลงานได้อย่างอิสระและแตกต่าง มีความรอบรู้ สามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ทางความคิดกับเพื่อน ครู และสิ่งแวดล้อม สามารถรับรู้ สรุปลงความรู้อันได้รับอย่างมีแบบแผน มีความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะมากขึ้น กล้านำเสนอ และแสดงผลงานทัศนศิลป์ออกมาในรูปแบบใหม่ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์

<b>Thesis Title</b>	Effects of Using Experiential Learning Activity Package on Creative Thinking in Visual Arts of Mathayom Suksa 3 Students at Chaiprakan School, Chiang Mai Province
<b>Author</b>	Miss. Ubonwan Wongwad
<b>Degree</b>	Master of Education ( Educational Technology )
<b>Thesis Advisor</b>	Assoc. Prof. Dr. Krongkarn Arunratana

### ABSTRACT

The purposes of this research were to study the effects of using experiential learning activity package (ELAP) creative thinking in visual arts of Mathayom Suksa 3 students. The subjects of this study were 50 Mathayom Suksa 3 students of Chaiprakan School, Chiang Mai, in the second semester of academic year 2009. The instruments used in this research were: 1) Experiential learning activity package on creative thinking in visual arts. 2) Rubric. 3) ELAP Opinion Form. The students were tested by prerequisites test and pretest before learning each unit in ELAP and were observed by researcher while learning. After finishing ELAP Learning, students were tested and rated the students' opinion form. Data were categorized and presented descriptively through mean, percentage, S.D. and t-test.

The research findings were as follows:

1. Students had improved in the creative thinking in visual arts. All the students had scores on posttest augment successively from unit 1 to unit 5: 83.9, 87.5, 92, 92.2, 96.67 and had mean scores from lowest to highest between 83.9 %- 96.67 % .
2. All the students had scores on posttest on the creative thinking in visual arts which higher than pretest at the significance level of .001
3. All the students who studying from ELAP agreed that they could choose the activities, create new product, and present the created product individually. ELAP had also many materials and activities and helped them learn by doing, apply their knowledge to produce the works of art freely and differently, master on learning, interact thinking with their friends, teacher

and environment. The student could perceive, summarize the knowledge orderly and they were more interested in participation in art activities, dared to present and show their works of art creatively in a new style.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved