

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การเปลี่ยนแปลงสภาพ

ผู้เขียน

นาย สุชาติ พันธุ์ประพันธ์

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ พงศ์เดช ไชยบุตร

บทคัดย่อ

สภาพสังคมในปัจจุบันขยายตัว ความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมเข้าครอบงำความคิดและวิถีการดำเนินชีวิตของมนุษย์ ซึ่งกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และธรรมชาติอย่างไม่เคยปรากฏมาก่อน ค่านิยมทางวัตถุทำลายคุณค่าความเป็นมนุษย์ ประเด็นดังกล่าวเป็นแรงบันดาลใจให้ข้าพเจ้าสร้างผลงานชุด “การเปลี่ยนแปลงสภาพ (Transformation)” ขึ้นเพื่อต้องการปรับเปลี่ยนทัศนคติที่มีต่อวัสดุเหลือใช้ (waste products) ซึ่งถูกมองในแง่ลบ มาแสดงออกให้เห็นคุณค่าของความงาม คุณค่าในด้านศิลปะและเสนอทัศนคติให้สังคมตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม ประโยชน์ของวัสดุที่เหลือใช้ทั้งในแง่ของศิลปกรรมและในแง่ประโยชน์ใช้สอยด้านอื่น

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

Thesis Title	Transformation
Author	Mr. Suchat Panphapan
Deegree	Master of Fine Arts (Printmaking)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Pongdej Chaiyakut

ABSTRACT

The present society is expanding, technology and industrial advances are possessing human thoughts and lifestyles which, in turn, effecting an environment and nature in the magnitude never before seen. Materialism has been destroying humanity value. This issue inspired me to create an art series "TRANSFORMATION", aiming them to modify an attitude towards waste products in which always holding a negative view from society, expressing their value of aesthetic, their art value, and to propose my vision to the society to make people realize about an environment and benefits of waste products in both their usage in art works and for other purposes.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved