

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

เรือและความทรงจำของข้าพเจ้า

ผู้เขียน

นายศิริศักดิ์ ชูสิงห์

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ.รสลิน กาสต์

บทคัดย่อ

อดีตภูมิหลังและความรู้สึกผูกพันต่อเรือเอี่ยมจุ่น คือแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน “เรือและความทรงจำของข้าพเจ้า” ซึ่งนำเสนอเป็นประติมากรรมแนวอินสตอลเลชันมีโครงสร้างเรือเอี่ยมจุ่นขนาดใหญ่เป็นรูปทรงหลักในการสื่อถึงความสำคัญที่เคยมีในอดีต ซึ่งปัจจุบันเหลือเพียงซากผุพัง เพราะไม่ได้เป็นสิ่งจำเป็นในวิถีชีวิตบริเวณปากน้ำโพอีกต่อไป นอกจากนี้ข้าพเจ้า ได้สร้างผลงานวิดิทัศน์ 4 เรื่อง คือ วิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับเรือบริเวณปากน้ำโพ ความทรงจำในวัยเด็ก เวลาที่สายน้ำและการเคลื่อนไปของสายน้ำ ภายหลังจากการสร้างสรรค์ได้ทำการวิเคราะห์ผลงาน 3 ประเด็นคือ 1) พัฒนาการของผลงานการสร้างสรรค์ 2) การพัฒนาจากเทคนิคของผลงานศิลป์และ 3) สาระและการแทนค่าความหมาย

ผลงานสร้างสรรค์นี้นอกจากจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อข้าพเจ้าในการได้เรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์แล้ว ยังสร้างสมประสบการณ์ การแก้ปัญหา การปรับเปลี่ยนวิธีการให้ทำงานตอบสนองแนวความคิดที่กำหนดไว้ รวมทั้งแตกแนวทางใหม่ซึ่งนำไปสู่การพัฒนางานของข้าพเจ้าต่อไปในอนาคต

Thesis Title	The Boats and my Memories.
Author	Mr. Sirasak Chusingh
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Rossalin Garst

ABSTRACT

Because of my background and the relationship to the “barge boat” I was inspired to create this work “The Boats and my Memories” which presented as an arts installation a huge structure of the barge as the main form to represent its significance in the past, and which now gets ruined. The barge is now not necessary and no longer used by the Paknampoh’s basin community. I also produced four versions of video. Life that related with barge boat around Paknampoh’s basin, Childhood Memories, Water way, and Time. After this creation, I analyzed these works into three different subjects: the development of the creation, the continuity from artists work, and content and its symbols.

This creation not only gave me a creative leaning processes but also a great experience, solving the problems of adaptation to suit the primary subject. I also got other ideas leading to development of future work.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved