

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

แสงสีบนเรือนร่างของผู้หญิง

ผู้เขียน นายวุฒิพร รูปเพ็ง

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์เกศ ชวนะลิขิกร

## บทคัดย่อ

ผู้หญิงคือศิลปะที่ไม่มีวันจางจากใจศิลปิน ธรรมชาติได้มอบความงามให้แก่มนุษย์และทุกสรรพสิ่ง เกิดความผูกพันและเชื่อมโยงกัน ในวิทยานิพนธ์เรื่อง “แสงสีบนเรือนร่างของผู้หญิง” เป็นการศึกษาเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ผู้ศึกษาเกิดแรงบันดาลใจจากความประทับใจในแสงที่เกิดขึ้นบนผิวกายของผู้หญิง ความงดงามที่เกิดขึ้นนี้แสดงถึงสภาวะอารมณ์และความรู้สึกที่หลากหลาย ผู้ศึกษาได้แรงบันดาลใจในการถ่ายทอดความงาม โดยใช้รูปทรงของผู้หญิงและสิ่งต่างๆ ที่อยู่ภายในสถานบันเทิงมาเป็นสื่อสัญลักษณ์ในการแสดงออกเพื่อให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ เพื่อถ่ายทอดให้เห็นความงามของสีที่เกิดจากแสงในสถานบันเทิงบนผิวกายเพศหญิง เพื่อหาคุณค่าความงามของพื้นที่ผิวที่สามารถถ่ายทอดความรู้สึกเร้าทางเพศ สภาวะอารมณ์แห่งความปรารถนา ด้วยการสร้างบรรยากาศต่างๆของภาพให้เกิดความงาม ความนุ่มนวลด้วยเทคนิคสีน้ำมันบนผ้าใบ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และประสบการณ์ ในการพัฒนาผลงานต่อไปในอนาคต

<b>Thesis Title</b>	Light and Colours on Women's Bodies
<b>Author</b>	Mr.Wuttiporn Thooppeng
<b>Degree</b>	Master of Fine Arts (Painting)
<b>Thesis Advisor</b>	Assoc. Prof. Kade Javanalidikorn

### **ABSTRACT**

Women are works of art that will never be out of the artist's mind. Nature has distributed beauty to all human beings and to everything else in nature, which relates and connects human to nature. This art thesis titled: "Light and Colours on Women's Bodies" is a study to create works of painting. I am inspired by my impressions of light on women's bodies. This kind of beauty is an expression of many kinds of moods and emotions. I convey this beauty through female forms and other things that appear in places for entertainment in a symbolic manner in order to achieve results in accordance with my objectives and in order to convey the beauty of colors from light in places for entertainment on the skin of female bodies. I search for the value of textural beauty that conveys sexual feelings and emotions of desire by creating different beautiful and gentle atmospheres. The technique I use is oil on canvas through I can learn and gain a lot of knowledge that will develop my work in the future.