

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

พ่อนผีพิธีกรรมแห่งศรัทธาล้านนา

ผู้เขียน

นายวิชา พลวิฑูรย์

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ.เกศ ชวนะลิขิกร

บทคัดย่อ

ประเพณี พิธีกรรมในสังคมล้านนามีอยู่มากมายและมีความสำคัญ อันตกผลึกมาเป็นเวลาช้านาน ทำให้ข้าพเจ้ามีความสนใจที่จะนำเอาองค์ความรู้ทางด้าน ประเพณี พิธีกรรมพ่อนผีล้านนา มาเป็นพื้นฐานและนำมาสร้างสรรค์เป็นงานศิลปะ โดยใช้กระบวนการทางศิลปะเป็นสื่อแสดงออกทางด้านอารมณ์ สี สัน รูปทรง เหตุการณ์ทางพิธีกรรม มิติเวลาที่ต่างกัน ประกอบกับทัศนธาตุในรูปแบบศิลปะจัดวาง และยังใช้ เสียง เป็นส่วนประกอบที่สร้างความรู้สึที่สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ข้าพเจ้าปรารถนาให้ผลงานชุดนี้กระตุ้นให้ผู้ชมได้เกิดความรู้สึและจินตนาการในลักษณะต่างๆ ถึงบรรยากาศภายในพิธีกรรมพ่อนผีล้านนา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title

Spirit Dance : Ritual of Lanna Faith

Author

Mr. Withaya Phonwithun

Degree

Master of Fine Arts (Painting)

Thesis Advisor

Assoc. Prof. Kade Javanalidikorn

ABSTRACT

Traditions and rituals of Lanna which are highly significant and abundant in numbers and which have been widely practiced for many generations raise my interests to apply the knowledge about The Spirit Dance Ritual to create artworks. Arts are used as a mean of media to express mood at the event, to display colors and forms of the surroundings, to narrate what happened during the ritual as well as to present different worlds of humans and the dead. Visual components perceived through installation arts and the use of sound effects are the two elements which enhance sensational feeling of viewers.

This research project is aimed to stimulate audiences to create various kinds of feelings and imagination of the atmosphere of The Spirit Dance Ritual.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved