

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

“ภาวะในระหว่าง.....”

ผู้เขียน

นายชเวศพล บุญศิริ

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

บทคัดย่อ

“ภาวะในระหว่าง.....” เป็นการเก็บบันทึกสิ่งต่างๆที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของข้าพเจ้า ช่วงระยะเวลาที่ถูกกำหนดขึ้นมาเป็นเครื่องกำหนดจุดสิ้นสุดของการผลิตผลงาน จากจุดเริ่มต้นจากที่ไม่สามารถคาดเดาได้ถึงรูปลักษณะของผลงานอย่างเบ็ดเสร็จ ไปสู่การค้นหาโครงสร้างของชีวิตประจำวันที่มีการไหลเข้ามาข้อมูลต่างๆอย่างสะเปะสะปะทั้งจากประสบการณ์ตรง ประสบการณ์อ้อม ที่ซ้อนทับกันอยู่ และเคลื่อนตัวไปถึงการถ่ายทอดออกมาในรูปแบบงานศิลปะ แนวอินสตอลเลชัน เปิดโอกาสให้ผู้ชมได้มีประสบการณ์ร่วมในภาวะในระหว่างต่างๆเหล่านั้นของข้าพเจ้า ผ่านแนวคิดของการค้นหาความหมายและ โครงสร้างของ ความจริงของการใช้ชีวิต ความจริงของโลกศิลปะ

ข้าพเจ้าคาดหวังว่า ผลงานศิลปะและข้อเขียนนี้ จะสามารถบันทึกและถ่ายทอด ประสบการณ์การค้นหาความหมายของภาวะต่างๆของการดำรงอยู่ ที่จะนำไปสู่การตรวจสอบความเข้าใจในตัวตนและการแบ่งปันสู่ผู้อื่นได้ระดับหนึ่ง

Thesis Title	“State of in Between.....”
Author	Mr. Chavatepon Boonsiri
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Araya Rasdjarmrearnsook

ABSTRACT

“State of in between.....” is a memories keeping in my daily life which is recorded in specific time. From the beginning point, as I cannot guess the form of this finish artwork, to searching the daily life structure which is cannot control the disordered information influx, either from direct experiences and indirect experiences and also art expression to installation form, permit the audiences to participate many state of mine, through meaning and structure of living meaning, the truth of life and the truth of art.

I hope that this project will record and express the experiences of state of in between... searching which is will check identity understanding and share the all of state in this project to other in society.