

ภาคผนวก

ภาคนวัก ก
โครงสร้าง/ประเด็นค่าถ้าม

**ภาคผนวก ก โครงสร้าง/ประเด็นค่าถ้า
บริบทชุมชน**

1. การสำรวจชุมชน

- ที่ตั้ง อาณาเขต การคมนาคม
- ลักษณะภูมิป่าประเทศ ลักษณะทรัพยากรธรรมชาติ ป่าน้ำ
- ประชากรและโครงสร้าง
- สภาพแวดล้อมของหมู่บ้านทั้งในอดีตและปัจจุบัน

2. ประวัติชุมชน

- หมู่บ้านตั้งเมื่อใด อพยพมาจากไหน
- ใครเป็นผู้นำในการก่อตั้ง เหตุผลในการเลือกที่ตั้งชุมชน
- พัฒนาการของหมู่บ้านในด้านไฟฟ้า, ระบบชลประทาน, ถนน
- มีเหตุการณ์เปลี่ยนแปลงอะไรบ้างที่เกิดขึ้นในชุมชน

3. สภาพเศรษฐกิจของชุมชน (ในอดีตและปัจจุบันเป็นอย่างไร)

- จำนวนครัวเรือนเท่าไหร่ ประกอบอาชีพอะไรบ้าง
- ชุมชนมีการประกอบอาชีพอะไรเป็นหลัก
- มีรายได้ต่ออาชีพเท่าไหร่
- มีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการผลิตอย่างไร

4. สภาพสังคมและวัฒนธรรมชุมชน

- ความเชื่อที่ไว้ป้องคนในชุมชนเป็นอย่างไร
- ประเพณีและพิธีกรรมที่สำคัญของชุมชนมีอะไรบ้าง
- การนับถือศาสนาเป็นอย่างไร
- วัดและพระสงฆ์มีบทบาทอย่างไรต่อชุมชน
- ลักษณะความสัมพันธ์ทางครอบครัว เครือญาติและชุมชนเป็นอย่างไร
- ผู้นำชุมชนเป็นใครบ้าง มีหน้าที่และบทบาทเช่นใด

ภูมิปัญญาชาวบ้านในการพัฒนาทรัพยากรอยaltyชาติเชิงธุรกิจชุมชน

1. ประเภทของทรัพยากรการผลิตในชุมชนทั้งชนิดและปริมาณเป็นอย่างไร

1.1 ทรัพยากรในชุมชนมีอะไรบ้าง

แหล่งทรัพยากรในชุมชนชาติและทรัพยากรที่ปลูกเองในชุมชนเป็นอย่างไรบ้าง

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> มีปริมาณมากกว่าในอดีต | <input type="checkbox"/> มีจำนวนของชนิดมากกว่าในอดีต |
| เพราะเหตุใด..... | เพราะเหตุใด..... |
| <input type="checkbox"/> มีปริมาณลดน้อยลงจากอดีต | <input type="checkbox"/> มีจำนวนของชนิดลดน้อยลงจากอดีต |
| เพราะเหตุใด..... | เพราะเหตุใด..... |
| <input type="checkbox"/> มีปริมาณไม่แตกต่างกัน | <input type="checkbox"/> มีจำนวนของชนิดไม่แตกต่างกัน |
| เพราะเหตุใด..... | เพราะเหตุใด..... |

1.2 ทรัพยากรที่เป็นภูมิปัญญา(ทุนทางสังคม)มีอะไรบ้าง อย่างไร

- ความรู้ในการบริโภค.....
- ความรู้ในการผลิต.....
- ความเชื่อ/คุณค่า.....
- ประเพณี/พิธีกรรม.....
(ทางด่วน และ ทางข้อม).....
- มีการปรับประยุกต์ให้ให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบันอย่างไร.....

2. มีขั้นตอนและกระบวนการผลิตผ้าทอมือที่ย้อมสีธรรมชาติ(ในฐานะที่เป็นภูมิปัญญา) อย่างไร

- 2.1 การเตรียมหุบทำอย่างไร.....
- 2.2 การเตรียมผ้าทำอย่างไร.....
- 2.3 การย้อมสีผ้าทำอย่างไร.....
- 2.4 การห่อผ้าทำอย่างไร.....

3. ประเภทและความสำคัญของการผลิตผ้าทอมือที่ย้อมสีธรรมชาติเป็นอย่างไร

- 3.1 การออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นอย่างไร.....
- 3.2 มีการเลือกสรรทรัพยากรที่นำมาใช้อย่างไร.....
- 3.3 มีวิธีการใช้ประโยชน์อย่างไรบ้าง

- เพื่อจำหน่าย.....
- เพื่อเผยแพร่.....
- เพื่อนำรากษ์.....
- เพื่อฟื้นฟู.....

วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 การศึกษาการถ่ายทอดภูมิปัญญาในการพัฒนาทรัพยากรัฐธรรมชาติ เชิงธุรกิจชุมชน

1. กระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญา

1.1 มีรูปแบบในการถ่ายทอดจากสถาบันใด ระดับใด

- ระดับชุมชน.....
(ครอบคลุม ศูนย์ฝึกอบรม โรงเรียน กลุ่มเพื่อน กลุ่มอาชีพ กลุ่มผู้นำ กลุ่มกิจกรรม)
- ระดับบุคคล.....
(มาตรา ผู้อาชญา)
- ระหว่างชุมชน.....

1.2 ผู้รับการถ่ายทอด

- ในอดีต.....
 - ในปัจจุบัน.....
- ความแตกต่างของกลุ่มผู้รับการถ่ายทอดจากอดีตถึงปัจจุบันเป็นอย่างไร เพาะเหตุได้

1.3 เนื้อหาในการถ่ายทอด

- ระดับชุมชนถ่ายทอดอะไรบ้าง.....
- ระดับบุคคลถ่ายทอดอะไรบ้าง.....
- ระหว่างชุมชนถ่ายทอดอะไรบ้าง.....

1.4 วิธีการถ่ายทอด

- ขั้นตอนและกระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญาในการพัฒนาทรัพยากรัฐธรรมชาติเชิงธุรกิจ-
ในชุมชนทำอย่างไร
(การนักเล่า การอธิบาย การปฏิบัติจริง).....

- ขั้นตอนและกระบวนการการถ่ายทอดภูมิปัญญาในการพึ่งพาทรัพยากรธรรมชาติเชิงธุรกิจ-ในชุมชนทำอย่างไร
 - (ทดลองปฏิบัติ ครุพักลักษณะ การพับประดุจดุย การกล่อมเกล้า).....
 - ขั้นตอนและกระบวนการการถ่ายทอดภูมิปัญญาในการพึ่งพาทรัพยากรธรรมชาติเชิงธุรกิจระหว่างชุมชนทำอย่างไร
 - (การพับแพลงเพลี่ยนความรู้กัน การอบรม).....
- 1.5 สื่อที่ใช้ในการถ่ายทอดมีอะไรบ้าง อย่างไร
 - (บุคคล).....
 - (อุปกรณ์จัดในการทำงาน).....
- 1.6 มีเป้าหมายอะไรบ้างในการถ่ายทอด
 - ด้านสังคม/วัฒนธรรม เพื่อรักษาและสืบทอดคุณค่า.....
 - ด้านเศรษฐกิจที่สามารถพึงตนเองได้.....
 - ด้านครอบครัวทำให้เข้มแข็ง.....
 - ด้านทรัพยากร ทำให้เกิดการอนุรักษ์และฟื้นฟู.....

วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 ปัจจัยที่สัมพันธ์กับการถ่ายทอดภูมิปัญญาในการพึ่งพาทรัพยากรธรรมชาติเชิงธุรกิจชุมชน

1.ปัจจัยภายในชุมชนมีอะไรบ้าง อย่างไร

- 1.1 ผู้นำและองค์กรภายในชุมชนมีบทบาทและหน้าที่อย่างไรในการดำเนินกิจกรรม
 - ด้านการผลิตอย่างไรบ้าง.....
 - การจัดการตลาดอย่างไรบ้าง.....
- 1.2 ชุมชนมีการผลิตอย่างไร.....
- 1.3 เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นบ้างในด้านการผลิต (ความต้องการมีรายได้).....
- 1.4 ชุมชนมีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ทรัพยากรอย่างไร
 - วิธีการใช้ทรัพยากรอย่างชาญฉลาด.....
 - การประนีดใช้ทรัพยากรในส่วนที่หายาก.....
 - การปรับปรุงวิธีการใช้ทรัพยากร.....

2. ปัจจัยภายนอกชุมชนมีอะไรบ้าง อย่างไร

- 2.1 การคมนาคมและเทคโนโลยีการสื่อสารในชุมชนเป็นอย่างไรบ้าง ผลกระทบต่อการ
ถ่ายทอดภูมิปัญญาหรือไม่ อย่างไร.....

 - ความแตกต่างของภาระคมนาคมจากอดีตและปัจจุบันเป็นอย่างไร.....

- 2.2 ด้านปริมาณความต้องการของผู้บริโภคเป็นอย่างไร
 - ด้านผลิตภัณฑ์.....
 - สถานที่จัดจำหน่าย.....
 - การโฆษณาประชาสัมพันธ์.....
 - ราคากลางภัณฑ์.....
- 2.3 มีหน่วยงานของรัฐหรือองค์กรพัฒนาเอกชนเข้ามาให้ความรู้หรือไม่ อย่างไร
 - ด้านการตลาดอย่างไร.....
 - ด้านการผลิตอย่างไร.....

ปัญหาและอุปสรรคในการใช้สิ่งอ้อมผ้าด้วยวัสดุจากธรรมชาติ

1. ภาระด้านไม้ที่ต้องการใช้มากยิ่งขึ้นหากกว่าเดิม.....
2. ต้นไม้ที่ต้องการไม่มีในป่าที่ท่านเคยเข้าไปหาเป็นประจำ.....
3. ท่านมีความยุ่งยากมากในการที่จะได้ต้นไม้บางชนิดมาใช้ เช่น ต้องให้คนในหมู่บ้านอื่นมาให้.....
4. คุณภาพของสีที่ได้ไม่ดีเท่าเดิมเนื่องมาจากต้นไม้หรือส่วนต่างๆ ของต้นไม้ไม่สมบูรณ์เหมือนเดิม.....
5. วิธีการต่างๆ เพื่อให้ได้สียุ่งยาก ขั้นตอนมากมาย.....
6. การย้อมโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติมีปัญหาสีติดไม่ทน สีตก.....
7. สีที่ได้จากการดูดซับธรรมชาติไม่ได้สีตามต้องการ.....
8. ปริมาณต้นไม้หรือวัสดุที่ใช้ในการย้อมสีแต่ละครั้งต้องใช้เป็นจำนวนมาก.....

ปัญหาอื่นๆ โปรดระบุ

1. ปัญหาในด้านปริมาณ.....
2. ปัญหาด้านคุณภาพ.....
3. ปัญหาด้านการตลาด.....

ภาคนวชา
รูปภาพประกอบ



ภาพ 3 การเตรียมผ้าเย็บอน้ำไปสร้างลาย ด้วยเครื่องปัตตมีที่สร้าง
โดยคุณวชิร บัวศรี



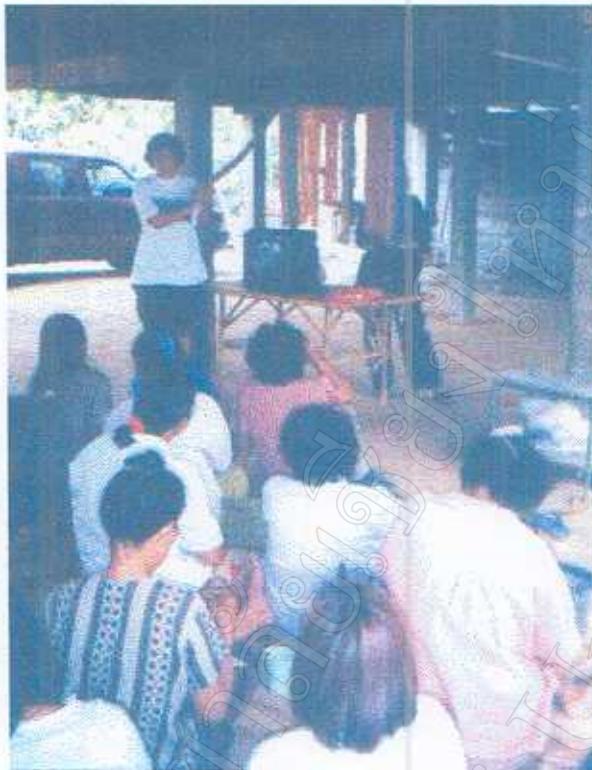
ภาพ 4 การมัดหมี่ หรือการสร้างลวดลายให้แก่ผ้า



ภาพ 5 การย้อมด้วยวัสดุจากธรรมชาติ



ภาพ 6 การถังสีด้วยที่สีรัง粲และแล้ว



ภาพ 7 การอบรมเรื่องเทคนิคในการผลิต และการปรับปรุงผลิตภัณฑ์
โดยองค์กรภาคเอกชน



ภาพ 8 การพูดคุยภายในกลุ่มผู้ผลิตในวันวัดขนาดความยาวของผ้าทุกวันที่ 2 ของเดือน



ภาพ 9 การปลูกฝ่ายพันธุ์เพื่อบ้านตามพื้นที่หัวไร่ ปลายนา



ภาพ 10 การปลูกต้นไม้ที่ให้สีย้อม รอบ ๆ พื้นที่สาธารณะประจำบ้าน

ภาคผนวก ค
หนังสือขอเก็บรวบรวมข้อมูล

สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม
คณะวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เชียงใหม่ 50200
โทรศัพท์ 053-942423
โทรสาร 053-892231



Department of Man and Environmental Management
Graduate School, Chiang Mai University
Chiang Mai 50200, THAILAND
Tel. 053-942423
Fax. 053-892231

ที่ หน 0613 / สา . ค 3 2

๖ กุมภาพันธ์ 2544

เรื่อง ขออนุญาตเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำการศึกษาวิจัย

เรียน ผู้ใหญ่บ้านบ้านสุขสมบูรณ์, ประธานกลุ่มทอผ้าบ้านสุขสมบูรณ์

เนื่องด้วย นางสาวอรทัย จิตไธสง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ทำการศึกษาด้านคว้าแบบอิสระเรื่องการถ่ายทอดภูมิปัญญาชาวบ้านในการพึ่งพาทรัพยากรธรรมชาติเชิงธุรกิจชุมชน กรณีศึกษาบ้านสุขสมบูรณ์ ตำบลหนองเส้าเด้อ อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. อนุรักษ์ ปัญญา วัฒน์ เป็นประธานที่ปรึกษาการด้านคว้าแบบอิสระ ในการศึกษาครั้งนี้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากสมาชิกกลุ่มทอผ้าบ้านสุขสมบูรณ์ โดยจะเก็บข้อมูลในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ ถึง เดือนมีนาคม 2544 ในหัวข้อตามโครงสร้างคำถามที่แนบมานี้ เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประกอบการทำการศึกษาแบบอิสระ ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและอนุญาตให้นักศึกษาทำการเก็บรวบรวมข้อมูล จะเป็น

พระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร. มนัส สุวรรณ)
ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษา
สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

148
ขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม
พิเศษสาขาวิชาชีวภาพและเคมี
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เชียงใหม่ 50200
โทรศัพท์ 053-942423
โทรสาร 053-892231



Department of Man and Environmental Management
Graduate School, Chiang Mai University
Chiang Mai 50200, THAILAND
Tel. 053-942423
Fax. 053-892231

ที่ ทม 0613 / สว. ๐๓๒

๖ กุมภาพันธ์ 2544

เรื่อง ขออนุญาตเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำการศึกษาวิจัย

เรียน ประธานศูนย์ศิลปหัตถกรรมเพื่อการพัฒนาสตรีอีสาน

เนื่องด้วย นางสาวอรทัย จิตไชยส นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ทำการศึกษาค้นคว้าแบบอิสระเรื่อง การถ่ายทอดภูมิปัญญาชาวบ้านในการพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติเชิงธุรกิจชุมชน กรณีศึกษาน้ำบ้านสุขสมบูรณ์ ตำบลหนององ戴上 อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.อนรุกษ์ ปัญญาสุวรรณ เป็นประธานที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ ซึ่งการศึกษาระดับนี้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเจ้าหน้าที่ศูนย์ศิลปหัตถกรรมเพื่อการพัฒนาสตรีอีสานจำนวน 4-5 คน โดยจะทำการเก็บข้อมูลในช่วงเดือน กุมภาพันธ์ ถึง เดือนมีนาคม 2544 เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประกอบการทำการค้นคว้าแบบอิสระต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและอนุญาตให้นักศึกษาทำการเก็บรวบรวมข้อมูล จะเป็น

พระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร. มนัส สุวรรณ)

ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษา
สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – สกุล

นางสาวอรทัย จิตไกรสง

วัน เดือน ปีเกิด

27 มีนาคม 2519

ประวัติการศึกษา

2542 วิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาบริทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันราชภัฏเลย
2544 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ทุนการศึกษา

นักศึกษาโครงการคุรุทายาทฯ ระดับอุดมศึกษา (ตรี – โท)
สำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ ประจำปีการศึกษา 2538