

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Chiang Mai University

**ภาคผนวก**

## ภาคผนวก ก

## ประกาศกระทรวงเกษตร

## เรื่อง กำหนดฤดูปลาน้ำจืดและกำหนดชนิด ขนาด และวิธีใช้เครื่องมือทำการประมง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 32 (1) (2) (4) (5) และ (6) แห่งพระราชบัญญัติการประมง พ.ศ. 2490 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรได้พิจารณาเห็นสมควรกำหนดฤดูปลาน้ำจืดมีไข่ และกำหนด ชนิด ขนาด และวิธีใช้เครื่องมือทำการประมงเสียใหม่ เพื่อสงวนพันธุ์สัตว์น้ำจืดที่มีไข่และวางไข่เลี้ยงลูก มิให้ถูกทำลายเกินสมควร จึงประกาศกำหนดไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ฤดูปลาน้ำจืดในน่านน้ำจืดในท้องที่ทุกจังหวัด ให้มีกำหนดตั้งแต่วันที่ 16 พฤษภาคม ถึงวันที่ 15 กันยายน ของทุกปี

ข้อ 2 ในฤดูปลาน้ำจืดตามข้อ 1 ห้ามมิให้ผู้ใดทำการประมงด้วยเครื่องมือทำการประมงหรือวิธีใด ในที่จับสัตว์น้ำจืดในท้องที่ทุกจังหวัด โดยเด็ดขาด เว้นแต่

ก. ทำการประมงในที่จับสัตว์น้ำด้วยเครื่องมือทำการประมงตามชนิด ขนาด และวิธีใช้ดังต่อไปนี้

1. เบ็ดทุกชนิดเว้นแต่เบ็ดราว
2. ตะแกรง สวิง ซ้อน ยอ และชนาง ซึ่งมีขนาดปากกว้างไม่เกิน 2 เมตร
3. ไซ คุ่ม อีจู้ ถัน โปง และโหลง

เครื่องมือดังกล่าวในข้อ 2 ห้ามมิให้ทำการประมงด้วยวิธีประดาตั้งแต่สามเครื่องมือขึ้นไป

4. ทำการประมงในบ่อเลี้ยงสัตว์น้ำ

ข. ทำการประมงเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ หรือรวบรวมลูกสัตว์น้ำในวัยอ่อน เพื่อวัตถุประสงค์ในการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำโดยได้รับอนุญาตจากอธิบดีกรมประมงเป็นหนังสือ

ทั้งนี้ให้ใช้ประกาศนี้เมื่อพ้นกำหนดสามสิบวันนับแต่ปีประกาศ ตามความในมาตรา 60 แห่งพระราชบัญญัติการประมง พ.ศ. 2490 เป็นต้นไป เมื่อประกาศฉบับนี้มีผลบังคับใช้แล้ว ให้ยกเลิกประกาศกระทรวงเกษตร เรื่อง กำหนดฤดูปลาน้ำจืดและกำหนดชนิด และวิธีใช้เครื่องมือทำการประมงลงวันที่ 27 เมษายน 2502 เสีย

ประกาศ ณ วันที่ 17 เมษายน 2507

(ลงนาม) พลเอก สุรจิต จารุเสถียร

(พลเอก สุรจิต จารุเสถียร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตร

## ภาคผนวก ข

## รายชื่อประธานชุมชนกลุ่มแม่น้ำสะแกกรัง (ชุมชน 7)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ปีที่ดำรงตำแหน่ง
1.	นายสมโภช ส่องศรี	2536-2538
2.	นายสุคใจ นิลสว่าง	2538-2540
3.	นายพิสิษฐ์ ศรีประจักษ์ชัย	2540-2542
4.	นายฉลอง สุดเขต	2542-2543
5.	นายมนัส จันทร์แสง	2544-2546

## รายชื่อคณะกรรมการกองทุนชุมชนกลุ่มแม่น้ำสะแกกรัง

ชื่อ	ตำแหน่ง	อายุ	การศึกษา
1. นายมนัส จันทร์แสง	ประธาน	55	ป. 4
2. นายสงคราม บรรดาศักดิ์	รองประธาน	57	ป. 4
3. ส.อ. สุพจน์ ศรีชาติ	เหรัญญิก	67	ม. 4
4. นายฉลอง สุดเขต	ตรวจสอบ	52	ป. 4
5. นายวิชัย สุ่มเงิน	"	61	ม. 6
6. นายบุญสม พูนสวัสดิ์	นิติกร	58	ป. 4
7. นายสาคร คงห้วยรอบ	"	60	ม. 3
8. นายจำลอง นุ่มโต	ตรวจสอบ	43	ม.ศ. 3
9. นายสมศักดิ์ สิงห์ชัย	นิติกร	49	ป. 4
10. นายประจักษ์ โฉมงาม	เลขา	52	ป. 7
11. นางลัดดา สุดเขต	ตรวจสอบ	34	ป. 6
12. นางปรีนดา ภาครัตน์	เร่งรัด	34	ม. 3
13. นางประจวบ ปรีดาร์คน์	"	42	ป. 4
14. นางสมพิศ ปรีดาร์คน์	"	51	ป. 4
15. นางสุคใจ รุ้อ	"	51	ป. 7

## รายชื่ออาสาสมัครสาธารณสุขชุมชนกลุ่มแม่น้ำสะแกกรัง (ชุมชน 7)

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง
1. นางปรีนดา ภาครัตน์	ประธาน
2. นางสาวหทัย อนันตพงษ์	รองประธาน
3. นายประจักษ์ โฉมงาม	กรรมการ
4. นางสาวพิศ ปรีดาร์ตน์	”
5. นางบังอร คงห้วยรอบ	”
6. นายสำราญ มีเย็น	”
7. นางประจวบ ปรีดาร์ตน์	”
8. นางสุคใจ รุ้อี	”
9. นางสาวคณิงนิตย์ จันทร์แสง	”
10. นางวิมลรัตน์ เรืองโรจน์	”

### ภาคผนวก ก

แพ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานให้ความหมายว่า

- (1) ไม้หรือสิ่งอื่นที่เอามาผูกมัดติดกันมาก ๆ สำหรับใช้เป็นพาหนะทางน้ำ โดยปริยายหมายถึง สิ่ง  
ที่ติดกันเนื่องกันหรือมีลักษณะปะทะน้ำอย่างแพ
- (2) เรือที่ตั้งอยู่บนแพในน้ำ, เรียกเรือเช่นนั้นที่ยกเอามาปลูกบนบกว่า เรือแพ  
(พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 : 603)

สำหรับประวัติศาสตร์การตั้งเรือแพของคนไทยในท้องถิ่นภาคกลางผู้วิจัย ได้ตัดตอนมาจากบทความ  
เรื่อง เรือแพ เอกลักษณ์ลอยน้ำ จากหนังสือมรดกไทยของวิบูลย์ ลี้สุวรรณ เพื่อประกอบการศึกษาค้นคว้าเพิ่ม  
เติมซึ่งเล่าถึงเรือแพในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ไว้ดังนี้

เรือแพคืออะไร

"เรือแพ" เป็นคำประสม 2 คำ คือ คำว่า "เรือ" และคำว่า "แพ" เรือหมายถึงสิ่งปลูกสร้างที่ใช้เป็นที่  
อยู่อาศัย แพหมายถึงไม้ที่เอามาผูกมัดติดกันหลาย ๆ ต้น ใช้สำหรับลอยน้ำ ดังนั้นเรือแพจึงหมายถึงเรือที่ตั้งอยู่บน  
แพ และลอยอยู่ในน้ำ

เรือแพเป็นทั้งที่พักอาศัยและใช้เป็นที่ค้าขายตามริมแม่น้ำลำคลอง โดยมีหลักหรือเสาปักยึดเรือแพไว้  
ไม่ให้ลอยไปตามกระแสน้ำ เรือแพบางแห่งจะมีสะพานทอดขึ้นไปบนบกด้วย เรือแพโดยทั่วไปจะเป็นเรือ  
ทรงไทย รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า หลังคาจั่วมากกว่าที่จะเป็นทรงอื่น แต่จะมีสัดส่วนเตี้ยกว่าเรือไทยที่ปลูกสร้างบน  
บก เรือแพหนึ่งมักจะมีเรือ 2 หลังคู่กัน เรือที่อยู่ด้านหน้าใช้เป็นที่ค้าขาย เรือที่อยู่ด้านหลังใช้เป็นที่อยู่อาศัย

โครงสร้างของเรือแพ จะต้องคร่อมอยู่บนแพลูกบวบที่เป็น ไม้ไผ่ทั้งลำมัดรวมกันเป็นร้อย ๆ ลำ เพื่อใช้  
เป็นท่อนหนุนให้ตัวเรือลอยอยู่ได้ เรือแพบางหลังอาจตั้งอยู่บน "โป๊ะ" ที่ต่อด้วยไม้เป็นกล่องสี่เหลี่ยมผืนผ้า  
ลอยหนุนอยู่ใต้ตัวเรือเพื่อรับน้ำหนักของเรือไว้เช่นเดียวกับโป๊ะลูกบวบ เรือแพหลังหนึ่งอาจจะใช้โป๊ะรับน้ำ  
หนักของเรือแพหลาย โป๊ะก็ได้

เนื้อที่ที่จะใช้ประโยชน์ของเรือแพจะไม่กว้างขวาง ห้องหับต่าง ๆ จะมีเนื้อที่จำกัดไม่เหมือน  
เรือไทยที่ปลูกอยู่บนบก แต่รูปทรงของเรือแพก็มีสัดส่วนที่กลมกลืนประสานกันอย่างงดงามเป็นเอกลักษณ์  
ของตัวเอง เรือแพโดยทั่วไปจะสร้างด้วยไม้จริง และมักจะเป็นไม้สักมากกว่าไม้ชนิดอื่น ๆ บางหลังจะมีฝาประ  
กนที่แกะสลักเป็นลวดลายสวยงาม อย่างไรก็ตามรูปร่างและลักษณะของเรือแพในแต่ละท้องถิ่นจะแตกต่างกัน  
ในด้านส่วนประกอบปลีกย่อยอยู่บ้าง แต่โดยทั่ว ๆ ไปแล้วจะคล้ายคลึงกัน

ลักษณะโดยทั่วไปของเรือแพจะมีรูปร่างคล้ายกับเรือไทยภาคกลางทั่วไป ฝาเรือไทยโดยรอบจะมี  
บานหน้าต่างเล็ก ๆ สำหรับเปิดปิด ส่วนหน้าจะมีแผงค้ำยันเป็นบานขนาดใหญ่คล้ายกันสำหรับกันแดดกันฝน  
และใช้เป็นฝาปิดส่วนหน้าของเรือที่ใช้เป็นที่ขายสินค้าไปด้วย ตัวเรือด้านหลังแบ่งเป็นห้อง ๆ สำหรับสมาชิก  
ในครอบครัว รอบ ๆ แพจะมีขานไม้เล็ก ๆ ยื่นออกมาโดยรอบ

เหตุที่เรือนแพมีมากในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ โดยเฉพาะที่กรุงเทพฯ หรือเมืองบางกอก เป็นเพราะตัวเมืองตั้งอยู่ในที่ต่ำมีแม่น้ำลำคลองอยู่โดยรอบ และการสัญจรไปมาการคมนาคมก็นิยมใช้คลองมากกว่าถนนมาตั้งแต่เริ่มสร้างกรุงเทพฯ และในเกือบจะทุกรัชกาลจะต้องขุดคลองไว้เป็นทางสัญจรไปมาของผู้คนอยู่เสมอ โดยมากจะขุดเป็นคลองซึ่งใช้เป็นคูเมืองรอบพระนครไปด้วย เช่น คลองหลอด หรือคูเมืองเดิม คลองบางลำพู และคลองผดุงกรุงเกษม เป็นต้น เมื่อมีคลองใช้แทนถนนชาวบ้านชาวเมืองก็นิยมอาศัยอยู่ในเรือบ้าง ในเรือนแพบ้าง ตามริมแม่น้ำลำคลองเพราะนอกจากจะเป็นการสะดวกในการคมนาคมแล้วยังสะดวกในการประกอบอาชีพค้าขายและอยู่อาศัย โดยใช้แม่น้ำเป็นทั้งน้ำดื่มและน้ำใช้ นอกจากนี้การอยู่เรือนแพยังให้ความร่มเย็นดีกว่าเรือนบนบกด้วย จนเป็นเหตุให้ขุนนางและข้าราชการสมัยก่อนนิยมสร้างเรือนแพไว้เป็นที่พักผ่อนตามริมแม่น้ำ เหมือนบ้านตากอากาศในสมัยนี้กันมาก

เรื่องราวของเรือนแพในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ โดยเฉพาะบริเวณกรุงเทพฯ และกรุงธนบุรีนั้น มีผู้บันทึกไว้มากเป็นต้นว่าบันทึกของเซอร์ยอนเบาว์ริง ----- ราชทูตอังกฤษ ซึ่งเดินทางเข้ามาทำหนังสือสัญญาทางพระราชไมตรีกับประเทศสยามในสมัยรัชกาลที่ 4 เมื่อ พ.ศ. 2398 โดยบันทึกไว้ว่า "เมื่อเราขึ้นมาเกือบจะใกล้ถึงกรุงเทพฯ ก็แลเห็นแพมากขึ้นทุกที แพนั้นตั้งอยู่บนลูกบวบไม้ไผ่และปีกเสากลุ่มขึ้นไปไว้บนดิ่ง และตามแพนั้นมีทั้งร้านและตลาดขายของ และมีแพอยู่ตามหน้าบ้านใหญ่ ๆ " ในรัชกาลที่ 4 บ้านเมืองเจริญขึ้นมีผู้คนเข้ามาตั้งบ้านเรือนที่อยู่อาศัยกันมากขึ้นทั้งบนบกและตามแม่น้ำลำคลอง จนต้องมีการเก็บภาษีอากรตลาด ซึ่งแต่โบราณนั้นไม่ได้เก็บ เพิ่งจะมาออกเป็นประกาศเก็บภาษีอากรจากผู้ทำการค้าขายอยู่บนเรือนแพเป็นครั้งแรก โดยเก็บจากเจ้าของเรือนแพ และผู้ให้เช่าการเก็บภาษีจะเก็บตามขนาดของเรือนแพ อย่างไรก็ตามเรือนแพนี้มีได้มีแต่ของสามัญชนธรรมดาเท่านั้น ยังเป็นที่นิยมของเจ้านายชั้นสูงด้วย ดังที่สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงนิพนธ์ไว้ในหนังสือพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 5 ว่า

.....เมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ยังทรงเป็นสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอฯ สมเด็จพระทับที่พระตำหนักสวนกุหลาบ ในพระบรมมหาราชวัง มีแพเป็นที่เสด็จประพาสจอดไว้ที่ข้างท่าราชวรดิษฐ์หลังหนึ่งด้วยสมัยนั้นที่สโมสรรของผู้อยู่ทางแม่น้ำตามแบบโบราณ ผู้มีบรรดาศักดิ์มักมีแพเป็นที่พักและเป็นที่พักปะมิตรสหาย ชอบไปมาเที่ยวเตร่กัน โดยทางเรือเป็นพื้น....

#### เรือนแพในปัจจุบัน

ทุกวันนี้เรือนแพตามแม่น้ำลำคลองต่าง ๆ ได้ลดจำนวนลงไปเป็นอันมาก โดยเฉพาะในบริเวณกรุงเทพฯ ธนบุรี ซึ่งเคยเป็นแหล่งที่มีเรือนแพนับจำนวนพันหลังในอดีตนั้น เกือบจะหาไม่ได้เลย ในปัจจุบันเรือนแพที่ยังพอมืออยู่หลายหลังในปัจจุบันนี้ คือ เรือนแพของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา บริเวณรอบ ๆ เกาะตัวเมือง และตามคลองต่าง ๆ ของจังหวัด แต่ก็มีเรือนแพจำนวนไม่น้อยที่เปลี่ยนสภาพจากเรือนแพมาเป็นเรือนมีเสา คือ เจ้าของได้สร้างเสาขึ้นรับตัวเรือนอย่างเรือนบนบก ทำให้สภาพของเรือนแพที่ลอยอยู่ในน้ำหมดไป ทั้งนี้เป็นเพราะสภาพแวดล้อมที่มีได้เอื้ออำนวยให้เจ้าของเรือนแพมีอาชีพที่สัมพันธ์กับความเป็นอยู่ของคนในเรือนแพได้อีก และบางแห่งกระแสน้ำก็ไม่ขึ้นลงตามปกติเหมือนสมัยก่อนทำให้เกิดความยุ่งยากแก่เจ้าของเรือนแพ

นอกจากเรือนแพของอยุธยาแล้ว ก็ยังมีเรือนแพของจังหวัดอื่น ๆ อีกบ้าง แต่ก็เหลืออีกจำนวนไม่มากนัก เช่น เรือนแพในจังหวัดอุทัยธานี พิษณุโลก นครสวรรค์ เป็นต้น

อย่างไรก็ตาม เรือนแพหรือบ้านลอยน้ำของไทยนั้น นอกจากจะเป็นสิ่งปลูกสร้างที่ใช้เป็นที่อยู่อาศัยและประกอบอาชีพของผู้คนตามสภาพความเป็นอยู่และสิ่งแวดล้อมอดีตแล้ว ยังมีรูปแบบและลักษณะที่งดงามเฉพาะตนเองที่ต่างไปจากบ้านเรือนของคนไทยโดยทั่วไป แม้จนทุกวันนี้ เรือนแพบ้านลอยน้ำก็ยังคงมีความงดงามอยู่ไม่เสื่อมคลาย และถ้าใครจะจินตนาารูปลักษณะอันงดงามนี้มาดัดแปลงเป็นบ้านพักอาศัย ซึ่งอาจจะลอยน้ำหรือไม่ลอยน้ำก็ตามที ก็จะได้ลักษณะที่เป็นเค้าโครงของศิลปกรรมไทยที่เกี่ยวข้องเนื่องมาจากศิลปกรรมในอดีตชิ้นใหม่อีกแบบ อาจจะเป็นเอกลักษณ์ใหม่ของบ้านลอยน้ำในศตวรรษที่ 20 ก็ได้

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ นางสาวลารรณ ทัยคุปต์

วัน เดือน ปี เกิด 27 มิถุนายน 2509

ประวัติการศึกษา ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต บรรณารักษศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ปี พ.ศ. 2534  
ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต การประถมศึกษา สถาบันราชภัฏนครสวรรค์  
ปี พ.ศ. 2535

ประวัติการทำงาน ปัจจุบันรับราชการ โรงเรียนทุ่งโพวิทยา อำเภอหนองฉาง จังหวัด  
อุทัยธานี