

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญแผนภาพ	ญ
สารบัญตาราง	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
1. ความสำคัญของประเด็นปัญหาในการศึกษา	1
2. ทบทวนงานศึกษาและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง	4
2.1 งานศึกษาเกี่ยวกับความขัดแย้งในการจัดการทรัพยากร	5
2.2 แนวคิดเรื่องภาพตัวแทน	11
2.3 แนวคิดเรื่องทุนทางวัฒนธรรมและกระบวนการช่วงชิงอำนาจ เชิงสัญลักษณ์ผ่านทุนทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์	16
3. วัตถุประสงค์ของการศึกษา	18
4. ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา	19
5. กรอบความคิดในการศึกษา	19
6. พื้นที่ศึกษาและวิธีการวิจัย	20
6.1 การเลือกกลุ่มชาติพันธุ์และพื้นที่ศึกษา	20
6.2 วิธีการเข้าถึงข้อมูลและการเก็บข้อมูลในการศึกษา	24
6.3 การวิเคราะห์ข้อมูล	26
7. นิยามศัพท์ในการศึกษา	27
8. เนื้อหาของการค้นคว้าอิสระโดยสังเขป	28

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 2 ความเป็นมาของชาวม้งและประวัติศาสตร์ชุมชนม้งบ้านแม่สาใหม่	29
2.1 ยุคก่อนอพยพสู่แผ่นดินไทยของกลุ่มชาติพันธุ์ม้ง (ก่อน พ.ศ. 2500) และประชากรในปัจจุบัน	29
2.2 ยุคการจัดระเบียบชุมชนบนพื้นที่สูงในกระบวนการสร้างชาติ (พ.ศ. 2510)	31
2.2.1 การเคลื่อนย้ายถิ่นฐาน ในบริบทการทำไม้ ค่าฝิ่น และสร้างรัฐ (พ.ศ. 2410-2470)	31
2.2.2 การจัดระเบียบชุมชนบนพื้นที่สูงในบริบทการสร้างชาติ (พ.ศ. 2471-2510)	32
2.3 ยุคส่งเสริมพืชพาณิชย์ทดแทนฝิ่นในบริบทสงครามอุดมการณ์การเมือง (พ.ศ. 2511-2523)	35
2.4 ยุคแย่งชิงทรัพยากรธรรมชาติในบริบทสิ่งแวดล้อมนิยมและความมั่นคงแห่งชาติ (พ.ศ. 2525-2535)	38
2.5 ยุคการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อสิทธิในทรัพยากรและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (พ.ศ. 2536-ปัจจุบัน)	43
บทที่ 3 การปรับตัวของชาวม้งบ้านแม่สาใหม่ในพื้นที่อนุรักษ์	47
3.1 การใช้ที่ดินในพื้นที่อนุรักษ์ในฐานะพื้นที่แย่งชิง	47
3.2 การปรับตัวทางเศรษฐกิจในบริบทของการพัฒนา	51
3.3 การผลิตใหม่ขององค์กรชุมชนในฐานะเป็นทุนทางสังคม	54
บทที่ 4 ทุนทางวัฒนธรรมม้ง	61
4.1 ความหมายของทุนทางวัฒนธรรม	61
4.2 จักรวาลวิทยาของชาวม้ง: บริบทวิธีคิดเกี่ยวกับระบบนิเวศ	62
4.2.1 ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งเหนือธรรมชาติ	62
4.2.2 ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ	63
4.2.3 อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมแห่งการดำรงชีวิต	64
4.3 วิธีคิดเกี่ยวกับระบบนิเวศและการจัดการทรัพยากรของชาวม้ง	71

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4.4 การผสมผสานระบบความเชื่อ : ยุทธวิธีในการจัดการระบบนิเวศ	76
บทที่ 5 กระบวนการสร้างความเป็น “มั่ง”	79
4.1 กระบวนการต่อสู้เชิงสัญลักษณ์:จากไร้เดือนลอยสู่ไร้ย้ายที่	79
4.2 การใช้หลักการเชิงนิเวศในการสร้างอัตลักษณ์ใหม่	83
4.3 การเปิดพื้นที่ผ่านเทคโนโลยีและสื่อสมัยใหม่	94
บทที่ 6 บทสรุป:อำนาจเชิงสัญลักษณ์และการสร้างอัตลักษณ์ความเป็น “มั่ง”	98
ภายใต้บริบทของการแย่งชิงอำนาจการจัดการทรัพยากร	
6.1 อำนาจเชิงสัญลักษณ์และการเปิดพื้นที่ทางสังคม	98
6.2 ข้อโต้แย้งเชิงวิเคราะห์	103
บรรณานุกรม	109
ประวัติผู้เขียน	119

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่	หน้า
1.1 แผนที่แสดงบริเวณที่ตั้งพื้นที่ศึกษาและหมู่บ้านใกล้เคียง	21
4.1 แผนที่แสดงการจำแนกการใช้ประโยชน์ที่ดินและพื้นที่ป่าไม้บ้านแม่สาใหม่	85

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
3.3	กลุ่มย่อยและจำนวนผู้นำกลุ่มย่อยในแต่ละตระกูลแซ่	55

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University