

การพัฒนาแบบจำลองธุรกิจศิลปะ : กรณีศึกษาโครงการจิตรกรรม 12 ปี



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

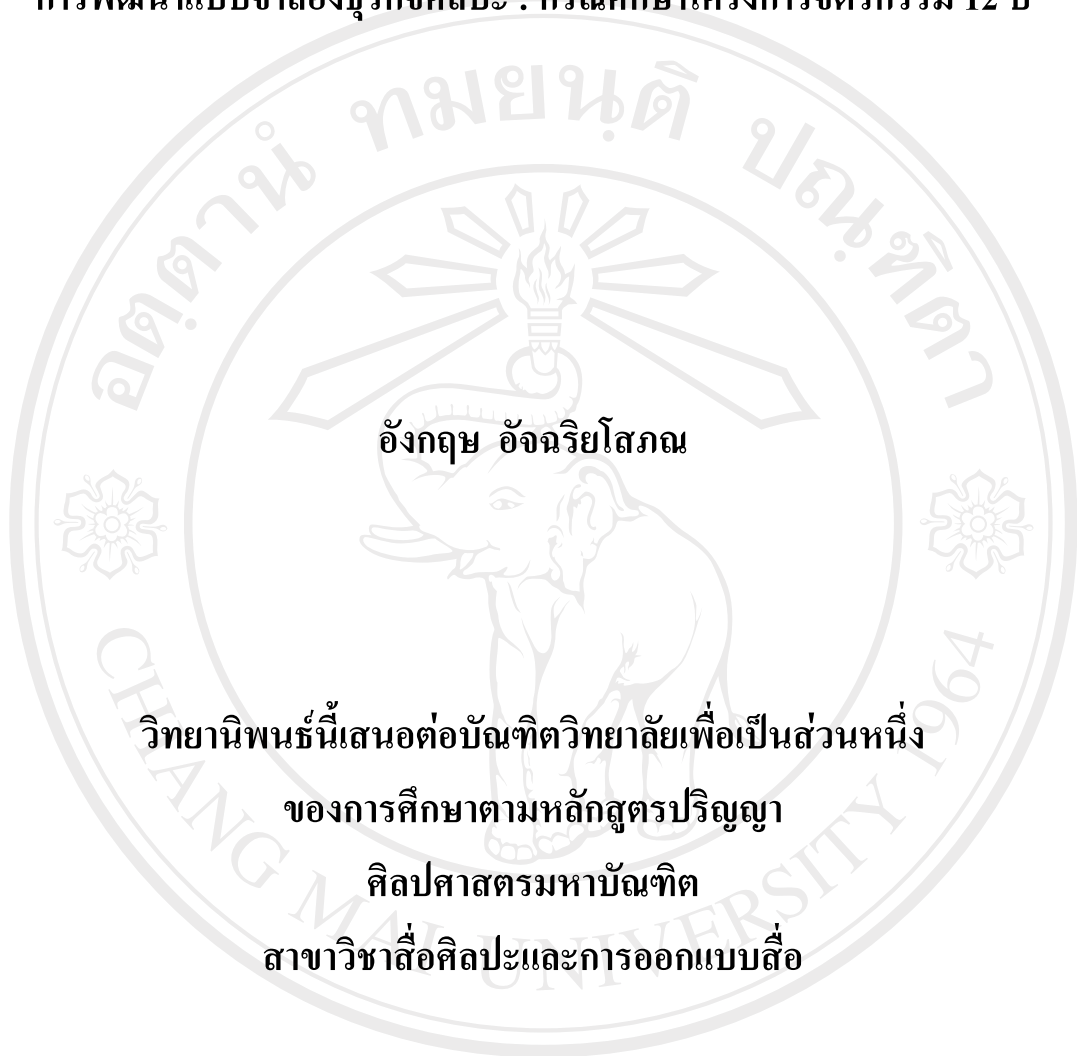
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

มีนาคม 2551

การพัฒนาแบบจำลองธุรกิจศิลปะ : กรณีศึกษาโครงการจิตรกรรม 12 ปี



อังกฤษ อัจฉริยโสภณ

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

มีนาคม 2551

การพัฒนาแบบจำลองธุรกิจศิลปะ : กรณีศึกษาโครงการจิตรกรรม 12 ปี

อังกฤษ อัจฉริยโสภณ

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....
รศ. เกศ ชวนะลิขิกร

ประธานกรรมการ

.....
ดร. จิตรลดา บุรพรัตน์

กรรมการ

.....
นายคามิน เลิศชัยประเสริฐ

กรรมการ

19 มีนาคม 2551

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้ สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ และ ให้คำปรึกษาจาก รองศาสตราจารย์เกษ ขวณะลิขิตกร ประธานกรรมการ ในการตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ จน ทำให้การศึกษาวิทยานิพนธ์ครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ดร.จิตรลดา บุรพรัตน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรพิน สันติธีรากุล ที่สละเวลา รวมถึงอาจารย์อุทิศ อติมานะ และ คุณคามิน เลิศชัยประเสริฐ ที่กรุณาเป็นคณะกรรมการการสอบวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์วีระพันธ์ จันทร์หอม และ คณาจารย์สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อทุกท่านที่ได้ให้ความรู้ ให้การอบรมสั่งสอนแก่ผู้เขียน และ ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ในสาขาวิชาทุกท่าน ที่ให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกในการดำเนินการอย่างดียิ่ง ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ และครอบครัว ที่เป็นกำลังใจ ให้โอกาส และคอยส่งเสริมในการศึกษาทำให้งานลุล่วงไปได้ด้วยดี ขอกราบขอบพระคุณ ท่านผู้อุปถัมภ์ในโครงการจิตรกรรม 12 ปี ทุกท่าน ที่ให้ความกรุณาอุปถัมภ์ผลงานศิลปะของผู้เขียน และทำให้เกิดความเป็นไปได้ใหม่ๆ ในการสร้างสรรค์ งานศิลปะ ขอขอบคุณเพื่อนๆ ทุกคนที่คอยเป็นกำลังใจ และให้คำแนะนำที่ดีเสมอมา

ท้ายที่สุดนี้ ผู้เขียนหวังว่าวิทยานิพนธ์นี้จะมีประโยชน์บ้างไม่มากนักน้อย สำหรับนักศึกษา ศิลปะ ศิลปิน ตลอดจนผู้ที่สนใจในงานศิลปะร่วมสมัยต่อไป