



ภาคผนวก ก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

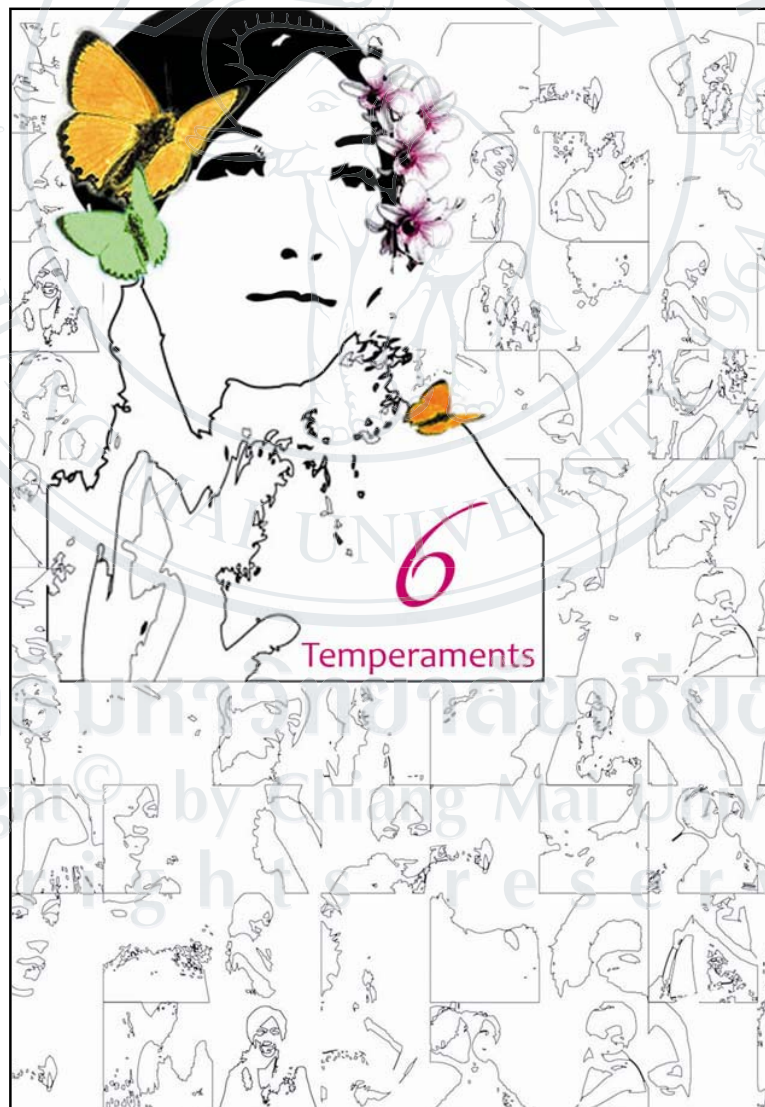
ภาคผนวก ก

เอกสารประกอบความเข้าใจ

จัดทำเอกสารแสดงผลงานภาพถ่าย พร้อมทั้งเนื้อหาประกอบความเข้าใจในเรื่องของ จริตแต่ละประเภท และวิธีการแก้ไข รวมถึงงานเขียนของตนเองเพื่อใช้อธิบายผลงาน

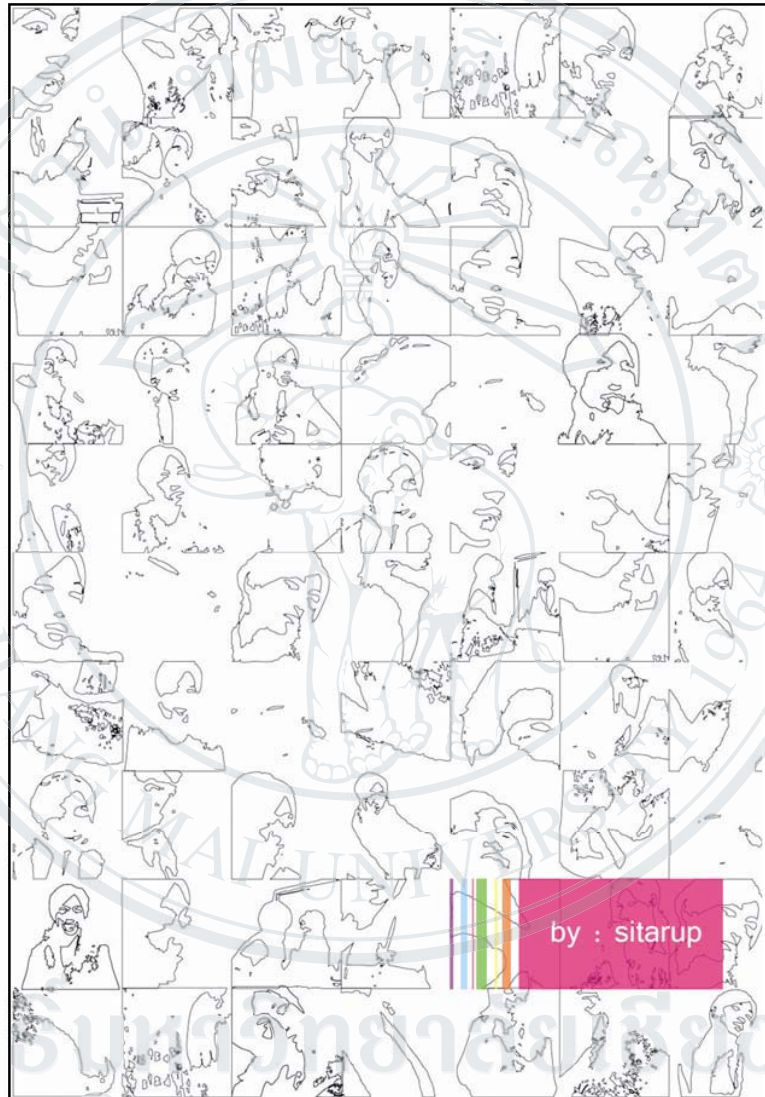
รูปแบบเอกสาร

ปกหน้า



ลิขสิทธิ์และการใช้งานลิขสิทธิ์ใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ปกหลัง



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ส่วนของหน้าปกเอกสารประกอบความเข้าใจ ผู้ศึกษาได้ทำการออกแบบเพื่อแสดงออกถึงตัวผู้ศึกษาเอง โดยนำเอาเส้นโครงร่างของภาพถ่ายหลากหลายอิริยาบถมาประกอบรวมกันเพื่อสื่อถึงจริตต่างๆ รูปเล่มเอกสารมีขนาด กว้าง 13 เซนติเมตร สูง 19 เซนติเมตร ในส่วนของหน้าปก ใช้คำว่า 6 Temperaments ในส่วนของตัวเลขใช้ตัวอักษร Vivaldi ขนาด 80 pt สีชมพู #dc2b83 ตัวหนังสือ Temperaments ใช้ตัวอักษร Candara ขนาด 18 pt สีชมพู #dc2b83

เนื้อหาเอกสาร

เนื้อหาในเอกสารประกอบด้วย คำนำ อธิบายความหมายของจริต รูปถ่ายจริต อธิบายวิธีการแก้ไขจริต และรูปถ่ายแก้ไขจริต เรียงตามลำดับ และส่วนของ Myself เป็นงานเขียนแสดงถึงสภาวะอารมณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับผู้ศึกษา ส่วนของหัวข้อ ใช้ตัวอักษร Kodchiang UPC ส่วนของเนื้อหา ใช้ตัวอักษร Cordia New และ Angsana New โดยมีรายละเอียดของเนื้อหาดังนี้

คำนำ

ผู้เขียนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ จากการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยและพฤติกรรมของนางในวรรณคดี นำมาเชื่อมโยงกับจริตทั้ง 6 ประเภท ได้แก่ ราคะจริต โทสะจริต โมหะจริต วิทกจริต ศรัทธาจริต และพุทธิจริต นำเอาลักษณะนิสัยของนางในวรรณคดี มาเป็นสื่อในการแสดงสาระ และรูปแบบของแต่ละจริต ซึ่งแต่ละจริตนั้นจะมีลักษณะ แนวความคิดที่แตกต่างกันออกไป เพื่อที่จะนำไปสู่การทำท้ความเข้าใจ ตระหนักถึงการย้อนมองตนเอง ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญ ก่อให้เกิดการปฏิบัติ ดำเนินไปซึ่งความเข้าใจด้วยความพอดี และเหมาะสม ความสามารถพัฒนาตน และรู้จักนิสัยของตนเอง เข้าใจนิสัยของผู้อื่นนั้น ทำให้เกิดการปรับปรุงความคิด และจิตใจในการดำเนินชีวิต

เอกสารฉบับนี้ ผู้เขียนนำเสนอผลงานศิลปะ แนะนำวิธีการสังเกตอารมณ์ พฤติกรรมของแต่ละจริต และวิธีการแก้ไขจริตทั้งหกประเภท รวมทั้งงานเขียนแสดงความรู้สึกถึงอารมณ์ในช่วงเวลาต่างๆ เชื่อว่าเอกสารฉบับนี้จะเป็นแนวทางในการศึกษาผลงานศิลปะ และเป็นคู่มือการเรียนรู้จริต เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเองได้อีกทางหนึ่ง

เนื้อหา

จริต 6 จริต หมายถึง ประเภทของสภาวะจิตของคนตามธรรมชาติ ความประพฤติ ซึ่งหนักไปทางใดทางหนึ่ง ที่มีประจำอยู่ในจิตใจ จนคิดเป็นนิสัย แบ่งออกเป็น 6 ประเภท จริตที่มีอยู่ในตัวบุคคลนั้นอาจมีจริตครบถ้วนทั้ง 6 จริต เพียงแต่จริตใดจริตหนึ่งอาจมีอิทธิพลมากจนกระทั่งแสดงออกมานำหน้าจริตอื่นๆ อาจนำหน้าอยู่เป็นปกติ หรือนำหน้าเพียงบางครั้งบางคราว โดยเฉพาะในขณะที่กำลังตกอยู่ในความประมาท ขาดสติ เพราะถูกอำนาจกิเลสครอบงำไว้ จริตที่ไม่ดีย่อมแสดงออกมาได้ บุคคลจึงต้องได้รับการพัฒนาตนเองเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะการพัฒนาทางด้านจิตใจ การทำความเข้าใจตนเอง แจ่มแจ้งในตัวเอง สามารถบอกได้ว่า มีสิ่งใดที่ดีและไม่ดีอย่างไร ควรแก้ไขปรับปรุงส่วนใด อีกทั้งยังสามารถเข้าใจผู้อื่น การรู้จริตจึงเป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาตนเพื่อการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข