

บรรณานุกรม

กาญจนา แก้วเทพ. **ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่2. กรุงเทพฯ: บริษัท เอคิสันเพรส โพรดักส์ จำกัด, 2549.

จันทน์ เจริญศรี. **โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิภาษา, 2545.

ฉลาดชาย รมิตานนท์. **พลวัตทางสังคม ผ่านสายตาศึกษาการไทย: 60 ปี ฉลาดชาย รมิตานนท์**. ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่และมูลนิธิผู้หญิง กฎหมายและการพัฒนาชนบท, 2545.

ชูศรี งามประเสริฐ. **การแอบมองจ้องดูที่ปรากฏในภาพยนตร์**. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. **เปรียบเทียบวิธีการหาความรู้ของสำนักประจักษ์นิยม แนววิเคราะห์ภาษาและสำนักปรากฏการณ์วิทยา**. วารสารธรรมศาสตร์ ปี ที่ 22 ฉบับที่ 1 (ม.ค.- เม.ย. 2539).

โซเฟีย โปคา และ รีเบคก้า ไรท์ เขียน: ไชยันต์ ไชยพร แปล. **Introduction หลังสตรีนิยม**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โครงการสรรพสาส์น มูลนิธิเด็ก, 2548.

ธิคุณ สุภาสัย. **แนวความคิดยุคหลังสมัยใหม่ในภาพยนตร์: กรณีศึกษาภาพยนตร์ของ ห่วงกาไว**. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปและการออกแบบสื่อ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2550.

ปลรศ บุญศรีโรจน์. **วิเคราะห์นักเขียนสตรีกับงานเขียนเรื่องทางเพศ**. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539

ประชา สุวิธานนท์. **แผ่นเนื้อเถื่อนหนัง**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, 2542.

พิมพ์พรรณ เทพสุเมธานนท์และคณะ. **ปรัชญาการศึกษา EF 703 (EF 603)**. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เพ็ญศิริ เสวตวิหารี. **อิทธิพลของแนวคิดยุคสมัยใหม่ที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทยของผู้กำกับรุ่นใหม่
ระหว่างปี 2538-2540**. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

มาโนช ชุ่มเมืองปัก. **การเล่าเรื่องของภาพยนตร์ตลกไทยยอดนิยมชุด “บุญชู” กับการสร้างสรรค์
ของผู้กำกับภาพยนตร์**. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

รักसानต์ วิวัฒน์สินอุดม. **คนสร้าง สร้างหนัง หนังสั้น**. ตำราประกอบการเรียนการสอนวิชาผลิต
ภาพยนตร์ 2 ภาควิชาการภาพยนตร์และภาพนิ่ง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2545.

วารุณี ภูริสินสิทธิ์. **สตรีนิยม ขบวนการและแนวคิดทางสังคมแห่งศตวรรษที่ 20**. กรุงเทพฯ:
โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2545.

วิระดา สมสวัสดิ์. **พลวัตสังคม ผ่านสายตานิเทศการไทย: 60 ปี ฉลาดชาย รมิตานนท์**. ศูนย์สตรี
ศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่และมูลนิธิผู้หญิงกฎหมายและการพัฒนา
ชนบท, 2545.

บทสัมภาษณ์ งานเสวนา. **เรื่อง จินตทัศน์แห่งสตรีชนและศิลปะการเล่าเรื่องในภาพยนตร์**. เดือน
มีนาคม 2541.

Ziauddin Sardar and Patrick Curry เขียน: วรนุช จรุงรัตนาพงศ์ แปล. **Introducing**

Postmodernism **สู่โลกหลังสมัยใหม่**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โครงการสรรพสาส์น
มูลนิธิเด็ก, 2548.

A.L. Rees. **A History of Experimental Film and Video From the Canonical Avant-Garde to Contemporary British Practice**. London: BFI, 2007.

Beasley, Chris. **What is feminist?**. London: Sage Publications, 1999.

Berger, John. **Way of Seeing**. London : The British Broadcasting Corporation and Penguin Books, 1977.

Borgatta Edgar F. and Marie L. Borgatta . **Encyclopedia of sociology**. New York Oxford Singapore Sydney: Maxwell Macmillan International, 1992.

Gamble, Sarah. **"Postfeminism"** in Critical Dictionary of Feminism and Postfeminism. New York: Routledge, 1999.

Hekman, Susan. **Gender and Knowledge: Elements of a Postmodern Feminism**. Boston: Northeastern University Press, 1992.

<http://www.alternet.org/story/13118/>. บทความเรื่อง **"Manufacturing Postfeminism"** in These Times, วันที่ 13 พฤษภาคม ค.ศ.2002 โดย Susan J. Douglas. ค้นมาเมื่อ 24/04/2009

<http://www.altx.com/ebr/ebr3/forum/pofem.htm>. บทความเรื่อง **Blacklash**. ค้นมาเมื่อ 24/03/2009

<http://www.cddc.vt.edu/feminism/Kristeva.html>. บทความเรื่อง **Summary of Major Themes**

"Kristeva and Feminism" โดย Kelly Oliver. ค้นมาเมื่อ 03/10/2008

<http://www.hi-beam.net/fl-defs.html>. บทความเรื่อง **What is "Alternative Cinema"?** Definitions and distinctions. ค้นมาเมื่อ 3/10/2008

http://www.let.uu.nl/womens_studies/anneke/filmtheory.html. บทความเรื่อง **Feminist Film**

Theory โดย Anneke Smelik. ค้นมาเมื่อ 12/10/2008

<http://www.thaifilm.com/articleDetail.asp?id=25>. บทความเรื่อง เวลาสามปี หกเดือน กับสามทวิป
ของ ลาวัลย์ จิระสุรเดช. บันทึกเมื่อ 10/07/04 สัมภาษณ์โดย : วิมลรัตน์ อรุณโรจน์สุริยะ.
คัดมาเมื่อ 11/10/2008

<http://www.thaifilm.com/articleDetail.asp?id=15>. บทความเรื่อง ความเป็นมาของภาพยนตร์
ทดลองในประเทศไทย. บันทึกเมื่อ 09/07/04 โดย: ภาณุ อารี. คัดมาเมื่อ 11/10/2008

<http://www.midnightuniv.org/midnight2544/0009999501.html>. บทความเรื่อง **Different Feminist Theories: ในความต่างของทฤษฎีสตรีนิยมทั้ง ๔** (ตอน ๑ และ๒) แปลและเรียบเรียงโดย ดร.สันต์ สุวัจนราภินันท์ อาจารย์ประจำ คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. คัดมาเมื่อ 15/01/2008

<http://www.midnightuniv.org/midnight2544/0009999558.html>. บทความเรื่อง **Post-modern: มอง**
หลังสมัยใหม่ สังคม คน ความคิด. จุฬารักษ์ มาเสถียรวงศ์ : สถาบันรามจิตติ พัฒนศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. คัดมาเมื่อ 15/01/2008

<http://www.onopen.com/2006/editor-spaces/756>. บทความเรื่อง **อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล มนุษย์**
ทดลอง. Mon, 24/07/2006 โดย นราวุธ ไชยชมภู. คัดมาเมื่อ 11/10/2008

http://en.wikipedia.org/wiki/Experimental_film. บทความเรื่อง **Experimental film**. คัดมาเมื่อ
11/10/2008

<http://en.wikipedia.org/wiki/Feminism>. บทความเรื่อง **Feminism**. คัดมาเมื่อ 11/10/2008

http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_cinema. บทความเรื่อง **History of cinema**. คัดมาเมื่อ
11/10/2008

<http://en.wikipedia.org/wiki/Feminist>. บทความเรื่อง **Feminist**. คัดมาเมื่อ 11/10/2008

http://en.wikipedia.org/wiki/Postmodernist_film. บทความเรื่อง **Postmodernist film**. คัดมาเมื่อ
11/10/2008

Kristeva, Julia. **“Woman’s Time”** in *Woman, Knowledge and Reality: Exploration in Feminist Philosophy*. A. Garry and M. Pearsall eds. New York: Routledge, 1996.

Lechte, John. **Fifty key contemporary thinkers: From structuralism to postmodernity**. USA and Canada: Routledge, 2001.

Mulvey, Laura. **“Visual pleasure and narrative cinema”** in *Film Theory and Criticism: Introduction Reading Fourth Edition*. Gerald Mast, Marshall Cohen and Leo Braudy. New York Oxford: Oxford University Press, 1992

Sawicki, Jana. **“Identity Politics and Sexual Freedom: Foucault and Feminism”** in *Feminism & Foucault: Reflection on Resistance*. I. Diamond and L.Quinby eds. Boston: Northeastern University Press, 1988.

Woodhull, Winifred. **“Sexuality, Power, and the Question of Rape”** in *Feminism & Foucault: Reflection on Resistance*. I. Diamond and L.Quinby eds. Boston: Northeastern University Press, 1988.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved