

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

แนวคิดเรื่องกรรมและการเวียนว่ายตายเกิดใน
พระไตรปิฎกและวรรณกรรมเรื่องพระมาลัย

ผู้เขียน

นางสาวรัตนดิกร วิชัยดิษฐ์

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ปรัชญา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ ดร. วิโรจน์ อินทนนท์ ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร. พิสิษฐ์ โคตรสุโพธิ์ กรรมการ
อาจารย์ ดร. สมหวัง แก้วสุฟอง กรรมการ

บทคัดย่อ

งานวิจัยเล่มนี้มีวัตถุประสงค์ 2 ประการ คือ 1) เพื่อศึกษาความหมาย ประเภท และความสัมพันธ์ระหว่างกรรม และผลของกรรมในพระไตรปิฎก และวรรณกรรมเรื่องพระมาลัย 2) เพื่อศึกษาถึงอิทธิพลความเชื่อในวรรณกรรมเรื่องพระมาลัยที่มีต่อคนไทย วิธีการศึกษาเป็นการวิจัยข้อมูลเชิงเอกสาร และเสนอผลงานการวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์

จากการศึกษาพบว่าความหมาย ประเภท และความสัมพันธ์ระหว่างกรรม และผลของกรรมในพระไตรปิฎกและวรรณกรรมเรื่องพระมาลัยมีความสัมพันธ์กัน กรรมหมายถึง การกระทำ ที่มีเจตนาเป็นองค์ประกอบ แบ่งเป็น 2 ประเภทคือ กุศลกรรม หมายถึง กรรมดี อกุศลกรรม หมายถึง กรรมชั่ว การเวียนว่ายตายเกิดนั้นเป็นผลที่เกิดขึ้นมาจากกรรมดี และกรรมชั่วและเป็นตัวกำหนดภพ ภูมิของสัตว์ในชาติต่อ ๆ ไป

นอกจากนั้นยังพบอีกว่าสิ่งที่นำไปสู่การเกิดใหม่ คือ จิต หรือวิญญาณที่เป็นตัวสังขม ประสพการณ์ที่เกิดขึ้นจากกรรมดี และกรรมชั่ว ดังนั้นกรรมคือ การกระทำ การประกอบกิจ หรือ การประพฤติตนตามหลักธรรมของศาสนา มีทั้งส่วนที่เป็นกรรมดีสูงสุดและ ที่เป็นไปเพื่อทำลายกิเลส ผลของกรรมดีและกรรมชั่วต่างก็เป็นเหตุปัจจัยทำให้ต้องเวียนว่ายตายเกิดในวัฏสงสารเพื่อชดใช้กรรมของตนต่อไป กรรมดีทำให้เกิดในสวรรค์ กรรมชั่วเกิดในนรก แต่มีข้อที่น่าสังเกตในเรื่องการอุทิศส่วนบุญให้แก่กันและกัน ในวรรณกรรมเรื่องพระมาลัยซึ่งขัดแย้งกับพระไตรปิฎก

ซึ่งในวรรณกรรมเรื่องพระมาลัยสามารถอุทิศส่วนบุญให้กันและกันได้ ซึ่งในพระไตรปิฎกจะอุทิศให้ได้เฉพาะที่เกิดเป็น “ปรทัตตูปชีวีปรต” เท่านั้น

การศึกษาอิทธิพลของความเชื่อจากวรรณกรรมเรื่องพระมาลัยที่มีต่อคนไทยพบว่า

1) สะท้อนถึงอิทธิพลความเชื่อเรื่อง บาป บุญ กฎแห่งกรรมชาติ ภพ นรก สวรรค์ 2) ความเชื่อเรื่อง พระศรีอาริยมตไตรย คือ พระพุทธเจ้าผู้ซึ่งจะมาตรัสรู้ในอนาคต และมองว่าการทำบุญไม่ได้มุ่งหวังเพื่อบรรลุนิพพานในชาตินี้แต่ยังต้องการเกิดร่วมสมัยพระศรีอาริยมตไตรยและบรรลุนิพพานในภavnัน วรรณกรรมเรื่องพระมาลัยมีอิทธิพลต่อจิตใจของผู้คนในสังคมแทบทุกภูมิภาค ซึ่งถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของประเพณีการสวดและเทศน์มาลัยในแต่ละภูมิภาค

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title The Concept of Kamma and Rebirth in Tipitaka and the
Literary Work *Phra Malay*

Author Ms. Rattikorn Wichaidid

Degree Master of Arts (Philosophy)

Thesis Advisory Committee

Lecturer	Dr. Viroj Inthanon	Chairperson
Lecturer	Dr. Phisit Kotsupho	Member
Lecturer	Dr. Somwang Kaewsufong	Member

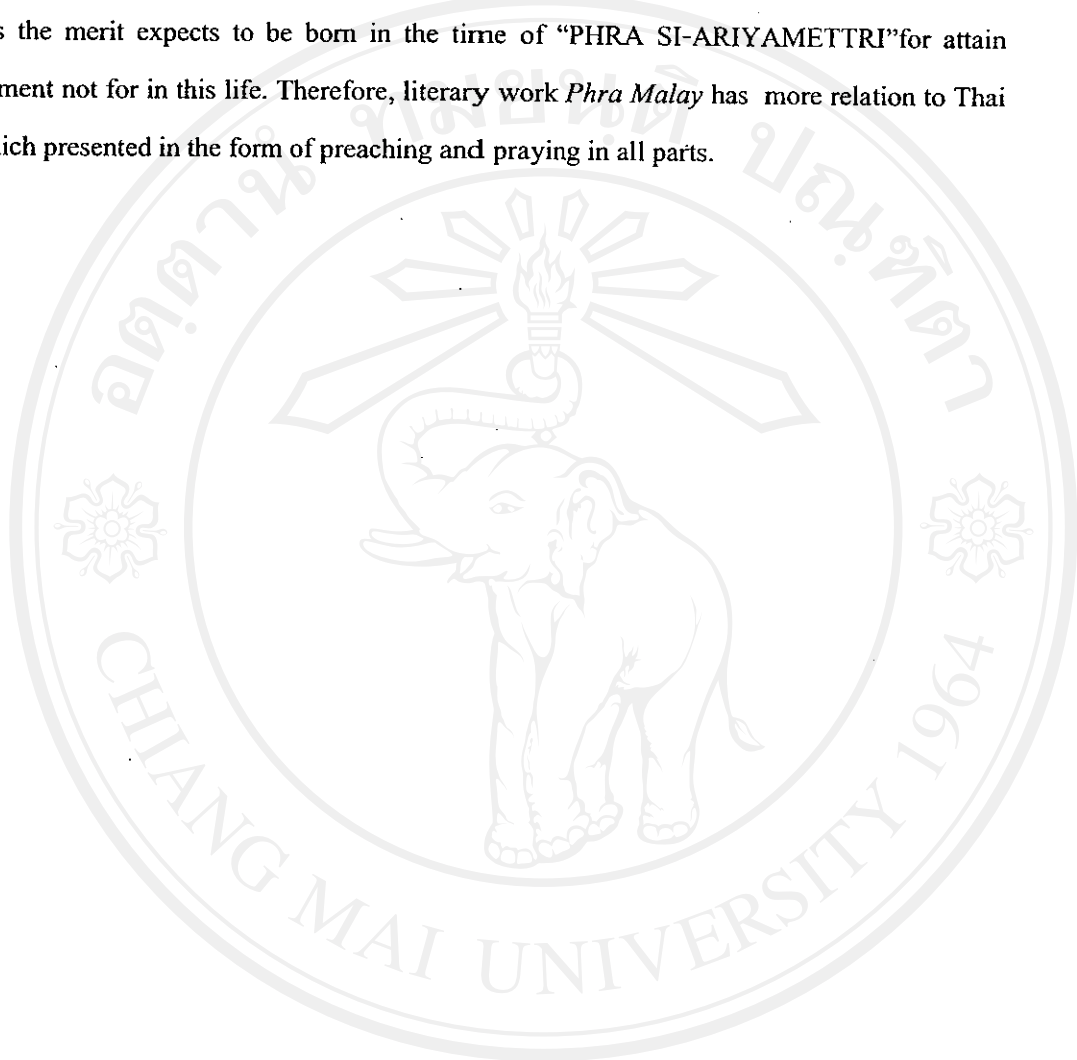
ABSTRACT

The purposes of this thesis are ; 1) to study meaning, type and relationship between of Kamma and result of Kamma in Tipitaka and the literary work *Phra Malay* 2) to study the influence of belief in literary work *Phra Malay* to Thai life. The method of the study is documentary research then presents it by descriptive way.

From the study is was found that meaning, type and relationship between Kamma and result of Kamma in Tipitaka and the literary work *Phra Malay* are related Kamma means action with composes of intention. It is divided into two: KUSALA-KAMMA and AKUSALA-KAMMA. Rebirth is the effect of KUSALA-KAMMA and AKUSALA-KAMMA. One will be born in the good or bad place because of their Kamma.

Moreover, it was found that the thing that will take place in next life is mind or soul which collects KUSALA-KAMMA and AKUSALA-KAMMA. So Kamma is action or practice to religious discipline both absolute and good Kamma that can get rite of delusion. The result of good Kamma and bad Kamma will bring human-being to be born in heaven or good place and the bad will bring to otherwise. It is remarked in giving the result of merit in literary work *Phra Malay* that has conflict with Tipitaka ; that is, in literary work *Phra Malay* one can give the result of merit to others, but in Tipitaka can give to “PARADATTUPAJIVI” only.

From the study the influence of belief of literary work *Phra Malay*, We found the strong influence of belief is follow; 1) belief of merit, Kamma and rebirth, next life, hell, heaven. 2) “PHRA SI-ARIYAMETTRI” (One who will become the Buddha in the future) because one who does the merit expects to be born in the time of “PHRA SI-ARIYAMETTRI” for attain enlightenment not for in this life. Therefore, literary work *Phra Malay* has more relation to Thai minds which presented in the form of preaching and praying in all parts.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved