

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ผลของดนตรีประเภทผ่อนคลายต่อความวิตกกังวลในผู้ป่วยโรค
กล้ามเนื้อหัวใจตาย

ชื่อผู้เขียน นางสาวพิมพ์ ติละวัฒนากุล

พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพยาบาลอายุรศาสตร์และศัลยศาสตร์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

| | | |
|----------------------------------|-------------|---------------|
| อาจารย์ ดร. ศิริรัตน์ | ปานอุทัย | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทศาวลัย | ภูมิวิษุเวช | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทวีลักษณ์ | วรรณฤทธิ์ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คาราวรรณ | ตะปินตา | กรรมการ |
| รองศาสตราจารย์ ดร. พัทธกรณ | อารีย์ | กรรมการ |

บทคัดย่อ

โรคกล้ามเนื้อหัวใจตายเป็นภาวะที่คุกคามต่อชีวิตทำให้เกิดความวิตกกังวลสูงขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อต้องเข้ารับการรักษาในหอผู้ป่วยวิกฤต การรับฟังดนตรีประเภทผ่อนคลายเป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยลดความวิตกกังวล การวิจัยกึ่งทดลองครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลและระยะเวลาที่มีประสิทธิภาพของดนตรีประเภทผ่อนคลายในการลดความวิตกกังวลขณะเผชิญในผู้ป่วยโรคกล้ามเนื้อหัวใจตาย กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ป่วยโรคกล้ามเนื้อหัวใจตายที่เข้ารับการรักษาในหอผู้ป่วยหนักโรคหัวใจและหลอดเลือด และหอผู้ป่วยกึ่งหนักโรคหัวใจและหลอดเลือด โรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่ โรงพยาบาลลำปาง โรงพยาบาลอุตรดิตถ์ และโรงพยาบาลพุทธชินราช ระหว่างเดือนมีนาคม ถึง เดือนธันวาคม 2545 เลือกกกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง จำนวน 30 รายแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 15 ราย กลุ่มทดลองจะได้รับการฟังดนตรีประเภทผ่อนคลายจากผู้วิจัย ส่วนกลุ่มควบคุมจะได้รับการพยาบาลตามปกติ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย แบบบันทึกข้อมูลทั่วไป แบบวัดความวิตกกังวลของสปิลเบอร์เกอร์ มีความเชื่อมั่นของแบบวัดความวิตกกังวลขณะเผชิญเท่ากับ .85 และแบบวัดความวิตกกังวลแบบแฝง

เท่ากับ .90 การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปใช้สถิติบรรยาย การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำ และสถิติที่อิสระ

ผลการศึกษารูปได้ดังนี้

1. กลุ่มทดลองภายหลังการได้รับฟังดนตรีประเภทผ่อนคลาย มีผลต่างของคะแนนความวิตกกังวลขณะเผชิญต่อความเจ็บป่วยและการเข้ารับการรักษา ในการทดลองวันที่ 1 การทดลองวันที่ 2 และการทดลองวันที่ 3 อย่างน้อย 1 คู่ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. กลุ่มทดลองภายหลังการได้รับฟังดนตรีประเภทผ่อนคลาย มีผลต่างของคะแนนความวิตกกังวลขณะเผชิญต่อความเจ็บป่วยและการเข้ารับการรักษา ในการทดลองวันที่ 1 มากกว่าการทดลองวันที่ 2 และวันที่ 3 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แต่ผลต่างของคะแนนความวิตกกังวลขณะเผชิญต่อความเจ็บป่วยและการเข้ารับการรักษา ในการทดลองวันที่ 2 ไม่แตกต่างจากการทดลองวันที่ 3

3. กลุ่มทดลองภายหลังการได้รับฟังดนตรีประเภทผ่อนคลาย ในการทดลองวันที่ 1 มีผลต่างของคะแนนความวิตกกังวลขณะเผชิญต่อความเจ็บป่วยและการเข้ารับการรักษา มากกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แต่ไม่มีความแตกต่างกันในการทดลองวันที่ 2 และการทดลองวันที่ 3 ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่าดนตรีประเภทผ่อนคลายสามารถลดความวิตกกังวลขณะเผชิญในผู้ป่วยโรคกล้ามเนื้อหัวใจตายได้ โดยมีประสิทธิภาพในการลดความวิตกกังวลในวันแรกของการทดลองมากที่สุด

Thesis Title Effect of Relaxing Music on Anxiety Among Myocardial Infarction Patients

Author Miss Pimporn Leelawattanagule

M.N.S. Medical and Surgical Nursing

Examining Committee

| | | |
|-------------------------------|----------------|----------|
| Lect. Dr. Sirirat | Panuthai | Chairman |
| Asst. Prof. Ladawan | Phumvitchuvate | Member |
| Asst. Prof. Dr. Taweeluk | Vannarit | Member |
| Asst. Prof. Dr. Darawan | Thapinta | Member |
| Assoc. Prof. Dr. Patcharaporn | Aree | Member |

Abstract

Myocardial infarction is a life threatening situation that produces anxiety, especially, during hospitalization in the critical care unit. Listening to relaxing music is one of the methods to reduce anxiety. The purpose of this quasi-experimental study was to examine the effect of relaxing music on anxiety among myocardial infarction patients. Subjects were the myocardial infarction patients admitted at the Coronary Care Unit or Sub Coronary Care Unit in Maharaj Nakorn Chiang Mai Hospital, Lampang Hospital, Uttaradit Hospital, and Buddhachinaraj Hospital during March to December 2002. Thirty patients were purposively selected and were assigned equally into experimental and control groups. Subjects in the experimental group received relaxing music while those in the control group were cared routinely by a staff at the Coronary Care Unit or Sub Coronary Care Unit. The instruments used in this study were the Demographic Data Form and the State-Trait Anxiety Inventory (STAI) Form Y with Cronbach coefficient alpha reliabilities of .85 in A-state and .90 in A-trait. Data were

analyzed by using descriptive statistics, repeated one-way analysis of variance, and independent t-test.

The major results revealed that:

1. A difference of mean anxiety scores between before and after listening to relaxing music in the first, second, and third day of the experimental group is statistically different at least one pair at the level of .05;

2. A difference of mean anxiety scores between before and after listening to relaxing music in the first day is higher than that of the second and third day. However, a difference of mean anxiety scores between before and after listening to relaxing music in the second and third day is not different; and

3. A difference of mean anxiety scores between before and after listening to relaxing music of the experimental group was significantly higher than that of the control group in the first day at the level of .05, but no such difference in the second and third day between the experimental group and the control group.

The results of this study indicate that relaxing music could reduce state anxiety among myocardial infarction patients especially in the first day of the experiment.