

Thesis Title	New Social Movements and Contemporary Framing of Development Protest in Northern Thailand: A Case Study of the “Chiang Mai World” Mega-Project	
Author	Mr. Daniel Powell	
Degree	Master of Arts (Sustainable Development)	
Thesis Advisory Committee		
	Asst. Prof. Dr. Chusak Wittayapak	Chairperson
	Assoc. Prof. Dr. Jamaree Chiengthong	Member

ABSTRACT

Environmental, cultural and political social movements in Thailand have evolved out of relatively recent changes in the national, economic and socio-political climate. Naturally, the positions of social actors and stakeholders involved in the debates surrounding these social movements encompass a wide range of principles including local resource dependencies, national conservation ideals, religious interests, political strategies and socio-cultural history. Connecting social, political and cultural histories to contemporary disputes about environmental and cultural preservation and modern development, helps to reveal how and why ideologies and social movements have formed and how differing camps gain legitimacy in such a diverse field of social actors.

In 2003 Thailand’s Prime Minister Thaksin Shinawatra created the Designated Areas for Sustainable Tourism Administration (DASTA). In 2005 DASTA began promoting a plan in Chiang Mai to create a tourism/urban infrastructure mega-project package comprising a series of large-scale development and tourist attractions on and around Doi Suthep, the mountain that rises to the west of Chiang Mai City. The

project was dubbed “Chiang Mai World” and consisted of development sub-projects with a combined total budget of nearly 12 billion baht. Many of the primary projects were fervently contested by Chiang Mai civil society and social groups from a variety of perspectives including natural resource access, Northern Thai cultural preservation, environmental impact and urban planning.

This thesis sets out to explore the Chiang Mai World case study as a way to investigate the diverse foundation that makes up social movements in contemporary Thailand. Two Chiang Mai World sub-projects serve as a central point of analysis for the thesis: the Royal Flora Ratchaphreuk Exposition and the Chiang Mai Night Safari. Theoretically the study’s goal is to investigate the concepts of strategic framing and social movement collective identity in relation to the debate surrounding both of these sub-projects. This case study attempts to reveal some of the divisions of social actors and subgroups involved in Chiang Mai’s social movements as a way to consider the representations and ideologies surrounding large-scale state development projects in Thailand.

In practical terms this study aims to investigate the Thai state’s methods and abilities in the planning and execution of large-scale development and tourism goals. The thesis explores how the Chiang Mai World development package represents a new mega-project focus for Thailand’s tourism infrastructure. Perhaps most practically the study emphasizes an acknowledgement of what parts of Thai society have and have not been represented in the planning and implementation of this project’s development and how this bodes for Thailand’s development planning future.

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมรูปแบบใหม่และการสร้างกรอบความเข้าใจร่วมสมัยของการประท้วงการพัฒนาในภาคเหนือของประเทศไทย: กรณีศึกษาโครงการขนาดใหญ่ของเมืองเชียงใหม่ “เชียงใหม่เว็ลด์”
ผู้เขียน	นายแดเนียล โปเวลล์
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การพัฒนอย่างยั่งยืน)
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชุศักดิ์ วิทยภักดิ์ ประธานกรรมการ รองศาสตราจารย์ ดร. จามะรี เชียงทอง กรรมการ

บทคัดย่อ

การเคลื่อนไหวทางสังคมทางด้านสิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม สังคมและการเมืองในประเทศไทยนั้นพัฒนาอย่างค่อยเป็นค่อยไปอย่างสัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงบรรยากาศทางเศรษฐกิจและสังคม – การเมืองระดับชาติ โดยธรรมชาติแล้วตำแหน่งแห่งที่ของผู้กระทำการทางสังคมและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องในข้อถกเถียงต่างๆที่อยู่รอบการเคลื่อนไหวทางสังคมเหล่านี้ครอบคลุมไปถึงขอบเขตที่กว้างขวางขององค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ การพึ่งพาทรัพยากรท้องถิ่น อุดมคติการอนุรักษ์ของชาติ ผลประโยชน์ทางด้านศาสนา ยุทธศาสตร์ทางการเมือง และประวัติศาสตร์สังคม – วัฒนธรรม การเชื่อมโยงประวัติศาสตร์สังคม การเมือง และวัฒนธรรมเข้ากับข้อถกเถียงร่วมสมัยเกี่ยวกับการสงวนรักษาสิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมและการพัฒนาไปสู่ความทันสมัยช่วยเปิดเผยให้เห็นว่าทำไมอุดมการณ์และการเคลื่อนไหวทางสังคมจึงก่อรูปขึ้นและดำเนินไปอย่างไร รวมทั้งกลุ่มต่างๆซึ่งแตกต่างกันได้รับความชอบธรรมอย่างไรในแวดวงที่หลากหลายของผู้กระทำการทางสังคม

ในปี พ.ศ. 2546 นายกรัฐมนตรี พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร ได้จัดตั้งองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.) ซึ่งอพท.ได้เริ่มทำการโฆษณาประชาสัมพันธ์แผนงานในจังหวัดเชียงใหม่ ในการเสริมสร้างการท่องเที่ยว/ชุดตัวแบบโครงการการลงทุนขนาด

ใหญ่ของรัฐด้านโครงสร้างสาธารณูปโภคของเมืองที่ประกอบด้วยชุดของการพัฒนาขนาดใหญ่และจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งบนและรายรอบคอบยสุเทพ ซึ่งเป็นภูเขาที่ตั้งอยู่ทางด้านตะวันตกของเมืองเชียงใหม่ในปี พ.ศ. 2548 โครงการนี้ถูกขนานนามว่า “เชียงใหม่เว็ลด์” และประกอบด้วยโครงการพัฒนาย่อยๆที่ได้รับงบประมาณทั้งหมดกว่า หนึ่งหมื่นสองพันล้านบาท โครงการในระยะแรกหลายโครงการได้ถูกต่อต้านอย่างรุนแรงจากภาคประชาสังคมเชียงใหม่และกลุ่มทางสังคม ด้วยมุมมองที่แตกต่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการเข้าถึงทรัพยากรธรรมชาติ การสงวนรักษาวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ ผลกระทบทางด้านสิ่งแวดล้อม และการวางผังเมือง

วิทยานิพนธ์นี้ต้องการพิจารณากรณีศึกษา “เชียงใหม่เว็ลด์” ในฐานะที่เป็นแนวทางในการตรวจสอบพื้นฐานความคิดที่หลากหลายซึ่งนำไปสู่การเคลื่อนไหวทางสังคมในสังคมไทยร่วมสมัย โดยมีโครงการย่อยสองโครงการในเชียงใหม่เว็ลด์ เป็นประเด็นหลักของการวิเคราะห์สำหรับวิทยานิพนธ์นี้ได้แก่ มหกรรมพืชสวนโลกเฉลิมพระเกียรติฯ ราชพฤกษ์ และเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี สำหรับในทางแนวคิดทฤษฎีจุดมุ่งหมายของการศึกษาคือ การตรวจสอบแนวคิดการกำหนดกรอบทางยุทธวิธีและอัตลักษณ์ร่วมในการเคลื่อนไหวทางสังคม ภายใต้ความสัมพันธ์กับข้อถกเถียงต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับทั้งสองโครงการย่อยนี้ จากกรณีศึกษานี้ ทำให้เห็นถึงการจัดแบ่งกลุ่มของผู้กระทำการทางสังคมบางส่วนและกลุ่มย่อยๆที่เกี่ยวข้องในการเคลื่อนไหวทางสังคมของเชียงใหม่ในฐานะแนวทางการพิจารณาถึงการสร้างภาพแทนความจริงและอุดมการณ์ที่ร่ายล้อมโครงการการพัฒนาขนาดใหญ่โดยภาครัฐในประเทศไทย

ในทางปฏิบัติ การศึกษานี้มีเป้าหมายในการตรวจสอบวิธีการและความสามารถของรัฐไทยในการวางแผนและดำเนินงานของโครงการการพัฒนาขนาดใหญ่และการบรรลุจุดมุ่งหมายเพื่อการท่องเที่ยว วิทยานิพนธ์นี้พิจารณาชุดตัวแบบโครงการการพัฒนาเชียงใหม่เว็ลด์ว่าได้นำเสนอโครงการการลงทุนขนาดใหญ่ของรัฐแบบใหม่ที่เน้นให้ความสำคัญสำหรับโครงสร้างสาธารณูปโภคพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยวของประเทศไทยอย่างไร และอาจกล่าวได้ว่าส่วนใหญ่ในทางปฏิบัติ การศึกษานี้เน้นให้ความสำคัญต่อการยอมรับว่าส่วนใดบ้างที่สังคมไทยมีอยู่และส่วนใดบ้างที่ไม่เคยถูกนำเสนอในการวางแผนและการปฏิบัติงานของการพัฒนาโครงการเหล่านี้ และนี่เป็นสิ่งบอกเหตุต่อการวางแผนการพัฒนาในอนาคตของประเทศไทยอย่างไร