

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ วิทยุแห่งชาติพันธุ์ชายขอบกับการปรับตัวในเมืองเชียงใหม่ :

กรณีศึกษาวิทยุรูปกาอะญอ

ผู้เขียน นางสาวจุไรพร

จิตพิทักษ์

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การพัฒนาสังคม)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ ดร. ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี

ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร. จามะรี เชียงทอง

กรรมการ

บทคัดย่อ

งานศึกษานี้ ทำความเข้าใจการปรับตัวของวิทยุรูปกาอะญอในเมืองเชียงใหม่ ภายใต้เงื่อนไขการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ และสังคมที่นำไปสู่การเคลื่อนย้ายเข้ามาในเมืองและจากภาพลักษณ์ชาติพันธุ์ปกาอะญอที่มีตำแหน่งแห่งที่ชายขอบในสังคมไทย วิทยุรูปกาอะญอมียุทธศาสตร์การปรับตัวทางวัฒนธรรม เรื่องความสัมพันธ์ระหว่างวิทยุชายและหญิง การรวมกลุ่มหรือการสร้างกลุ่มใหม่ในเมืองอย่างไรและกระบวนการปรับตัวทางวัฒนธรรมของวิทยุรูปกาอะญอที่เกิดขึ้น จากการเชื่อมโยงความเป็นวิทยุในหมู่บ้านกับความเป็นวิทยุในเมืองนั้น พวกเขามีการตีความนิยามใหม่เกี่ยวกับชีวิตหรือโลกทัศน์ในการใช้ชีวิตอย่างไร

วิทยุรูปกาอะญอในเมืองเชียงใหม่จากการศึกษาแบ่งออกเป็น 4 กลุ่ม คือ กลุ่มนักเรียนนักศึกษา กลุ่มวิทยุในองค์กรศาสนา กลุ่มวิทยุในองค์กรเอ็นจีโอ (NGOs) และกลุ่มวิทยุทำงาน ซึ่งวิทยุในแต่ละกลุ่มมี การปรับตัวภายใต้การเรียนรู้เติบโตและปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มคนในสังคมเมืองสมัยใหม่ รวมทั้งการ สร้างโลกและประสบการณ์ชีวิตที่ขัดแย้งแปลกแยก เป็นอื่นกับคนส่วนใหญ่ในเมืองและภายในกลุ่มปกาอะญอเอง ที่แตกต่างกัน ดังนั้น วิทยุ ทั้ง 4 กลุ่มจึงสร้างยุทธศาสตร์การปรับตัว ทั้งผ่านการตั้งชื่อใหม่ที่ทันสมัย การสะสมทุนทางเศรษฐกิจ และ การศึกษา การผสมผสานกลืนกลายด้วยการแต่งกาย วาทกรรมความงาม การใช้ภาษา การบริโภคและการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างวิทยุหญิงชาย รวมทั้ง สร้างยุทธศาสตร์การปรับตัวโดยอาศัยสถาบันที่เป็นทางการ ทั้งกลุ่มศาสนา องค์กรพัฒนาและสถาบันที่ไม่เป็นทางการ ทั้งเครือข่ายและสังคมเพื่อนหรือคนรัก เพื่อสร้างพื้นที่และแสดงการเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมวิทยุและสังคมเมืองตลอดจน การพยายามเชื่อมโยงตนเองกับสังคมหมู่บ้าน ผ่านการเดินทางและใช้ชีวิตระหว่างบ้านกับเมืองตลอดเวลาเพื่อสร้างการยอมรับและตอกย้ำการเป็นสมาชิกของครอบครัวและสังคมบ้านเกิด ซึ่งส่งผลต่อการให้ความหมายที่หลากหลายแก่ตัวเอง เมือง หมู่บ้านและชีวิตในอนาคต

Thesis Title	Marginal Ethnic Youth and Adaptation in Chiang Mai City: A Case Study of “ <i>Pga k’ nyau</i> ” Youth	
Author	Miss Juraiporn Jitpitak	
Degree	Master of Arts (Social Development)	
Thesis Advisory Committee	Lecturer Dr. Pinkaew Laungaramsri	Chairperson
	Associate Professor Dr. Jamaree Chiengthong	Member

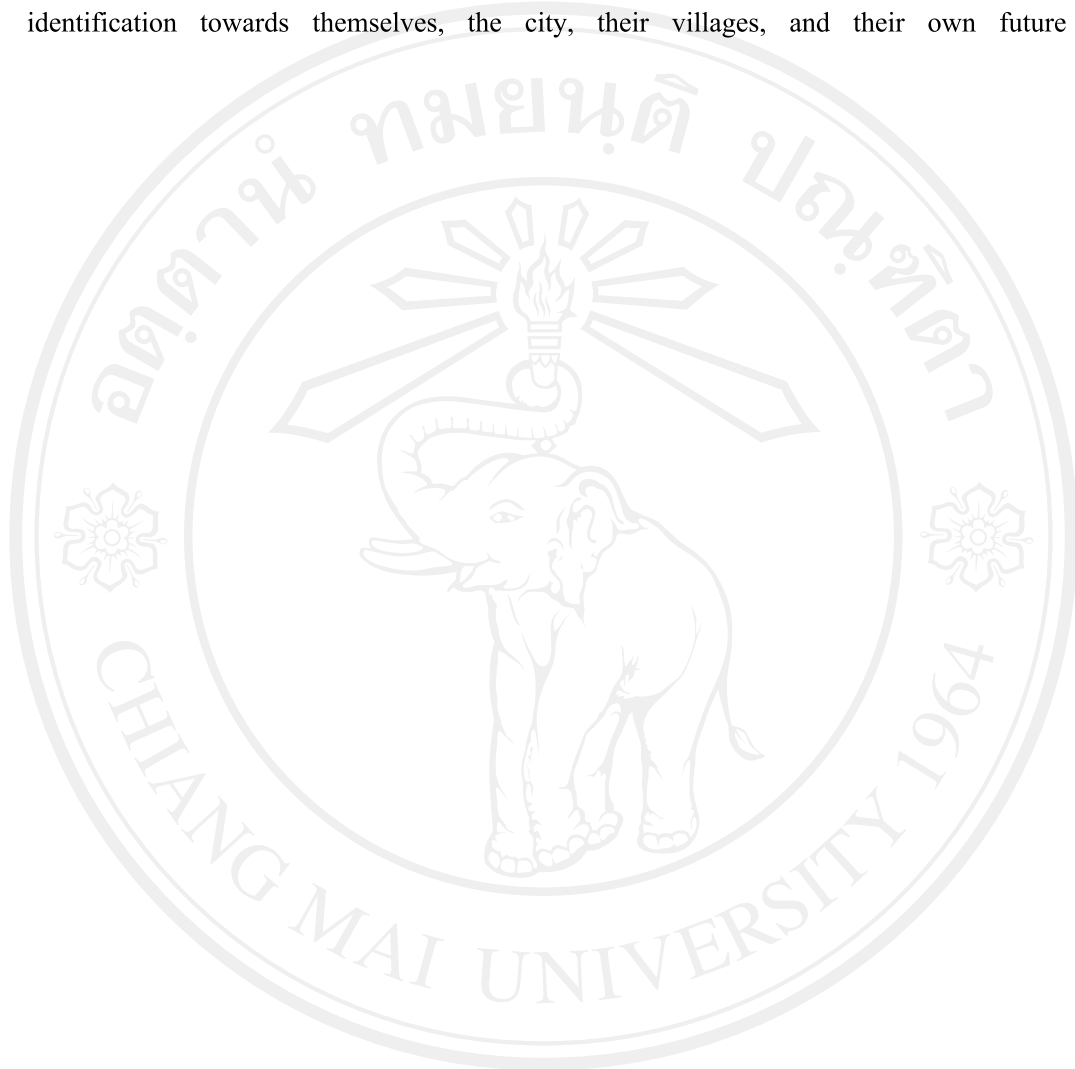
ABSTRACT

This thesis is an attempt to understand the adaptation of the Pga k’ nyau Youth in Chiang Mai city, in social and economic changes which led to the migration into the city of Chiang Mai and the appropriation of the Pga k’ nyau’s image as being marginalized in the Thai society. It also examines how the Pga k’ nyau youths have constructed cultural strategies, relationship between male and female teenagers, socialization, new groups in the city, and cultural adaptation in identifying themselves in hometowns and urban settings. Additionally, this study aims to see how the Pga k’nyau redefine their cultural values and attitude in living life.

This research has classified the Pga k’ nyau youths into four groups which are: 1) students group; 2) youths in religious organizations; 3) youths who work in NGOs; and 4) youth who are working. Under the situation that the Pga k’ nyau youths have to learn and interact with different groups of people, this study found that they have create their world and life experience which are alienated from the majority in the city including from their own Pga k’ nyau society.

The four groups have created and developed different strategies at both individual and group levels. At individual level, the Pga k’ nyau have renamed themselves in order to sound more fashionable. They tend to gain higher education as well as to collect economic capital. They employ assimilating strategies through clothing, beauty discourse, language usage, consumption, and relationship between men and women. At the group level, the Pga k’ nyau youths build their own space in order to be part of teenager groups and the urbanized society through both formal and informal organizations. Formal organizations are such as religious groups and non-governmental organizations while relative relations and groups of friends or lovers are seen as informal socialization. Furthermore, their attempts to link their life in the city with the village by

traversing between their hometown and the new setting is an aim to seek an acceptance and emphasize as a member of their family and hometown. This results in contestation of identification towards themselves, the city, their villages, and their own future life.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

