

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การสร้างอัตลักษณ์ทางเพศในแบบหญิงรักหญิง: ฉากชีวิตที่แตกต่างหลากหลาย
 ของกลุ่มแรงงานหญิงในนิคมอุตสาหกรรมภาคเหนือ จังหวัดลำพูน

ผู้เขียน นางสาวรัชนิชา ไชยลังการ

ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การพัฒนาสังคม)

คณะกรรมการปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ ดร. อภิญญา เฟื่องฟูสกุล

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

อาจารย์ ดร. อรัญญา ศิริผล

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ศึกษาการสร้างอัตลักษณ์ทางเพศในแบบหญิงรักหญิง ของกลุ่ม
 แรงงานหญิงในนิคมอุตสาหกรรมภาคเหนือจังหวัดลำพูน โดยมีจุดประสงค์เพื่อศึกษาและวิเคราะห์
 เกี่ยวกับการนำเสนอตัวตนของกลุ่ม “ทอม” ในการสร้างอัตลักษณ์ และการพัฒนาอัตลักษณ์ทางเพศ
 ของตนขึ้นมา ภายใต้ความหลากหลายของบริบททางสังคมของโรงงานในนิคมอุตสาหกรรมที่เข้ามา
 เปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต และกลายเป็นพื้นที่สำคัญที่ตอบสนองต่อการสร้างอัตลักษณ์ทางเพศ ประเด็น
 หลักของการศึกษาคือความเข้าใจเกี่ยวกับประสบการณ์ในการดำรงชีวิตของกลุ่ม “ทอม” การ
 นิยามตนเองที่หลากหลาย การสร้างพื้นที่ การต่อสู้ต่อรองในเรื่องเพศ และการสร้างเกราะป้องกัน
 ให้กับตนเองเพื่อให้มีที่ทางในสังคมมากขึ้น

จากการศึกษาจึงเปิดมุมมองของ ชีวิตทางสังคมของมนุษย์ในฐานะของ การเป็นผู้กระทำ
 ในการประกอบสร้างอัตลักษณ์ทางสังคม หน่วยการวิเคราะห์จะศึกษา การใช้ภาษา การดำเนิน
 ชีวิตประจำวัน การเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของโรงงาน ชีวิตการทำงาน การใช้ชีวิตคู่ การปะทะปะ
 สานกับสังคมกระแสหลัก ตลอดจนการสร้างอัตลักษณ์หลากหลายแบบและค่านิยมเรื่องชีวิตคู่
 หลากหลายแบบภายในกลุ่มพวกเขาเอง ผลจากการศึกษาพบว่าภายในวัฒนธรรมกลุ่มทอม-ดี้ มีการ
 แบ่งกลุ่มย่อยๆ ที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตนขึ้นมา อย่างไรก็ตามวัฒนธรรมกระแสหลักในกลุ่มทอม-ดี้แม้
 ด้านหนึ่งจะทำทลายสังคมกระแสหลัก แต่อีกด้านก็ซึมซับเอาค่านิยมของพวกเรักต่างเพศเข้ามาและ
 สร้างความ “สุดขั้ว” แก่อัตลักษณ์ “แมน” ของทอมกระแสหลัก นอกจากนี้ยังมีกลุ่มอัตลักษณ์ทอม
 ชายขอบ ที่มีความเป็นเพศเลือนไหลคลุมเครือมากกว่ากลุ่มกระแสหลักอีกด้วย การปะทะปะสาน
 ของค่านิยมทางเพศทางเพศ และชีวิตคู่ในกลุ่มทอมเหล่านี้ทำให้เข้าใจปัญหาในกระบวนการ
 ประกอบสร้างอัตลักษณ์ทางเลือกและเข้าใจจุดยืนของการเมืองเชิงวัฒนธรรมของพวกเขาได้ดีขึ้น

Thesis Title	Lesbian Identity Construction: Different Life Styles of Female Workers in Northern Region Industrial Estate Lamphun Province	
Author	Miss Ratchanechon Chailangka	
Degree	Master of Arts (Social Development)	
Thesis Advisory Committee	Lecturer Dr. Apinya Fuengfusakul	Advisor
	Lecturer Dr. Aranya Siriphon	Co-advisor

ABSTRACT

This thesis studies the Lesbian Identity construction formation among female workers in industrial Estate Lamphun Province. The objective of study is the image projection of “Tomboy” groups, the process and development of their identity formation within the complex context of Industrial Estate. The rising context of urban life-style has changed their way of life and has become a crucial social space for Tom’s identity formation. The study also process on daily life experience of Toms, their different types of self-identification, the ways they open up their social space, bargaining process in gender aspect their strategies of self-defense.

This study perceives Tom an active agency and the units of analysis are the in-group language, daily-life activities in the factories, partners life-style, interaction with outside society, and their in-group categorization. The study find out that each sub-group category has is own specific Tom’s identity. However the dominant Tom culture, though challenging the outside society on the one hand, has accepted the dominant value of heterogeneous sexual relation on the other hand, and develop the “man” or “macho” identity to the extreme. Moreover, there in also a marginalized Tom identity whoe gender characteristic in move fluid and ambiguous than that of the dominant Tom. The study of interactions between different gender values within there Tom groups will enhance our understanding of the problems they face within the process of alternative gender identity formation and also contribute to our understanding of their stance in gender cultural pacthesis.