

หัวข้อการค้นคว้าแบบอิสระ	การศึกษาวัฒนธรรมย่อยและการวิเคราะห์อัตลักษณ์ ของกลุ่มเซฟวีเมทัล กรณีศึกษากลุ่มเซฟวีเมทัล ในเขตอำเภอเมืองเชียงใหม่
ผู้เขียน	นายวิภูพงศ์ จิระประภูศักดิ์
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร. อภิญญา เฟื่องฟูสกุล

บทคัดย่อ

การศึกษาวัฒนธรรมย่อยและการวิเคราะห์อัตลักษณ์ของกลุ่มเซฟวีเมทัล กรณีศึกษากลุ่มเซฟวีเมทัล ในเขตอำเภอเมืองเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์เพื่อที่จะศึกษาถึงอัตลักษณ์ของผู้ที่ชื่นชอบดนตรีเซฟวีเมทัล รวมไปถึงลักษณะท่าทางการแสดงออกและลักษณะการมีอยู่ของกลุ่มผู้ที่ชื่นชอบดนตรีเซฟวีเมทัล ในเขตอำเภอเมืองเชียงใหม่ โดยการนำแนวคิดที่เกี่ยวข้องมาใช้ประกอบการศึกษาและการวิเคราะห์ข้อมูล ผลการศึกษาพบว่า การก่อร่างของวัฒนธรรมดนตรีเซฟวีเมทัลในเขตอำเภอเมืองเชียงใหม่ นั้น เกิดจากการรวมกลุ่มของผู้ที่ชื่นชอบในดนตรีเซฟวีเมทัลที่ต้องการความแตกต่างและหลีกเลี่ยงจากการถูกครอบงำจากอำนาจของกระแสบริโภคนิยมของดนตรีกระแสหลักที่มีแต่ความจำเจและไม่สร้างสรรค์ส่วนใหญ่แล้วผู้ที่ชื่นชอบดนตรีเซฟวีเมทัลที่พบเจอจะมีอายุอยู่ในช่วงวัยรุ่นมีทั้งที่กำลังศึกษาและทำงานแล้ว ทั้งนี้ในชีวิตประจำวันของบุคคลเหล่านี้ก็ไม่ได้มีความแตกต่างจากบุคคลทั่วไปแต่อย่างใด เขาเหล่านั้นอยู่ภายใต้กรอบกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกจัดไว้ ซึ่งนั่นอาจจะทำให้เกิดสภาวะที่อึดอัด กดดันหรือเครียดขึ้นได้และเมื่อเกิดช่องว่างในการที่จะระบายสิ่งต่างๆ เหล่านั้น ซึ่งก็คืองานคอนเสิร์ต พวกเขาเหล่านั้นจึงไม่รอที่จะใช้ช่องว่างนั้นๆ เพื่อปลดปล่อยการไปร่วมงานคอนเสิร์ต นั้นไม่เพียงแต่จะช่วยให้ได้ปลดปล่อยสิ่งที่ถูกเก็บไว้ในใจแล้วยังช่วยทำให้เกิดความเหนียวแน่นทาง สายสัมพันธ์กับสมาชิกคนอื่นๆ ในกลุ่มอีกด้วยและยังช่วยต่อยอดย้ำภาพลักษณ์หรืออัตลักษณ์ของตัว วัฒนธรรมเซฟวีเมทัลได้เป็นอย่างดีอีกด้วย

Independent Study Title A Study of Subculture and Identity Analysis of Heavy Metal Group: A Case Study of Heavy Metal Group in Mueang, Chiang Mai

Author Mr. Wipoopong Jirapraposak

Degree Master of Arts (Media Arts and Design)

Advisor Dr. Apinya Feaungfoosakul

ABSTRACT

The Study of Subculture and Identity Analysis of Heavy Metal group : Case Study Heavy Metal Group in Mueang Chiang Mai ,aims to learn the identity of those who love heavy metal music. As well as the manner of expression and the existence of a group of people who love heavy metal music in Mueang Chiang Mai By introducing concepts related to entrepreneurship education and Data Analysis

The study found that a reshaping of Heavy Metal culture in Mueang Chiang Mai which have integrating of those who enjoy the heavy metal music that want something different and get away from dominated by the power of consumerism of mainstream music but the monotonous and non-creative. The most enthusiasts heavy metal music that will meet both aged in their late teens who study and work. Then the daily lives of these individuals do not have the distinction of being guests in any way they live under the rules that were set aside , which may make conditions uncomfortable pressured or tense up. The undertakings on the channel to drain those things, which is the concert. They do not waiting to use this channel to liberate things. The concert included not only helps to release what kept in mind but also caused a strong rapport with the other members of the group or more and also reflecting the cultural identity of the heavy metal as well.