

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กีฬาบาสเกตบอลเป็นกีฬาประเภททีมที่มีผู้เล่นทีมละ 12 คน เมื่อทำการแข่งขันจะสามารถลงสนามแข่งขันได้ฝ่ายละ 5 คน โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อนำลูกบาสเกตบอลไปโยนลงห่วงประตูของฝ่ายตรงข้ามให้ได้มากที่สุด ในกีฬาบาสเกตบอลนั้น การยิงประตูเป็นขั้นตอนที่สำคัญที่สุดในการรุก และเป็นจุดมุ่งหมายหลักของการเล่นบาสเกตบอล ซึ่งทักษะแต่ละคนมีไม่เท่ากันต้องอาศัยการฝึกฝนองค์ประกอบที่ช่วยให้เกิดความแม่นยำได้แก่ วิธีการเลี้ยง วิถีโค้งของลูก สิ่งแวดล้อม สภาพร่างกาย และจิตใจผู้ยิงประตู องค์ประกอบดังกล่าว มีผลต่อความแม่นยำเป็นอย่างยิ่ง เช่นในขณะที่เกมกำลังดำเนินการแข่งขันซึ่งมักดำเนินด้วยความตื่นเต้นและดุเดือด เพราะผู้เล่นมีความสามารถในการเล่นเกมรับและเกมรุกพอกัน โดยเฉพาะเวลาที่มีแต้มใกล้เคียงกันสภาพจิตใจต้องเยือกเย็น มั่นคง มีการตัดสินใจที่แน่วแน่กล้าที่จะสู้และขณะเล่นต้องมีจุดแข็งที่ดี เช่นการยิงโดยไม่ให้ลูกกระทบแป้น มีจุดแข็งที่เป็นจุดกระทบขึ้นอยู่กับมุมยิง ระยะทางแรงของบอล โดยเฉพาะมุมแคบได้แป้น จุดกระทบมักอยู่สูงและไกลจากห่วง ส่วนมุมยิงกว้างมุมกระทบมักจะต่ำและใกล้ห่วงประตู นอกจากนี้ความโค้งของส่วนเดินทางของลูกสู่ห่วงประตูต้องมีความโค้งที่มีขีดจำกัด ดังนั้นความสูงต่ำของความโค้งขึ้นอยู่กับความกว้างของมุมยิงจากมือ และเพื่อเพิ่มความแม่นยำในระยะทางที่ปานกลางควรมีวิถีโค้งปานกลาง โดยทั่วไปจุดสูงสุดของส่วนโค้งจะอยู่ระดับขอบบนของแป้น (ไม่รวมลูกกระทบแป้น) สำหรับทิศทางและความเร็วของการหมุนของลูกนั้นมาจากการออกแรงของข้อมือนิ้วมือ ขณะที่บอลออกจากมือและอยู่กลางอากาศซึ่งจะทำให้ลูกหมุนเข้าหาผู้ยิง โดยใช้แนวขวางของลูกเป็นแกนหมุน ดังนั้นการรักษาทิศทางและความแรงของลูกไว้จะช่วยเพิ่มความแม่นยำของลูก สิ่งที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จคือ โอบอกาสและพลังกำลังของผู้เล่นที่ยิงลูกด้วย ซึ่งการยิงประตูทำแต้มในการแข่งขันนั้นมีอยู่หลากหลายเทคนิควิธี แต่วิธีการยิงลูกที่อยู่ใกล้ห่วงที่สุดก็คือ การยิงลูกใต้ห่วง (เลย์อัพ) และการเลย์อัพยังสามารถแยกออกได้เป็นอีกหลายรูปแบบ เช่น การเลย์อัพแบบธรรมดาทั่วไป คือการเลย์อัพเข้าทางด้านซ้าย ตรงกลาง และด้านขวา ส่วนอีกรูปแบบหนึ่งก็คือ การเลย์อัพแบบบริเวร์ส เป็นการเลย์อัพที่เพิ่มความยากมากขึ้นกว่าเดิม เพราะต้องหลบหลีกผู้ต่อสู้อเข้ามาให้ใกล้ห่วงมากที่สุดและจังหวะการ

ปล่อยลูกบาสเกตบอลนั้นที่เพิ่มความยากก็คือ ตัวผู้เล่นจะอยู่ใต้ห่วงและต้องหันหลังให้ห่วงในจังหวะปล่อยลูกบาสเกตบอล แต่ไม่ว่าจะเป็นวิธีการใด ผู้เล่นสามารถเข้าไปอยู่ใกล้ห่วงมากที่สุดและมีโอกาสที่ทำให้ลูกบาสเกตบอลลงห่วงมากที่สุด (การกีฬาแห่งประเทศไทย, 2548)

การฝึกทักษะในการยิงประตูนั้นส่วนมากมักมีผู้ฝึกสอนเป็นผู้ที่ทำท่าทางให้ดู ในการสอนทักษะต่างๆ ของการเล่นกีฬาบาสเกตบอลและนักกีฬาที่ปฏิบัติตาม แต่เนื่องจากในปัจจุบันอยู่ในยุคของข้อมูลข่าวสาร เป็นโลกของการติดต่อสื่อสารไร้พรมแดน เริ่มมีการใช้สื่อในการเรียนรู้เองตามทักษะที่ตนเองสนใจตามเครือข่ายสังคมออนไลน์ ซึ่งในปัจจุบันการสื่อสารผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์นั้นจัดว่าเป็นสื่อใหม่ (New Media) เป็นช่องทางการสื่อสารที่สำคัญ และมีบทบาทต่อสังคมที่กำลังเปลี่ยนวิธีการติดต่อสื่อสาร ไปจากรูปแบบเดิม อีกทั้งยังเป็นการสื่อสารช่องทางเลือกที่สำคัญ (Alternative Channel) ของผู้คนในปัจจุบัน ส่งผลให้สื่อกระแสหลัก ทั้งหนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร โทรทัศน์และวิทยุ ต่างหันมาให้ความสำคัญและนำเสนอข้อมูลข่าวสารผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์กันมากขึ้น ทำให้ทุกวันนี้กลายเป็นยุคแห่งสังคมข่าวสาร เนื่องจากการติดต่อกันทางเครือข่ายสังคมออนไลน์ ทำให้เกิดการรับรู้ได้ในทันที หรือในแบบ Real Time จากการเปิดเผยข้อมูลเรื่องราว ความสนใจ หรือแสดงตนเองลงบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ นอกจากนี้จะเป็นช่องทางการสื่อสาร ยังเป็นการเปิดเผยตนเองให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางเป็นช่องทางในการประชาสัมพันธ์และเสริมสร้างภาพลักษณ์ เช่น ดารา นักร้อง บุคคลที่มีชื่อเสียง หรือช่องทางในการสร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จัก ซึ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์ที่เป็นที่นิยมในสังคมปัจจุบันมีหลากหลาย เช่น เฟซบุ๊ก (Facebook) ทวิตเตอร์ (Twitter) ยูทูบ (YouTube) มายสเปซ (Myspace) กูเกิลพลัส (Google+) เป็นต้น

ยูทูบ (YouTube) เป็นสื่อชนิดหนึ่งของเครือข่ายสังคมออนไลน์ที่ได้สร้างปรากฏการณ์การประชาสัมพันธ์ สร้างภาพลักษณ์ สร้างชื่อเสียงจากการใช้เป็นอย่างมาก โดยยูทูบนั้นเป็นเว็บไซต์ที่ให้ผู้ใช้งานสามารถอัปโหลด (Upload) ดาวน์โหลด (Download) และแลกเปลี่ยนคลิปวิดีโอผ่านทางเว็บไซต์ได้ ยูทูบนั้นเริ่มมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย จากการให้บริการวิดีโอแบบไม่มีค่าใช้จ่าย (Free Video Sharing) และเปิดบริการเป็นเว็บไซต์ที่ผู้ใช้สามารถเข้าไปอัปโหลดเพื่อให้เห็นการแลกเปลี่ยนภาพและเสียงผ่านคลิปวิดีโอ เป็นบริการที่กว้างขวางและหลากหลาย โดยเนื้อหาการบริการจะรวมไปถึง ภาพยนตร์ รายการ โทรทัศน์ที่ออกอากาศในช่วงเวลาสั้นๆ (TV Clips) มิวสิควิดีโอ หรือวิดีโอบล็อกกิ้ง (เกศริน แสงจันทร์เรือง, 2554)

การดาวน์โหลดคลิปวิดีโอที่เกี่ยวกับการฝึกทักษะทางการกีฬาทางยูทูบก็มีอยู่เป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะการดาวน์โหลดคลิปวิดีโอการแข่งขันกีฬาบาสเกตบอลระดับโลก ระดับสากล เช่น NBA (National Basketball Association) มาดูเพื่อช่วยในการฝึกซ้อมเทคนิคทักษะต่างๆ หรือจากคลิปวิดีโอ

การสอนจากตัวนักกีฬาที่มีชื่อเสียง ผู้ฝึกสอน หรือผู้เชี่ยวชาญในการกีฬาบาสเกตบอลอย่างแพร่หลาย ซึ่งจากทฤษฎีการเรียนรู้โดยการสังเกตจากตัวแบบของ Bandura (Bandura, 1969) ได้นำเสนอไว้ว่าการสังเกตจากตัวแบบจะมีผลต่อการเรียนรู้และเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียนรู้ได้ เช่น นักเรียนที่ได้รับการพัฒนาการเรียนรู้ โดยใช้สื่อประสม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (ปลุกพงษ์ สุวรรณลิขิต, 2556) อีกทั้งนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีคะแนนสูงขึ้นหลังจากการศึกษาด้วยวิดีโอออนไลน์ช่วยสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (ลีปป์แสง สุขผล, 2555)

ดังนั้นการได้เรียนรู้ผ่านตัวแบบในวิธีเทคนิคการเล่นบาสเกตบอลจากสื่อสังคมออนไลน์อย่าง ยูทูป (YouTube) น่าจะมีผลต่อการพัฒนาทักษะการเล่นบาสเกตบอลไม่มากนักน้อย ด้วยสาเหตุนี้ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะทำการศึกษาเกี่ยวกับ ผลของการเรียนรู้โดยการสังเกตจากตัวแบบด้วยการใช้สื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์ต่อทักษะการยิงลูกได้ห่างของนักกีฬาบาสเกตบอล โดยใช้สื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์เข้ามาช่วยในการพัฒนาทักษะของนักกีฬา เพื่อให้ทราบถึงผลของการใช้สื่อในการพัฒนาทักษะการยิงลูกได้ห่าง (เลย์อัฟ) และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการทำแต้มคะแนนการยิงประตูของนักกีฬาก่อนและหลังการใช้สื่อของกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง อันจะนำไปสู่การเพิ่มทักษะการยิงลูกได้ห่าง (เลย์อัฟ) ให้แก่นักกีฬาบาสเกตบอลของวิทยาลัยเทคโนโลยีและสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (คอยสะเก็ด) ต่อไป

1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาผลของการใช้สื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์ในการพัฒนาทักษะการยิงลูกได้ห่างของนักกีฬาบาสเกตบอลชาย รุ่นอายุ 16-18 ปี
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการทำแต้มคะแนนจากการยิงประตูของนักกีฬาก่อนและหลังการใช้สื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์ของกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลองในการพัฒนาทักษะการยิงลูกได้ห่างของนักกีฬาบาสเกตบอลชาย รุ่นอายุ 16-18 ปี

1.3 ขอบเขตการศึกษา

1. ขอบเขตของกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษารั้งนี้ คือ นักกีฬาบาสเกตบอลชาย รุ่นอายุ 16-18 ปี วิทยาลัยเทคโนโลยีและสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (คอยสะเก็ด) จำนวน 16 คน แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มดังนี้

1. กลุ่มควบคุม จำนวน 8 คน ฝึกทักษะการยิงลูกได้ห่างเพียงอย่างเดียว

2. กลุ่มทดลอง จำนวน 8 คน ฝึกทักษะการยิงลูกไม้ห้วงร่วมกับการดูคลิปวิดีโอยูทูป จากตัวแบบนักกีฬาอาชีพที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักโดยทั่วไปในแวดวงนักกีฬาบาสเกตบอล

2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

การศึกษาครั้งนี้ได้ศึกษาถึงผลของการใช้สื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์ในการพัฒนา ทักษะการยิงลูกไม้ห้วงของนักกีฬาบาสเกตบอลชาย และใช้แบบทดสอบทักษะการยิงลูกไม้ห้วงใน การหาผลสัมฤทธิ์ในการทำเต็มคะแนนการยิงประตูที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งประกอบด้วยรายการทดสอบ 2 รายการ (ภาคผนวก ก) ดังนี้

1. ทักษะการยิงลูกไม้ห้วงแบบตัวลูกไม้ได้เป็นหงายมือด้วยมือขวาไปยังฝั่งซ้าย
2. ทักษะการยิงลูกไม้ห้วงแบบตัวลูกไม้ได้เป็นหงายมือด้วยมือซ้ายไปยังฝั่งขวา

1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ

1. สื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์ หมายถึง คลิปวิดีโอในยูทูปที่แสดงถึงทักษะการยิงลูกไม้ห้วง (เลย์อัฟ) ในการเล่นกีฬาบาสเกตบอล

2. ทักษะการยิงลูกไม้ห้วง หมายถึง ทักษะการยิงประตูแบบเลย์อัฟ ซึ่งเป็นการยิงลูกกระหว่ง การเคลื่อนที่ในขณะที่ยิงแล้วกระโดดขึ้นยิงประตู และสามารถยิงได้ทั้งมือขวาและมือซ้าย ทักษะ การเลย์อัฟเป็นทักษะผสมหลายทักษะเข้าด้วยกัน คือการเดิน การวิ่ง การก้าวเท้า การกระโดด และการ ชูลูกขึ้นยิงประตู

1.5 ประโยชน์ที่ได้รับ

1. การใช้สื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ทักษะการยิงลูก ไม้ห้วงของนักกีฬาบาสเกตบอลชายรุ่นอายุ 16-18 ปีได้

2. เพื่อสามารถนำผลการวิจัยไปพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนในการพัฒนาการเรียนรู้ ทักษะการยิงลูกไม้ห้วงของนักกีฬาบาสเกตบอลชายรุ่นอายุ 16-18 ปี