

การจัดการการใช้ดนตรีพื้นบ้านล้านนาเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ
ในโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง



สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
สิงหาคม 2557

การจัดการการใช้ดนตรีพื้นบ้านล้านนาเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ
ในโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

เฉลิมพล คุ้มศรี

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สิงหาคม 2557

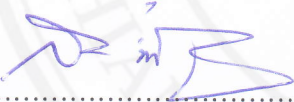
การจัดการการใช้ดนตรีพื้นบ้านล้านนาเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ
ในโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

เฉลิมพล คุ้มศรี

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการสอบ

อาจารย์ที่ปรึกษา

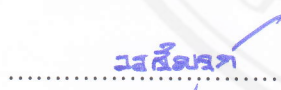


.....ประธานกรรมการ

.....

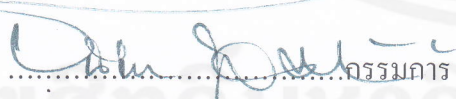
(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล คำริห์กุล)

(รองศาสตราจารย์ ดร. ทิพวรรณ ทังมั่งมี)



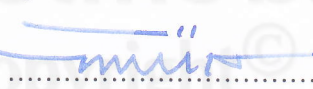
.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. วรลัญจก์ บุญสุรัตน์)



.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนิยา เจตยานุกุล)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ทิพวรรณ ทังมั่งมี)

11 สิงหาคม 2557

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่



แต่
พ่อครู แม่ครู ดนตรีพื้นบ้านล้านนา ที่พากเพียรพยายามอนุรักษ์ และดำรงไว้ซึ่ง
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ก่อให้เกิดประโยชน์กับอนุชนรุ่นหลังสืบมา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจากรองศาสตราจารย์.ดร.ทิพวรรณ ทั้งมั่งมี ที่ปรึกษาหลัก รองศาสตราจารย์ ดร. วรดิษฐ์ก์ บุญสุรัตน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนียา เจตยานุกรกุล กรรมการ ผู้ซึ่งกรุณาให้ความรู้ คำแนะนำ คำปรึกษาและตรวจแก้ไขจนการค้นคว้าแบบอิสระเสร็จ สำเร็จสมบูรณ์ ผู้ศึกษาขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล คำวิหัทกุล ที่ให้แนวทาง และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์เป็นอย่างยิ่ง ตลอดจนท่านผู้ให้ข้อมูลหลักของชุมชนตำบลพระบาท และตำบลเวียงเหนือ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและสมาชิกสภาจังหวัดเขตที่ให้ความร่วมมือในการศึกษาครั้งนี้เป็นอย่างดี รวมถึง เพื่อนนักศึกษาสาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมทุกคนที่ได้ให้คำแนะนำและเป็นกำลังใจในการศึกษาครั้งนี้

ท้ายที่สุดนี้ ผู้เขียนหวังว่าการค้นคว้าแบบอิสระนี้คงมีประโยชน์บ้างไม่มากนักสำหรับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนผู้ที่สนใจที่จะศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ดนตรีพื้นบ้านล้านนาเพื่อการบำบัด และการส่งเสริมสุขภาพ ต่อไป

เฉลิมพล กุ่มศรี

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved