

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

การค้นคว้าอิสระเรื่อง “ การศึกษาเวียงกุมกาม จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อการจัดการให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่เกิดประสิทธิภาพ ” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบริบททางประวัติศาสตร์ ลักษณะทางกายภาพ มรดกทางวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตลอดจนสภาพปัญหาของการจัดการมรดกวัฒนธรรมเพื่อการเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเวียงกุมกาม จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อเสนอแนวทางการจัดการมรดกวัฒนธรรมของเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพ มีขั้นตอนและวิธีการศึกษา ประกอบด้วยหัวข้อต่างๆ ดังนี้

3.1 รูปแบบการวิจัย

3.2 การศึกษาภาคเอกสาร ทบทวนวรรณกรรม และแนวคิดทฤษฎี

3.3 การศึกษาบริบทของเวียงกุมกาม ชุมชนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม

3.4 การศึกษาสภาพปัญหาและการจัดการแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเวียงกุมกาม

3.5 การศึกษาเพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมของการจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพ

3.6 แนวทางการจัดการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเวียงกุมกาม

ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

### 3.1 รูปแบบการวิจัย

เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เพื่อศึกษาบริบททางประวัติศาสตร์ ลักษณะทางกายภาพ มรดกทางวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตลอดจนสภาพปัญหาของการจัดการมรดกวัฒนธรรมเพื่อการเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเวียงกุมกาม จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อเสนอแนวทางการจัดการมรดกวัฒนธรรมของเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพใช้วิธีการศึกษาในรูปแบบสหวิทยาการ (interdisciplinary research) และนำเสนอผลการวิจัยในรูปแบบพรรณนา

### 3.2 การศึกษาภาคเอกสาร ทบทวนวรรณกรรมและแนวคิดทฤษฎี

ขั้นตอนแรกของการศึกษาเพื่อทบทวนวรรณกรรมและสถานะภาพความรู้ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และลักษณะกายภาพของเมืองโบราณเวียงกุมกาม ตลอดจนประวัติความเป็นมาของการจัดการเวียงกุมกาม จังหวัดเชียงใหม่ รวมทั้งแนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษารั้วนี้ โดยทำการศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร ในห้องสมุดของสถาบันการศึกษาต่างๆ ด้วยวิธีการสืบค้นข้อมูล และเรียบเรียงลำดับความสำคัญ ซึ่งประกอบด้วยหัวข้อดังนี้

- 1) สถานะภาพความรู้เกี่ยวกับเวียงกุมกาม จังหวัดเชียงใหม่
  - 1.1) ประวัติศาสตร์ของเวียงกุมกาม
  - 1.2) ประวัติความเป็นมาของดำเนินการและจัดการเกี่ยวกับเวียงกุมกาม
- 2) แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการศึกษารั้วนี้
  - 2.1) แนวคิดกับการพัฒนาแหล่งทรัพยากรวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว
  - 2.2) แนวคิดการสร้างแหล่งเรียนรู้
  - 2.3) แนวคิดการมีส่วนร่วมของชุมชนในท้องถิ่น
- 3) เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
  - 3.1) เอกสารและหนังสือ
  - 3.2) งานวิจัย
- 4) กรอบแนวคิดการศึกษา

ดังรายละเอียดที่ได้เสนอผลการศึกษาในบทที่ 2

### 3.3 การศึกษาบริบทของเวียงกุมกาม ชุมชนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม

เป็นขั้นตอนการศึกษาในบริบทที่เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ ทรัพยากรทางวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตลอดจนสภาพปัญหาสภาพปัญหาของการจัดการมรดกวัฒนธรรมเพื่อการเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเวียงกุมกาม จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นการศึกษาทั้งภาคเอกสารและภาคสนาม โดยใช้วิธีการสำรวจทางกายภาพ สังเกตการณ์ และการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structured Interview) จากกลุ่มตัวอย่าง(Sample) ที่ประกอบด้วย ประชาชน ผู้นำชุมชน เจ้าหน้าที่ และผู้บริหารส่วนราชการที่มีความเกี่ยวข้อง โดยวิธีการสุ่มตัวอย่าง(Sampling)แบบจงใจ (Purposive Sampling) และไม่จำกัดจำนวนผู้ให้สัมภาษณ์จนได้ข้อมูลครบถ้วน ดังรายนามผู้ให้สัมภาษณ์ที่ยินดีเปิดเผยนาม ดังนี้

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1) พระอธิการวีระเดช สันติกาโล   | เจ้าอาวาสวัดช้างค้ำ                                |
| 2) นางสาวพัชรินทร์ คุณศิลป์     | พนักงานศูนย์บริการข้อมูลเวียงกุมกาม                |
| 3) คุณไพโรจน์ แก้วดวง           | ประธานชมรมกลุ่ม รถม้า-รถราง                        |
| 4) นางสาวธัญพร กันทะวงศ์        | อาสาสมัครวัฒนธรรม                                  |
| 5) คุณไพฑูรย์ ไชยอาราม          | ผู้ใหญ่บ้านช้างค้ำ                                 |
| 6) คุณบุญสม โอคศรี              | เจ้าหน้าที่ขับรถรางเบอร์ 3 บ้านช้างค้ำ             |
| 7) นางสาวพิทยาภรณ์ สุรินทร์เซ็ง | นักวิชาการประชาสัมพันธ์ เทศบาลตำบลท่าวังตาล        |
| 8) นางอภัสรา ไชยชนะ             | สมาชิกสภาเทศบาลหนองหอย                             |
| 9) แม่แก้วเรือน ดิมงคล          | เจ้าของร้านของที่ระลึกในวัดช้างค้ำ                 |
| 10) นางสาวเสาวลักษณ์ พังธรรม    | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ<br>สำนักกระทรวงวัฒนธรรม |

เมื่อได้ข้อมูลดังกล่าวมาแล้ว ได้ตรวจสอบข้อมูล จัดระเบียบ และทำการวิเคราะห์ถึงสภาพปัญหาและการจัดการแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเวียงกุมกาม นำผลการศึกษามาเรียบเรียงและนำเสนอ ซึ่งประกอบด้วยหัวข้อดังนี้

- 1) การศึกษาบริบทของเวียงกุมกาม ชุมชน และทรัพยากรทางวัฒนธรรม
  - 1.1) ที่ตั้งและลักษณะกายภาพของเมืองโบราณเวียงกุมกาม
  - 1.2) ทรัพยากรทางวัฒนธรรมในเขตเวียงกุมกาม
  - 1.3) สิ่งอำนวยความสะดวกภายในเวียงกุมกาม

2) การศึกษาวิเคราะห์สภาพปัญหาและการจัดการแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเวียงกุมกาม

- 2.1) สภาพปัญหาทางกายภาพ
- 2.2) สภาพปัญหาของการบริหารจัดการ
- 2.3) ปัญหาของการจัดการแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ดังรายละเอียดที่ได้เสนอผลการศึกษาในบทที่ 4

### 3.4 การศึกษาเพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมของการจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพ

เป็นขั้นตอนการศึกษาเพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมของการจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยมีขั้นตอนการศึกษาดังนี้

#### 3.4.1 สภาพปัญหาและการจัดการแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเวียงกุมกาม

เป็นการนำผลการศึกษาสภาพปัญหาและการจัดการแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเวียงกุมกามในตอนที่ผ่านมา ทำการสรุปเพื่อจะใช้เป็นแนวทางในการพิจารณาต่อไป

#### 3.4.2 การศึกษาความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของภาคประชาชน ผู้นำชุมชน และนักวิชาการ ต่อการจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ

เป็นการศึกษาเก็บข้อมูลจากภาคประชาชน ผู้นำชุมชน และนักวิชาการ เพื่อทราบความคิดเห็นและข้อเสนอแนะถึงแนวทางการจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยวิธีการสนทนากลุ่ม (Focus group discussion) ซึ่งเป็นวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสนทนาของผู้ให้ข้อมูล จากกลุ่มตัวอย่าง (Sample) จำนวน 15 คน ที่คัดเลือกจากการสุ่มแบบจงใจ (Purposive Sampling) จากประชาชน ผู้นำชุมชน นักวิชาการ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับชุมชนเวียงกุมกาม โดยประเด็นการสนทนาเพื่อเสนอแนวทางการจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งผู้เข้าร่วมการสนทนากลุ่มครั้งนี้มีรายชื่อดังนี้

- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1) พระอธิการวีระเดช สันติกาโล | เจ้าอาวาสวัดช้างค้ำ                 |
| 2) นางสาวพัชรินทร์ คุณศิลป์   | พนักงานศูนย์บริการข้อมูลเวียงกุมกาม |
| 3) นายไพโรจน์ แก้วดวง         | ประธานชมรมกลุ่ม รถม้า-รถราง         |
| 4) นางสาวธัญพร กันทะวงศ์      | อาสาสมัครวัฒนธรรม                   |

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 5) นายไพฑูรย์ ไชยอาราม          | ผู้ใหญ่บ้านช้างค้ำ                                 |
| 6) นายบุญสม โอคศรี              | เจ้าหน้าที่ขับรถรางเบอร์ 3 บ้านช้างค้ำ             |
| 7) นางสาวพิทยาภรณ์ สุรินทร์เซ็ง | นักวิชาการประชาสัมพันธ์ เทศบาลตำบล<br>ท่าวังตาล    |
| 8) นางอภัสรา ไชยชนะ             | สมาชิกสภาเทศบาลตำบลหนองหอย                         |
| 9) แม่แก้วเรือน คิมงคล          | เจ้าของร้านของที่ระลึกในวัดช้างค้ำ                 |
| 10) นางสาวเสาวลักษณ์ พึ่งธรรม   | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการสำนัก<br>กระทรวงวัฒนธรรม |
| 11) นางสาว สายสมร วิริยะ        | เจ้าหน้าที่ขับรถรางเบอร์ 6 บ้านเจดีย์เหลี่ยม       |
| 12) คุณสุกัญญา ชมพูนันต์        | อาจารย์สอนฟิสิกส์ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่        |
| 13) พระอธิการบุญส่ง กนฺตมฺโม    | เจ้าอาวาสวัดเสาหิน                                 |
| 14) นางสาวมยุรี แก้วดวง         | สมาชิกสภาเทศบาลตำบลท่าวังตาล                       |
| 15) นางลลิตา ศรีดวงอินทร์       | สมาชิกสภาเทศบาลหนองหอย เขต 1                       |

การสนทนากลุ่ม(Focus group discussion) ครั้งนี้ ใช้สถานที่สนทนากลุ่มที่ ศาลาอเนกประสงค์ วัดช้างค้ำ และใช้เวลาสนทนากลุ่มประมาณ 2 ชั่วโมง โดยมีผู้ศึกษาทำหน้าที่เป็นผู้ดำเนินการสนทนา (Moderater) ในประเด็นการสนทนาเกี่ยวกับแนวทางของการจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสรุปผลการสนทนากลุ่ม ดังนี้

1) การจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพนั้น ภาคประชาชนในชุมชนต้องมีส่วนร่วมอย่างสำคัญ เพราะว่าประชาชนในชุมชนเวียงกุมกามเป็นเจ้าของมรดกทางวัฒนธรรม และเป็นผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับส่วนได้ส่วนเสียกับกิจกรรมที่เกิดขึ้นในชุมชนเวียงกุมกาม ดังนั้น การที่จะดำเนินการใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับเวียงกุมกาม ประชาชนในชุมชนควรมีส่วนร่วม ทั้งมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและการดำเนินกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการรักษาคุณค่าให้เวียงกุมกามได้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมต่อไปและเกิดประโยชน์ต่อชุมชน

2) แนวทางการจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ จากการสนทนากลุ่มจากภาคประชาชนร่วมกับผู้ศึกษา ได้เสนอแนวทางให้มีการจัดแสดงให้เห็นสิ่งที่สะท้อนวิถีชีวิต อัตลักษณ์และความเป็นมาของชุมชนเวียงกุมกาม เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ แก่คนทั้งในชุมชนและภายนอกชุมชนได้ศึกษาเรียนรู้ เข้าใจ รวมถึง

การแบ่งหน้าที่ของการทำงานระหว่างรัฐและชุมชนอย่างชัดเจนต่อพื้นที่ของเวียงกุมกามเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของการเป็นแหล่งเรียนรู้และเกิดประโยชน์ต่อชุมชนเวียงกุมกาม

### 3.4.3 แนวคิดหรือทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาครั้งนี้

นำแนวคิดหรือทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาครั้งนี้ ซึ่งได้นำเสนอไว้ในบทที่ 2 มาประกอบการพิจารณาในการวิเคราะห์

### 3.4.4 การวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการจัดการที่เหมาะสมของ

เป็นการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมของการจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพครั้งนี้ ซึ่งจะมีขั้นตอนของการพิจารณา โดยนำผลการศึกษาริบทของเวียงกุมกาม ชุมชนและทรัพยากรทางวัฒนธรรมและปัญหาของการจัดการแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ซึ่งได้ศึกษาไว้ในบทที่ 4 รวมทั้งความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของประชาชน ผู้นำชุมชน นักวิชาการ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง กับชุมชนเวียงกุมกาม ในตอนที่ผ่านมามาตลอดจนแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ซึ่งได้เสนอไว้ในบทที่ 2 นำมาประกอบกันในการวิเคราะห์และพิจารณา

ซึ่งผลการวิเคราะห์ ผู้ศึกษามีความเห็นว่า แนวทางที่เหมาะสมของการจัดการเวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม คือการปรับปรุงสื่อการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการท่องเที่ยว โดยให้หน่วยงานในท้องถิ่น คือ องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ ควรเป็นหน่วยงานหลักในการสนับสนุน เนื่องจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ เป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามพระราชบัญญัติปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. 2542 ซึ่งมีบทบาทหน้าที่ดำเนินงานครอบคลุมพื้นที่ทั้งจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ เนื่องจากเวียงกุมกามมีพื้นที่ครอบคลุมอยู่ใน 2 อำเภอ และองค์การบริหารส่วนตำบล 2 แห่ง จึงทำให้การดำเนินการต่างๆไม่

เป็นเอกภาพ

ดังรายละเอียดที่ได้นำเสนอไว้ในบทที่ 5

3.5 แนวทางการจัดการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเวียงกุมกาม  
เป็นขั้นตอนการเสนอแนวทางจัดการปรับปรุงสื่อการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการท่องเที่ยว เพื่อให้เวียงกุมกามให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งประกอบด้วยหัวข้อต่างๆ ดังนี้

- 1) การปรับปรุงศูนย์บริการข้อมูลเวียงกุมกาม
- 2) การปรับปรุงห้องประชุม วัตถุประสงค์
- 3) การปรับปรุงป้ายนำชมโบราณสถาน
- 4) การจัดทำสื่อการเรียนรู้และอำนวยความสะดวกการท่องเที่ยว
- 5) การประชาสัมพันธ์

ดังรายละเอียดที่ได้นำเสนอไว้ในบทที่ 5



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved