



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

เรื่อง การจัดการพิพิธภัณฑ์ของวัดในเขตอำเภอเมือง จังหวัดลำปาง
เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของจังหวัดลำปาง

แบบสัมภาษณ์ เรื่องการจัดการพิพิธภัณฑ์ของวัดในเขตอำเภอเมือง จังหวัดลำปาง เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของจังหวัดลำปางมีวัตถุประสงค์เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ของนายศุภลักษณ์ รอดแจ่ม

โดยกำหนดขอบเขตพื้นที่ในการศึกษาเฉพาะพิพิธภัณฑ์ของวัดในท้องถิ่น อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง จากการคัดเลือกกรณีศึกษา จำนวน 3 แห่ง กล่าวคือ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งลานนา วัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดาราม พิพิธภัณฑ์วัดลำปางกลางตะวันออก และ พิพิธภัณฑ์สถานเขलगคนคร วัดพระเจดีย์ขาวหลัง

ส่วนที่ 1: การสัมภาษณ์ข้อมูลพื้นฐานของผู้ให้สัมภาษณ์

1. ชื่อ-นามสกุล

.....

2. อาชีพ

.....

ส่วนที่ 2: การสัมภาษณ์ประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์และการจัดการพิพิธภัณฑ์ของวัด

1. จุดกำเนิดของพิพิธภัณฑ์

.....

.....

.....

2. วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์

.....

.....

.....

3. พันธกิจและบทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์

.....

.....

.....

4. การกำหนดโครงสร้างขององค์กรภายในพิพิธภัณฑ์

.....

.....

.....

5. การวางแผนการดำเนินงาน

.....

.....

.....

6. แหล่งทุนและงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงาน

.....

.....

.....

7. ประชากรและนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย

.....

.....

.....

8. ชุมชนท้องถิ่นการมีส่วนร่วมในการบริหารพิพิธภัณฑ์

.....

.....

.....

9. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์

.....

.....

.....

10. บุคลากรที่มีหน้าที่ในการดูแลบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์

.....

.....

.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสัมภาษณ์ แบบมีโครงสร้าง(Structured Interview) (2)

สำหรับนักวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรม และบุคลากรผู้ที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์วัด
ในจังหวัดลำปาง

แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง(Structured Interview) เรื่องการจัดการพิพิธภัณฑ์
ของวัดในเขตอำเภอเมือง จังหวัดลำปาง เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของจังหวัด
ลำปางในประเด็นที่เกี่ยวกับการจัดการพิพิธภัณฑ์วัดในท้องถิ่น อำเภอเมือง จังหวัดลำปางให้ประสบ
ผลสำเร็จ เป็นแหล่งเรียนรู้ และความเพลิดเพลินตามหลักการสากลของการจัดการพิพิธภัณฑ์สถาน
ข้อมูลที่ได้ไปประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ของนายศุภลักษณ์ รอดแจ่ม

ส่วนที่ 1: ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ให้สัมภาษณ์

1. ชื่อ-นามสกุล...../อายุ.....
2. อาชีพ.....

ส่วนที่ 2: ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติของนักวิชาการต่อการจัดการพิพิธภัณฑ์ของวัดในท้องถิ่น อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

1. พิพิธภัณฑ์ของวัดในท้องถิ่น อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ความเป็นมา
ของท้องถิ่น ศึกษาวิถีชีวิต ประเพณี และวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง
กับประเด็นดังกล่าวนี้และท่านคิดว่าพิพิธภัณฑ์ของวัดในท้องถิ่น อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ทำหน้าที่
เป็นแหล่งเรียนรู้ได้เหมาะสมมากน้อยเพียงใด

.....
.....
.....
.....

2. ภาพรวมพิพิธภัณฑ์ของวัดในท้องถิ่น อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง มีการบริหารจัดการที่เอื้อประโยชน์ต่อการเป็นแหล่งเรียนรู้ของเยาวชนในสถาบันการศึกษา ประชาชนในพื้นที่หรือนักท่องเที่ยวหรือไม่

.....
.....
.....

3. ความคิดเห็นของนักวิชาการท้องถิ่นที่มีต่อพิพิธภัณฑ์ของวัดในในท้องถิ่น อำเภอเมือง จังหวัดลำปางมีประเด็นใดบ้างที่คิดว่าเป็นจุดเด่นและขอควรแก้ไขเพิ่มเติม

.....
.....
.....

4. การมีส่วนร่วมของภาคประชาชนหรือหน่วยงานในท้องถิ่น ที่ผ่านมามีท่านเห็นว่าเป็นไปในทิศทางใดบ้าง

.....
.....
.....

5. วิธีการนำเสนอและจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ของวัดในท้องถิ่น อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ท่านมีความคิดเห็นต่อวิธีการนำเสนอของพิพิธภัณฑ์ของวัดในท้องถิ่น อย่างไรบ้าง

.....
.....
.....

6. สิ่งอำนวยความสะดวก อาทิ การให้บริการด้านประชาสัมพันธ์ การบริการเอกสาร ข้อมูลต่างๆ อาคารจัดแสดง ท่านคิดว่ามีความสำคัญมากน้อยเพียงใด

.....
.....
.....

7. ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุงต่อการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ของวัดในท้องถิ่น

.....

.....

.....



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ประวัติผู้เขียน

- ชื่อ-นามสกุล** นายศุภลักษณ์ รอดแจ่ม
- วัน เดือน ปี เกิด** 1 ตุลาคม พ.ศ. 2525
- ประวัติการศึกษา** ปีการศึกษา 2548 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาสังคม
มหาวิทยาลัยนเรศวร
ปีการศึกษา 2557 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและ
วัฒนธรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ผลงานตีพิมพ์** บทความเรื่อง การจัดการพิพิธภัณฑ์ของวัดในท้องถิ่น อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง
ให้เป็นแหล่งเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของจังหวัดลำปางหนังสืองานประชุม
วิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1 “พลวัตอาเซียนในกระแสท้องถิ่นนิยม และ โลกาภิวัตน์”
วันที่ 16 พฤษภาคม 2557 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ จัดโดย
วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ร่วมกับสำนักวิชาสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
- ประสบการณ์** พ.ศ. 2550–2555 ผู้ปฏิบัติงานบริหาร งานบริหารศูนย์ลำปาง
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง
พ.ศ. 2556–2557 เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
กองบริหารศูนย์ลำปาง
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

