

การจัดการอนุรักษ์และพัฒนางบี่พาทย์พื้นเมืองล้านนาใน
จังหวัดเชียงใหม่เพื่อการสืบทอดอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม



ศรายุทธ ครอบรู้

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สิงหาคม 2557

การจัดการอนุรักษ์และพัฒนางบ่ปาพาทย์พื้นเมืองล้านนาใน
จังหวัดเชียงใหม่เพื่อการสืบทอดอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม



สรายุธ รอปัฐ

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม

ลิขสิทธิ์ © โดย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สิงหาคม 2557

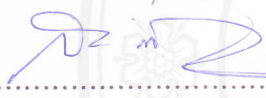
การจัดการอนุรักษ์และพัฒนางานพิพิธภัณฑ์พื้นเมืองล้านนาในจังหวัดเชียงใหม่
เพื่อการสืบทอดอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

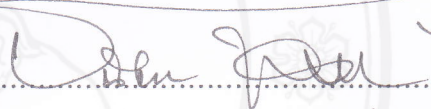
สรายุทธ ครอบรู้

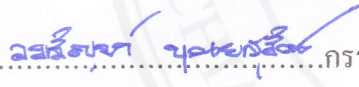
วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม


คณะกรรมการสอบ


อาจารย์ที่ปรึกษา


.....ประธานกรรมการ
(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล ดำริห์กุล)

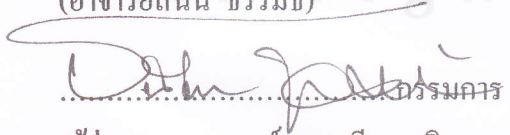

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนียา เจตยานุกรกุล)


.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. วรดิษฐ์ บุญยสุรัตน์)


.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ทิพวรรณ ทังมั่งมี)


.....กรรมการ
(อาจารย์รักเกียรติ ปัญญายศ)


.....กรรมการ
(อาจารย์สนั่น ชรรมธิ)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนียา เจตยานุกรกุล)

11 สิงหาคม 2557

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความรู้และความช่วยเหลืออย่างสูงยิ่งจาก ศาสตราจารย์-เกียรติคุณสุรพล คำรหัสกุล ที่ได้แนะนำและให้ข้อคิดอันทรงคุณค่าในการทำการศึกษาครั้งนี้ ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนิยา เจติยานุกรกุล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้ความรู้ คำแนะนำ คำปรึกษา และตรวจแก้ไขจนวิทยานิพนธ์เสร็จสมบูรณ์

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. วรลัญจก์ บุญสุรัตน์ รองศาสตราจารย์ ดร. ทิพวรรณ ทั้งมั่งมี อาจารย์รักเกียรติ ปัญญาศ และอาจารย์สนั่น ธรรมธิ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ชี้แนะแนวทางที่เหมาะสม ตลอดจนอาจารย์อดิสร เมืองเกียง อาจารย์พิพัฒน์พงศ์ มาศิริ ที่ได้สนับสนุนข้อมูลอันเป็นประโยชน์ในการศึกษาครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ คุณอินทร ธิมา พร้อมด้วยสมาชิกนักดนตรีคณะเพชรพยอม คุณบุญธรรม เรือน-รักษ์เหล่า พร้อมด้วยสมาชิกนักดนตรีคณะหนองสีแจ่งศิลป์ คุณเดช รินคำ พร้อมด้วยสมาชิกนักดนตรีคณะป่าบางศิลป์ และขอขอบพระคุณนักดนตรีปี่พาทย์ล้านนาคณะต่าง ๆ ที่ได้ให้การสนับสนุนข้อมูลอันเป็นประโยชน์เพื่อเสนอรูปแบบและวิธีการจัดการอนุรักษ์และพัฒนาวงปี่พาทย์ล้านนาในจังหวัดเชียงใหม่เพื่อการสืบทอดอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

กราบขอบพระคุณ คุณพ่อสมบูรณ์ ครอบรู้ คุณแม่แก้วภา ครอบรู้ และขอบคุณร้อยตำรวจโทหญิง นฤธาภัทร์ ไชยชาวงษ์ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ ผู้ศึกษาหวังว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์บ้างไม่มากก็น้อยสำหรับหน่วยงานหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนผู้สนใจจะศึกษาเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาวงปี่พาทย์ล้านนาให้สามารถดำรงคงอยู่กับแผ่นดินล้านนาต่อไป

สรายุทธ ครอบรู้